**2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**………………ORTAOKULU**

**TÜRKÇE DERSİ 5. SINIF 2. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

**1. Sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi** **söylenemez?**

A) Kaba insanları umursamadığı

B) Davranışlarında tutarlı olduğu

C) Kendini beğenmiş biri olduğu

D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

**2.** Türkçede düz-geniş ünlülerle (a,e) biten fiilere “-yor” eki getirildiğinde, fiilin sonundaki düz-geniş ünlüler daralarak “ı, i, u, ü” ünlülerine dönüşür. Bu ses olayına “**ünlü daralması**” denir.Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiillerden hangisine “-yor” **eki getirilirse fiilde ünlü daralması meydana gelmez?**

A) Beni okulun bahçesinde bekle.

B) Babaannenle dedeni sık sık ara.

C) Yemekten sonra bir dilim tatlı ye.

D) Akşam yemeği için çorba yap.

**3**. Süreksiz sert ünsüzlerden (p, ç, t, k) biriyle biten bazı tek heceli sözcüklerden sonra ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde ünsüz yumuşaması meydana gelmez. Örneğin “tip” sözcüğüne “-in” eki getirilince “p” sesi “b”ye dönüşmez (tipin). **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bu açıklamaya örnek olamaz?**

A) Öğrencilerin çoğu sergi salonuna gidecek.

B) Bu kadar yükü tek başına taşıyamazsın.

C) Çocuklar yalnızken içim hiç rahat etmiyor.

D) Bu apartmanın çatı katı çok sıcak oluyormuş.

**4**. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde verilen ses olayı yoktur?

A) “Affetmek büyüklüktür.” aklına gelmedi mi? (Ünlü düşmesi)

B) Bu yıl kuşlar göçmüyormuş sıcak ülkelere. (Ünlü Daralması)

C) Düşünce dünyamızın seçkin eserler okumalıyız. (Ünsüz Benzeşmesi)

D) Al bayrağın gölgesinde korkusuzca büyüsünler. (Ünsüz Yumuşaması)

**5.** Bağlaç olan “de” ayrı yazılır, ek olan “-de” sözcüğe bitişik yazılır. Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde **yazım yanlışı vardır?**

A) Annem de bizimle gelmeye karar verdi.

B) Doktor bugün de izinli olduğu için gelmeyecekmiş.

C) Sen de bize güzel bir şiir okur musun?

D) Çocuklar sabahtan beri bahçe de oynuyorlar.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Apartmanın 7’inci katından kedi sesleri geliyordu.

B) Ağrı Dağı’na çok sayıda kış tırmanışı düzenledik.

C) Ömer Seyfettin’in “Yalnız Efe” adlı eserini okudunuz mu?

D) Kütüphanemiz için bir ayda 3.890 kitap toplandı.

7. “ Kış aylarındaki dondurucu soğuklar ve yiyecek kaynaklarının iyice azalması ( ) kimi hayvanları derin bir uykuya davet eder. Kış uykusu olarak adlandırılan bu uyku ( ) bildiğimiz uykudan farklıdır ( ) uzun ve derindir ( )”

Boş bırakılan yerlere uygun **noktalama işaretlerini** getiriniz?

A) (,) (;) (,) (...) B) (,) (,) (;) (.)

C) (,) (:) (,) (!) D) (;) (,) (;) (...)

8.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **-cı** | **-sız** | **-lı** | **-lık** |
| I. | gözcü | yüzsüz | şanlı | boşluk |
| II. | çaycı | eşsiz | tozlu | aylık |
| III. | baca | deniz | dolu | delik |
| IV. | şakacı | tatsız | sözlü | iyilik |

**Bu tabloda numaralanmış bölümlerden hangisinde yer alan sözcükler belirtilen ekleri almamıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

**9.** Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden **hangisinin aldığı ek diğerlerinden farklıdır?**

A) Bu yıl tarladan verim alamadık.

B) Giyim sektörü hızla gelişiyor.

C) Sınıftaki yerim çok güzel bence.

D)Seçim çalışmaları devam ediyor.

