2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

………………………………………… LİSESİ

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI

Adı Soyadı: Sınıfı: No:

**1. Aşağıda boş bırakılan yerleri uygun kelimelerle doldurunuz (10 Puan)**

a) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları kişi, yer ve zaman belirterek anlatıldığı kısa edebi yazılara ………………… denir.

b) Hikayeler ………………… hikayesi ve …………………. hikayesi olarak ikiye ayrılır.

c) Türkçe dünya dilleri arasında yapı yönüyle ……………………….. diller grubunda köken bakımından ………………... dil grubunun içinde yer alır.

**2. Aşağıdaki verilen cümlelerde doğru olanlara “D” yanlış olanlara “Y” yazınız. (10 Puan)**

(....) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatında sadece hece ölçüsü, İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatında ise aruz ölçüsü, kullanılmıştır.

(....) Türk edebiyatında olay öykücülüğünün en büyük temsilcisi Ömer Seyfettin’dir.

(....) Bir şiirde aynı ünlülerin tekrarına aliterasyon denir.

(....) İki mısradan oluşan şiir parçasına beyit denir.

(....) Bir edebi eser yazıldığı dönemin izlerini taşır.

**3. Aşağıdaki kelimelerin köklerini bulunuz ve ne kökü olduğunu yazınız. (10 Puan)**

Uyumalısın :

Dolap :

Ağaçların :

Suladıklarımız :

Bakıcılar :

Kahraman Bakış Açısı : Kahraman ve olayları anlatan kişi aynıdır

Gözlemci Bakış Açısı : Gözlemci bakış açısında adeta olaylar anlatanın gözünün önünde cereyan ediyormuş gibi bir izlenim vardır.

Hakim / Tanrısal / İlah Bakış Açısı : Hakim bakış açısı olan anlatıcı, hikayelerde kahramanların psikolojik hallerini, akıllarından geçirdiklerini bilir.

**4. yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdaki paragraflar hangi bakış açısıyla yazılmıştır yazınız (10** Puan)

|  |
| --- |
|  |

Dur gitme, demek istiyordu; ama diyemedi. Arkasından koşup ona yetişmek istedi. Ancak sakat bacağı buna engel oldu. Yıllar önce savaş sırasında bacağını kaybetmiş, Azrail’in elinden iki ay komada kaldıktan sonra kurtulabilmişti.

(...........................)

Babam bazen sabah biz uyurken bazen de gece biz uyurken evden çıkardı. İşten geldiğinde ise çoğu zaman uyur, dinlenirdi. Az kazancıyla ben, kardeşim ve annemden oluşan ailemize bakardı.

(...........................)

**5.Aşağıdaki dizelerde kullanılan basit, türemiş ve birleşik kelimeleri gösteriniz. (10 Puan)**

Hayattan canlı ölüm, günahtan baskın rahmet

Beyoğlu tepinirken ağlar Karacaahmet

(Necip Fazıl Kısakürek)

Basit kelimeler:

Türemiş kelimeler:

Birleşik kelimeler:

**6.Aşağıda şiirlerle ilgili istenen bilgileri yazınız. (15 Puan)**

Bizim elde bahar olur, yaz olur.

Göller dolu ördek olur, kaz olur.

Sevgi arasında yüz bin naz olur.

Suçumu bağışla, ben sana kurban.

(Ercişli Emrah)

Durak ve ölçü:

Varsa kafiye ve redif:

Her şey akar; su, tarih, yıldız, insan ve fikir

Oluklar çift, birinden nur akar, birinden kir

(Necip Fazıl Kısakürek)

Durak ve ölçü:

Varsa kafiye ve redif:

**7.Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük birden çok yapım eki almıştır? (7 Puan)**

A) Ödül, sanatçının son eserine verildi.

B) Bunları sizin sokaktaki çiçekçiden aldım.

C) Kapıdaki nöbetçiye sizi sordum.

D) Yarın tatlıcının önünde görüşürüz.

E) Köşedeki balıkçıya taze hamsi gelmiş.

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden

Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak

Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak

Sular sarardı yüzün perde perde solmakta

Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

**8.Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur? (7 Puan)**

|  |
| --- |
|  |

A) Ulama

B) Ünsüz yumuşaması

C) Ünlü düşmesi

D) Ünlü daralması

E)Kaynaştırma

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım ya da noktalama yanlışı yapılmamıştır? (7 Puan)**

A) Avukat Kâmil: "Bilkent'te bir müvekkilim oturuyor ve ben de oraya gidiyorum." demişti.

B) Avukat Kâmil; "Bilkent'te bir müvekkilim oturuyor ve ben de oraya gidiyorum." demişti.

C) Avukat Kâmil: "Bilkentte bir müvekkilim oturuyor ve ben de oraya gidiyorum." demişti.

D) Avukat Kâmil: "Bilkent'te bir müvekkilim oturuyor ve ben de oraya gidiyorum." demişdi.

E) Avukat Kâmil: "Bilkent'te bir müvekkilim oturuyor ve bende oraya gidiyorum." demişti.

