***1-*** Yazar, kolay okunurluğu ve anlaşırlılığı şiirin ilkesel değerlerinden sayıyor. Oysa Türk şiirinin bugün ulaştığı noktada gündelik dilinin kolay anlaşılır olması düzlemine bağlı kalınamaz. Bir süre değeri kalmayacak eserler veriliyor olabilir; ama bu olgu, Türk şiirinin kuşatıcılığına gölge düşüremez.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi *yoktur?***

A) İsim Fiil B) Sıfat Fiil

C) Bağ Fiil D) Çekimli Eylem

***2-*  Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “tartmak” sözcüğü gerçek anlamı *dışında* kullanılmıştır?**

1. Atalarımız “iki tart, bir söyle” diye boşa dememişler.
2. Bu yaptıklarından sonra onu şöyle bir tarttım da beklediğim gibi çıkmadı.
3. Annem aldığı şekerin bir kısmını tarttı ve çuvala doldurdu.
4. Yaptığı davranışlarla onun sabrını tartıp duruyordu.

***3-* Sait Faik Abasıyanık, *“Hikâyeci olmasaydınız ne olmayı düşünürdünüz”* sorusuna şu yanıtı veriyordu*: “Kahveci, kahveci olmayı çok isterdim. Hem gene de istiyorum. Şöyle deniz kenarında sessiz bir kahvem olsun, oraya kim bilir ne çeşitli insanlar gelip gidecek, ben onları tanıyacak, seveceğim. Hayatım farklı renklerle anlamlı hale gelecek.”***

**Sait Faik bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?**

1. Yalnız kalmaktan hoşlandığını
2. Deniz kenarını sevdiğini
3. Kahvecilik mesleğine ilgi duyduğunu
4. İnsanları sevdiğini ve onlarla birlikte olmak istediğini

***4-* Aşağıdaki cümlelerden hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yanlışlık *yoktur?***

1. Köyümüzdeki ihtiyarlara okuma yazmayı Ahmet Bey öğretti.
2. Turistler batı Karadeniz’de gezmeyi çok seviyor.
3. Annemin ameliyatını doktor Aysel hanım yaptı.
4. Gazi Mahallesi ikinci mahallesiydi.

***5-*** Küçükken anne ve babamı ***mükemmel*** **(1)** olarak görür, tüm davranışlarını örnek alırdım. Ama büyüdükçe kabul edemediğim bazı durumlar ortaya çıktı. Bazı konuşmalarda pek de ***hayırlı* (2)** ifadeler geçmediğini görmeye başladım. Bazı şeyleri karşılıklı oturup saygılı bir şekilde konuşarak, fikirlerimizi birbirimize aktararak, fikirlerimizi birbirimize aktararak ortaya güzel şeyler çıkarmak onlara kolay geliyor. Onun için ***kolay yolu seçip* (3)** işin yararlı ve zevkli yanını düşünmeden kesin bir hayır diyorlar. Oysa insanlara konuşarak, tartışarak doğruları bulmaları öğretilseydi, öyle yetiştirildiyse bugün daha ***sağlıklı karar verebilen* (4)** gençlerin olduğu bir ülkede yaşıyor olurduk.

**Yukarıdaki paragrafta *altı çizili* kelimelerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi *yanlıştır?***

1. 1. sözcük **“eksiksiz, dört dörtlük”** anlamındadır.
2. 2. söz öbeği **“sürekli olumsuz sonuçlanması”** anlamındadır.
3. 3. söz öbeği **“sıkıntısız, zoru göze almadan”** anlamındadır.
4. 4. söz öbeği **“en uygun olan, doğru kararı vermek”** anlamındadır.