Burası, her tarafında su kanalları bulunan bir ülke. Çünkü ülke topraklarının dörtte biri su seviyesinin altında. Burada çok fazla yel değirmeni var. Bunlar toprakları su baskınından korumak için kullanılıyor. Yani bizim bildiğimiz gibi buğday ve tahıl öğütmek için değil. Küçük küçük köprüleri ve etraftaki sevimli evleri geçerek yel değirmenlerine ulaşmaya çalışıyoruz. Biz yel değirmenlerine yaklaştıkça değirmenlerin pervaneleri hareketlenmeye başlıyor. Bu bölgenin epey rüzgârlı olduğunu söylemeliyim. Hafif bir uğultu rüzgâra karışıyor.

**10. Bu parçada sözü edilen ülkede yel değirmenlerinin kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Buğday ve tahıl öğütmek

B) Su baskınlarını önlemek

C) Rüzgârın etkisini azaltmak

D) Göletleri kurutmak

Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere “bindallı kilimi” hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin “bin dal” ile hayata kök salacağı vurgulanır.

**11. Bu parçada** “bindallı kilimleri” **yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına

B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine

C) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine

D) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine

Ebru, geleneksel Türk el sanatlarından biridir. Bu sanat, yoğunluğu artırılmış su yüzeyine fırça yardımıyla boyaların serpilmesi sonucunda elde edilen renkli desenin kâğıda aktarılmasıyla oluşur. Ebru sanatında suyun yoğunluğunu ayarlamak için sahlep, denizkadayıfı gibi malzemeler kullanılır. Bu suyun üzerine topraktan elde edilen, suda erimeyen boyalar serpilir. Kullanılan suyun ve boyaların ayarının yapılması, bu sanatın en zor aşamasıdır. Bu nedenle ebru, ancak bir ustanın tecrübelerinden istifade edilerek öğrenilebilir. Ebru sanatının ilk kim tarafından yapıldığı belli değildir ancak ilk olarak Türkistan’da ortaya çıktığı tespit edilmiştir.

**12. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

A) Ebru sanatında ne tür boyalar kullanılır?

B) Ebru sanatının en zor aşaması nedir?

C) Ebru sanatında kullanılan fırçalar neden yapılır?

D) Ebru sanatı nerede ortaya çıkmıştır?

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; cinler cirit oy narken eski hamam içinde... Memleketin birinde Sülün Kız derler, bir kız varmış. Sülün Kız bir gün “Ne bir dağda yağmurumuz var ne bir bağda yaprağımız var, sönen ocağımızı ne ile yakacağız?” diye sızlanıp düşünmeye başlamış. Anası bunu görünce “A Sülün Kız’ım, ne diye kara kara düşünüp durursun? İki el, bir baş içindir; geçinmeyecek ne başımız var? Ben bez dokurum, sen gergef işlersin; gül gibi geçinip gideriz.” demiş. Bu söz üstüne, endişeden kurtulup işlerinin başına geçmişler. Gece dememişler, gündüz dememişler; dokuyacaklarını dokuyup işleyeceklerini işlemişler, başkasına avuç açmamışlar.

**13.Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Masal türünde yazılmıştır.

B) Zaman ve mekân belirsizdir.

C) Tekerleme kullanılmıştır.

D) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.

(I) Kar kristallerinin çoğu altı köşelidir. (II) Bu kristallerin hepsinin farklı bir şekli vardır. (III) Bu şekiller, havanın sıcaklığına bağlı olarak değişir. (IV) Kar, sıcak hava ile karşılaştığında çoğunlukla erir ve yağmura dönüşür. (V) Örneğin soğuk havalarda çubuk ve iğne şeklini alır, havanın çok soğuk olmadığı günlerde ise şekilleri daha karmaşık olur.

**14. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?**

II. B) III. C) IV. D) V.

Bir gün ülkenin kibirli padişahıyla gezgin bir bilgin karşılaşmış. Bilgin, padişahın kibirli olduğunu bildiği için ona hiç ilgi göstermemiş. Kendisine hiç bakmayan bilgini gören padişah çok sinirlenmiş ve veziri onun yanına göndermiş. Vezir, bilgine neden padişaha hürmet göstermediğini sormuş. Bilgin, ‟Padişah, halk sayesinde vardır , halkına hürmet etsin.” demiş. Sözleri beğenen padişah, bilginin yanına gelip ‟Bana üç öğüt ver.” demiş. Bilginin yüzüne gülümseme yayılmış. Padişaha,‟Dünya hayatının süsüne aldanma. Kendini Kafdağı’nda sanma - - - - ” diye öğütte bulunmuş.

