**6.** “**Sürmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dokundurmak, değmek” anlamında kullanılmıştır**?

A) Böyle bir durumda hemen arabayı hastaneye sür.

B) Babasının aldığı güzel kokuları her yerine sürdü.

C) Yeni sezon ürünleri piyasaya sürüldü. D) Müzede gezerken her yerde “Lütfen ellerinizi camlara sürmeyin.” uyarıları yazılıydı.

**7. Aşağıda anlamı verilen sözcüklerden hangisi, yay ayraç içindeki cümlede bu anlama uygun olarak kullanılmamıştır?**

**A) Almak**: Yutmak, kullanmak. (Aldığı ilaçtan sonra baş ağrısı daha da arttı.)

**B) Yazmak:** Kaydetmek, bir göreve almak. (Haberi ilk önce internet siteleri yazdı.)

**C) Anmak**: Bir sözü ağzına almak. (Onun adını anınca tüyleri diken diken oldu.)

**D) Bulmak**: İlk kez yeni bir şey yaratmak, icat etmek. (Bulduğu makine ile geleceğe gitmek artık mümkün.)

**8. “**Biz kendimizi iyi hissetmek için hep karşımızdakini değiştirmeye çalışırız. Daha çok verir, daha çok zorlar, olmayınca da daha çok ağlar, daha çok kızarız. Oysa insanların tercihleri ve tavırları bizim kontrol alanımızın dışındadır. Biz sadece ve sadece kendimizi sorgulayıp kendi tavırlarımızı kontrol edebiliriz. Mesafe ve sınır ayarı insan ilişkilerinin anahtarıdır.” **Bu parçada altı çizili “Mesafe ve sınır ayarı insan ilişkilerinin anahtarıdır.” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsan ilişkilerinin belli kurallara dayalı olması

B) Kendimizi iyi hissetmek için başkalarının zorlanması

C) Kişinin tercih ve tavırlarının kontrol dışı olması

D) İnsani ilişkilerde temel noktanın, karşıdaki kişiyle haddi aşmadan münasebet kurulması

**9.**  I) kendi mizacının ve ruhi alışkanlıklarının

II) eylemleri anlaması demek değildir

III) zeki olmak yalnız insanın

IV) malı olan fikirleri, şeyleri ve **Numaralanmış sözlerle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulmak istense *hangisi baştan ikinci* olur?**

**A) I B) II C) III D) IV**

**10.** “Eğer affetmeyi öğrenmeseydim bir damla bile gelişemezdim. Yaşamım ziyan edilmiş bir yaşam olurdu ve bugün bu şirkete en yüksek yönetici olarak dönemezdim.”

**Bu cümleleri söyleyen kişi için hangisi kesin olarak söylenebilir?**

A) Bazı olaylardan dolayı yaşamının boşa geçtiğini düşünmektedir.

B) Kendisini geliştirmesinin sırrını affetmeyi öğrenmekte görmektedir.

C) Bir şirkette en yüksek yönetici olmasını çok çalışmasına bağlamaktadır.

D) İnsanları affederek yaşamındaki birçok sorunu halletmiştir.

**11.** *“İliklerimize kadar işleyen bir yaz yağmuru aniden bastırdı.”* **Cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** bir yaz yağmuru

**B)** iliklerimize kadar işleyen bir yazyağmuru

**C)** işleyen bir yaz yağmuru

**D)** yaz yağmuru

**12.** Evet, yanımızdaki insanlar, ister emrinizdeki memurlar ister dostlarınız ister ahbaplarınız veya öğrencileriniz olsun, bir toplantıda, bir sohbette veya karşı karşıya oturduğunuz zaman konuşmaktan fikirlerini açıkça ifade etmekten çekinmiyorlarsa bir fikir ortaya atın. Bir pedagog şöyle demiştir: “Ortaya attığınız fikir üzerine hiç konuşmadan 60 saniye bekleyiniz. Bu sayede ilk defa tanıdığınız insanların ne kadar zeki ve akıllı olduklarını anlayabilirsiniz.” demiştir.

**Bu parçanın *anlatım biçimi* aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tartışma C) Açıklama

B) Öyküleme D) Betimleme

**13.** Hayır, bana göre bu olayı gereğinden fazla büyütüyorlar. En nihayetinde şiir de bir dil meselesidir. Çeviren kişi her iki dili de iyi bir şekilde çeviriyorsa çok da güzel çevirir. Hem de sanatsal değerini kaybetmeden çevirebilir. Böylece şiir de değer kaybetmemiş olur. **Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak söylenmiştir?**

A) Şiiri başarıyla çevirmek için ne yapılmalıdır?

B) Sizce başka dile çevrilmeyen şiirler hangileridir?

C) Şiir başka dillere çevrilemez diyenlere katılıyor musunuz?

D) Şiir çevirmenin zor olduğunu düşünüyor musunuz?

**14.** “Aşılmasına imkân olmayan hiçbir duvar yoktur.” (Çehov)

**Bu özdeyişle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Engelleri aşamayanlar başarılı olamaz. B) Üstesinden gelinemeyecek hiçbir iş yoktur.

C) Engeller; insanı güçlendirir, başarılı kılar.

D) Herkes bir gün, ettiğini bulacaktır.

**15.** Bir parkta iki çocuk bankın birine oturmuş tartışıyorlardı. Çocuklardan küçük ve sarı saçlı olanı sürekli “Hayır, senin dediğin gibi değil.” diyordu. Yavaşça çocukların yanına yaklaştım. Bir matematik sorusunun çözümü üzerine tartışıyorlardı. O an anladım ki çalışmak isteyen her yerde çalışabilir. İmrenmedim değil çocuklara.

**Parçadan, aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

**A)** Parkta iki çocuğun ders çalıştığına

**B)** Küçük ve sarı saçlı olanın sürekli itiraz ettiğine

**C)** Çocukların matematik sorusu çözdüğüne

**D)** Çocukların aynı sınıfta olduklarına

**16.** Sanat, insanların kendini ifade etme şeklidir. Bazı insanlar halı dokuyarak, bazıları heykeltıraşlık yaparak, bazıları resimle, bazıları müzikle hatta bazıları dans ederek duygularını yansıtır. Sanat sadece kişilerin değil, toplumun yükselmesini sağlar. Mesela güzel bir kitap yazarsak bu kitaplarımız bütün dünyaya yayılır, birçok kişi tarafından okunur ve böylece hem kendimizi hem de ülkemizi tanıtmış oluruz. Mustafa Kemal Atatürk de sanata çok önem vermiştir ve sanatın bütün dallarıyla çok yakından ilgilenmiştir. Kendisi de “Nutuk” adlı kitabını yazmış ve bizlere bırakmıştır. **Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?**

A) Tanımlama C) Örneklendirme

B) Tanık gösterme D) Karşılaştırma

**BEDİR İNAN**

**TÜRKÇE ÖĞRETMENİ**

**(Bu sayfadaki sorular beşer puandır.)**