***6-*** “ Derslerinde, ödevlerinde ve ***yapacağın*** diğer ***çalışmalarda*** küçük noktaları önemsiz ***görüp*** atlama. Çünkü önemsiz gibi görünen noktaların büyük zararlar doğurabileceğini ***unutma.***

1. yapacağın
2. çalışmalarda
3. görüp
4. unutma

***7-*** “Başarıya giden yolda insanın ilk büyük düşmanı tembelliktir. Burada tembelliği tanımlamaya gerek yok. Onu herkes az çok tanır. Ama herkesçe farklı bilinir. Ancak söylemek gerekir ki tembellik, insanın karşısına çıkınca mertçe savaşmaz. Biçimden biçime girerek insanı altüst etmeye çalışır.

**Bu paragrafa göre tembellik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi *söylenemez?***

1. Özgüveni olmayan insanları kendine tutsak ettiği
2. Her zaman ayrımına varılmayan bir tehlike olduğu
3. İnsana yabancı olmayan bir davranış olduğu
4. Her insanca farklı bilindiğine

***8-***

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Devrelerin her birinde bir takım vurucu, öteki takımsa karşılayıcı oluyor. |
| **2** | ***Bu oyunda kale, yere dikey olarak saplanan üç çubuktan oluşuyor.*** |
| **3** | Kriket, iki takımla ve iki devre arasında oynanıyor. |
| **4** | ***Vurucu takımın amacı karşı takımın kalesini devirmek oluyor***. |

**Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için cümlelerin doğru sıralanması hangi seçenekteki gibi olmalıdır?**

**A)** 1 – 3 – 2 - 4 **B)** 2 – 3 – 4 - 1

**C)** 3 – 1 - 2 - 4 **D)** 4 – 1 – 3 – 2

***9-*** Anlatılanları anlamaya çalışmanın ilk koşulu iyi bir dinleyici olmaktır. Bunu yaparken karşıdaki insanın sözünü kesmeden dinlemek, anlatılan konuda önceden araştırma yapıp bilgi sahibi olmak da çok önemlidir. Hem ne demişler :” Anlatılan bir, dinleyen iki kere kardadır.” Çünkü anlatan zaten bildiği bir şeyi söyler, dinleyenin ise bilmediği şeyleri öğrenme olasılığı vardır.

**Bu parçadan iyi bir dinleyici olmanın şartları arasında aşağıdakilerden hangisi *sayılmamıştır?***

1. Anlatılanları anlamaya çalışmak
2. Dinleyeceğimiz konuda konuşmacıya sık sık soru sormak
3. Konuşmacının sözünü kesmemek
4. Anlatılacak konuyla ilgili önceden araştırma yapmak

***10- ( 1 )*** Kitap değişime ve gelişime tanıklık eder. ***( 2 )*** Kitap özgürlüğün simgesidir. ***( 3 )*** Kitap zamanı ve mekanı yeniden yaratır. ***( 4 )*** Kitap, hem bugünümüz hem de yarınımızır.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde *tanımlama* yapılmıştır?**

**A)** 1 ve 2 **B)** 2 ve 3

**C)** 2 ve 4 **D)** 1 ve 3

***11-*** Nihayet akşam olmuştu. Artık yüzlerimizi görmüyor, sadece seslerimizi duyuyorduk. Birden arkamızda garip bir renk değişimi yaşandığını hissettik. Başımızı o yöne çevirdik. İki büyük fıstık ağacının arkasından ay sanki parlak bir kumaş gibi ışıltılar içinde göğe yükseliyordu. Birden bütün manzara değişti. Etrafımızdakileri fazlaca aydınlanmış bir odadaymışçasına fark ettik.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

1. Kişileştirmeye
2. Konuşturmaya
3. Benzetmeye
4. Yansımalara

***12-*** **( 1 )** Yavru kedi, köpeği karşısında görünce korkup ağaca tırmandı. **( 2 )** Kedi: “Biraz ağaçta kalırsam köpek benden umudunu kesip gider.” dedi. **( 3 )** Bir süre kedinin inmesini bekleyen köpek ümidini kesip kulübesine döndü. **( 4 )** Kedi, köpeğin gittiğinden emin olduktan sonra mağrur bir biçimde ağaçtan indi.

**Parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde “*kişileştirme ( TEŞHİS )* *yapılmamıştır?***

**A) 1 B) 2 C) 3 D) 4**

***13-* Aşağıdaki dizelerin hangisinde “ *koşula bağlılık* “ söz konusudur?**

1. Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik

İşte yakalandık, kelepçelendik

1. Sana dert dökmeye yetmiyor bir gün

Kağıt bile mısralardan tedirgin

1. Kulağının dibinde haykırdı fırtına

Isınmak istiyorsan toprağı çek sırtına

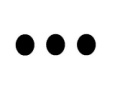
1. Gideceğin yere beni de götür

Sorana derdimin dermanı dersin

***14-* Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ *nesnellik ”* söz konusudur?**

1. Kitap hazırlarken bazı yazarların görüşleri alınmış.
2. Kimi kahramanlar romanın her bölümünde yer almamış
3. Şair, kitabının önsözünde dostlarına hitap eder.
4. Şairin anlatımı diğer şairlerden farklı olarak çok etkileyiciydi.

***15-* Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “*neden- sonuç ilişkisi” yoktur?***

1. Eli yavaş olduğundan onu istemedim.
2. Elektrikler kesildi, ders çalışamadım.
3. Düzenli spor yapılırsa kilo verilebilir.
4. Sobamız tüttüğü için evden çıktık.

***16-*** Aşağıdakilerden hangisinde ***“ Tek taşla duvar olmaz. ”*** atasözünün açıklaması verilmişti?

1. En küçük ihtiyaçlarımızda bile komşumuza gerek duyarız. İnsanın ve ailenin mutluluğunda yaşadığı çevrenin etkisi büyüktür. İnsan hem iş yaşamında hem de özel yaşamında yakınları ve komşularıyla yakın ilişki içindedir. Yaşantımızın çoğu kısmı bu insanlarla geçmektedir.
2. Her zaman bir arada bulunan, arkadaşlık eden, bir çevrede yaşamaya çalışan kişiler birbirlerinden etkilenirler; birbirlerinin özelliklerini ve huylarını veya alışkanlıklarını kaparlar.
3. Bu dünyada her çeşit malın alıcısı bulunur. Çünkü insanların beğenisi ve seçme seviyesi eşit değildir. Bundan dolayı kötü ya da iyi mal yoktur, işe yaramayan nesneleri bile isteyen kişiler bulunabilir.
4. İnsanlar bir arada yaşamak zorundadırlar. Bu zorunluluk bir dayanışmayı, yardımlaşmayı gerekli kılar. İnsanlar tek başlarına tüm işlerin üstesinden gelemezler. Dolayısıyla diğer insanlarla ilişki kurmak, iş bölümü yapmak durumundayız.

***17-* Aşağıdaki cümlelerden hangisinde fiilimsi *kullanılmamıştır?***

1. Alacağı eşyaları listelemişti.
2. Verecek param yoktu.
3. Arkadaşım size gelecek.
4. Sizi yaşanacak günler bekliyor.

***18-*** Selam Türkiye!

Acısını canımda, sevincimi kanımda duyduğum,

Kara ekmeğim, billur suyum…

Hasretim, özlemim, bereketim.

Selam canımdan aziz bildiğim memleketim.

**Şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Güven **B)** Sevgi

**C)** Beklenti **D)** Umut

***19-* Aşağıda verilen noktalama işaretlerinden hangisi kendisini *yanlış* tanıtmıştır?**

http://tx.english-ch.com/teacher/mar/comma.jpg

**A)** Eş görevli söz ve söz öneklerini ayırırım.

**B)** Cevap vermeyi gerektiren soru cümlelerinin sonuna gelirim.

**C)** Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonuna gelirim

**D)** Alay, küçümseme, seslenme gibi ifadelerden sonra gelirim.

***20-* Aşağıda verilen bilgilerden hangisi *yanlıştır?***

1. Koşmak kelimesinde fiilimsi isim fiildir.
2. Koşanlar kelimesinde adlaşmış sıfat fiil vardır.
3. Bebekken kelimesinde zarf fiil vardır.
4. Görünce kelimesinde zarf fiil vardır.