**15. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

A) Adalet terazisini dosdoğru tut.

B) Zenginlik ve şöhretin büyüsüne kapılma.

C) Himayendeki insanlara iyi davran.

D) Hiçbir iyiliği karşılıksız yapma.

Tosun Bey dışarı çıkıp aceleyle atını değiştirdi. Padişahın otağını tek başına arayacaktı. Güneş batmış, hava kararmaya başlamıştı. Köpüren derelerden geçti. Orman yollarına girdi. Tepelere çıktı. Dört yana naralar savurdu. Sesinin yankılarından başka bir karşılık alamadı. Yağmur durmuyordu. “Yarın erkenden çıkar, bulurum.” diyerek geri döndü. Dizgini boş bırakıyor, geldiği yollardan atının içgüdüsüyle dönebiliyordu.

**16. Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki zaman dilimlerinin hangisinde gerçekleşmiştir?**

A) Sabah B) Öğle

C) Akşam D) Gece

Ağlamak -sanılanın aksine- çaresizliğin, zayıflığın, güçsüzlüğün göstergesi değildir. Garip gelecek belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü ağlamayı yani üzülmeyi becerebilen kişi, bir insanda bulunması gereken tüm iyi duygulara sahiptir: Yumuşak kalplidir, duygu

yoksunu değildir, insan niteliğini yitirmemiştir...

**17. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yumuşak kalpli insanların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır.

B) Ağlayabilen insan, insani duygularını kaybetmemiş demektir.

C) Ağlayabilmek, bir insanda bulunması gereken en önemli özelliktir.

D) Yalnızca çaresiz ve güçsüz insanlar bir zorlukla karşılaşınca ağlar.

Sanatımızda doğanın önemli bir yer tuttuğunu gösteren pek çok örnek vardır. Bunlardan biri de kuşlar. Kuş motifleri yüzyıllar boyunca mimarimizin ve çeşitli el sanatlarımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Ayrıca pek çok caminin, türbenin, köprünün dış duvarında taştan kuş evleri yapılmıştır. Bu küçük evlere kuşların yuva yapması sağlanarak hem korunmaları hem de mimarinin yaşayan bir parçası olmaları amaçlanmıştır.

**18. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Kuş motiflerinin mimaride önemli bir yer tuttuğuna

B) Sanat eserlerinde doğadan izler bulunduğuna

C) Yapıların dış duvarına yapılan kuş evleriyle kuşların korunmasının da amaçlandığına

D) Sanatın gelişmesinde tabiattaki varlıkların önemli bir payı olduğuna

Doğanın en önemli bileşeni, yeşil örtü yani bitkiler dünyasıdır. Bu düşünceden hareketle bitkileri tanımanın, onlarla dost olmanın ve onları insanlara sevdirmenin en büyük hayır işlerinden biri olacağını düşündüm ve bu botanik bahçesini kurdum. Bu bahçeyle, insanlara bitkilerin dünyasını tanıtmaya ve onları bitkiler konusunda bilinçlendirmeye çalışıyoruz.

**19. Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

A) Botanik bahçeniz ne zaman kuruldu ve nasıl büyüdü?

B) Bitkiler için çok emek harcıyor musunuz?

C) Bu botanik bahçesini niçin kurdunuz?

D) İnsanlara doğa sevgisi kazandırmak için neler yapılmalıdır?

**20.** Lokman Hekim’e ‟Hastalarımıza ne yedirelim?” diye sorduklarında şu cevabı vermiş: “Acı söz yedirmeyin de ne yedirirseniz yedirin.” der. **Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bir hastanın iyileşmesi için moral çok önemlidir.

B) Hasta olunca mutlaka doktora gidilmelidir.

C) Hasta bakımında dikkatli davranmak gerekir.

D) Hastalar beslenmelerine dikkat etmelidir.

|  |
| --- |
| 1.C |
| 2.D |
| 3.A |
| 4.D |
| 5.D |
| 6.A |
| 7.B |
| 8.C |
| 9.C |
| 10.B |
| 11.C |
| 12.C |
| 13.D |
| 14.C |
| 15.D |
| 16.C |
| 17.B |
| 18.D |
| 19.C |
| 20.A |