|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **……………………. ANADOLU LİSESİ**  **2021-2022 ÖĞRETİM YILI TÜRK EDEBİYÂTI DERSİ 12. SINIF 2. DÖNEM 2. SINAV SORULARI** | | |
| |  |  | | --- | --- | | **ÖĞRENCİNİN** | | | **ADI**  **SOYADI** |  | | **SINIFI/ŞUBESİ** |  | | **NUMARASI** |  | | MEBlogoSB 600 | |  |  | | --- | --- | | **SINAVIN** | | | **TARİHİ** |  | | **NOT BAREMİ** | Soruların puan değerleri soru cümlelerinin hemen yanında verilmiştir. | | **SINAVDAN ALINAN NOT** | <https://www.sorubak.com> | |
| **GRUP** |
| **A** |

Ahmet Hamdi Tanpınar’ın “Huzur” isimli romanının içeriği hakkında bilgiler yazınız. **(10 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

Âşık Veysel’i edebiyat dünyasına tanıtan şair, yazar ve öğretmen kimdir? **(2 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

Kemal Tahir’in romanlarında işlediği konular nelerdir? **(5 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

Durum (Çehov) hikâyesinin önemli temsilcisi olan, “Semaver” hikâyesiyle de meşhur olan hikâyeci kimdir? **(2 puan)**

……………………………………………………………………………………..

Kemal Tahir’in Devlet Ana, Kurt Kanunu, Yorgun Savaşçı isimli romanlarının içerikleri hakkında kısa bilgiler veriniz. **(15 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

Peyami Safa’ya ait olan Dokuzuncu Hariciye Koğuşu, Matmazel Noraliya'nın Koltuğu isimli eserlerin içeriği hakkında kısa bilgiler yazınız. **(8 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

Mustafa Kutlu eserlerinde hangi konuları, nasıl bir teknikle ele almıştır? **(10 puan)**

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………..

*Cumhuriyet döneminin öykü ve romancıları işledikleri konular, üslup ve teknikleri bakımından 4 grupta toplanmaktadır.*

*Bunların isimlerini aşağıda numaralandırılmış yerlere yazınız.* **(2’şer puan)**

*Bu roman anlayışlarını her birinin 3’er özelliğini yazınız.* **(2’şer puan)**

*Bu roman anlayışlarını temsil eden sanatçılardan ikişer tanesini adını yazınız.* **(1’er puan)**

**1)** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2)** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3)** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**4)** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..