I. Hikâyelerinde ruh çözümlemelerine (....) biçim güzelliğine önem vermiştir.

II. Tüm diğer milletler nasıl ilerliyorsa biz de o yolda çalışıp yürüyelim mi (....)

III. Atatürk (....) "Biz, Batı uygarlığını taklitçilik yapalım diye almıyoruz." der.

IV. Orada evin taş yürekli hanımı ve Arap halayık Teravet'in elinde çok eziyet çeker (....)

**10.Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerde boş bırakılan yerlere getirilecek noktalama işaretlerinden biri de-ğildir? (7 Puan)**

A) İki nokta

B) Soru işareti

C) Ünlem

D) Nokta

E) Virgül

Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte arkadaşlarla İshak Paşa Sarayını görmek için yola çıktık. Yolda giderken bazı arkadaşlar saray ve çevresinin korumaya alınmış, bekçili bir yer olduğunu söylediler. Saraya vardığımızda hayal kırıklığına uğramıştık. Sarayın çevresindeki duvarlar yer yer yıkılmış gedik gedik olmuştu. Kitabeleri okunmayacak kadar kararmış. İçerisini çobanların attığı yiyecek artıkları, naylon poşetler kaplamıştı.

**11.Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerine başvurulmuştur? (7 Puan)**

A) Betimleme – Karşılaştırma

B) Öyküleme – Betimleme

C) Tartışma – Açıklama

D) Karşılaştırma – Öyküleme

E) Açıklama – Örnekleme

**BAŞARILAR DİLERİM...**

**CEVAP ANAHTARI**

**1. Aşağıda boş bırakılan yerleri uygun kelimelerle doldurunuz (10 Puan)**

a) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları kişi, yer ve zaman belirterek anlatıldığı kısa edebi yazılara HİKAYE denir.

b) Hikayeler OLAY hikayesi ve DURUM hikayesi olarak ikiye ayrılır.

c) Türkçe dünya dilleri arasında yapı yönüyle EKLEMELİ diller grubunda köken bakımından URAL- ALTAY dil grubunun içinde yer alır.

**2. Aşağıdaki verilen cümlelerde doğru olanlara “D” yanlış olanlara “Y” yazınız. (10 Puan)**

( D ) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatında sadece hece ölçüsü, İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatında ise aruz ölçüsü, kullanılmıştır.

( D ) Türk edebiyatında olay öykücülüğünün en büyük temsilcisi Ömer Seyfettin’dir.

( Y ) Bir şiirde aynı ünlülerin tekrarına aliterasyon denir.

( D ) İki mısradan oluşan şiir parçasına beyit denir.

( D ) Bir edebi eser yazıldığı dönemin izlerini taşır.

**3. Aşağıdaki kelimeleri köklerini bulunuz ve ne kökü olduğunu yazınız. (10 Puan)**

|  |
| --- |
|  |

Uyumalısın : Uyu- , Fiil kökü

Dolap : Dol- , fiil kökü

Ağaçların : Ağaç+ , İsim kökü

Suladıklarımız : Su+ , İsim kökü

Bakıcılar : Bak- , Fiil kökü

**4. yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdaki paragraflar hangi bakış açısıyla yazılmıştır yazınız (10 Puan)**

Dur gitme, demek istiyordu; ama diyemedi. Arkasından koşup ona yetişmek istedi. Ancak sakat bacağı buna engel oldu. Yıllar önce savaş sırasında bacağını kaybetmiş, Azrail’in elinden iki ay komada kaldıktan sonra kurtulabilmişti.

(İLAHİ BAKIŞ AÇISI )

Babam bazen sabah biz uyurken bazen de gece biz uyurken evden çıkardı. İşten geldiğinde ise çoğu zaman uyur, dinlenirdi. Az kazancıyla ben, kardeşim ve annemden oluşan ailemize bakardı.

(KAHRAMAN BAKIŞ AÇISI )

**5.Aşağıdaki dizelerde kullanılan basit, türemiş ve birleşik kelimeleri gösteriniz. (10 Puan)**

Basit kelimeler: HAYATTAN, GÜNAHTAN, RAHMET, AĞLAR

Türemiş kelimeler: CANLI, ÖLÜM, BASKIN, TEPİNİRKEN,

Birleşik kelimeler:BEYOĞLU, KARACAAHMET

**6.Aşağıda şiirlerle ilgili istenen bilgileri yazınız. (15 Puan)**

(Ercişli Emrah)

Durak ve ölçü: 6+5=11’Lİ HECE ÖLÇÜSÜ

Varsa kafiye ve redif: AZ: TAM KAFİYE, OLUR: REDİF

(Necip Fazıl Kısakürek)

Durak ve ölçü: 7+7=14’LÜ HECE ÖLÇÜSÜ

Varsa kafiye ve redif: KİR: TUNÇ KAFİYE

**7**D

**8**D

**9**A

**10**C

**11**B

<https://www.soruindir.net>