2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………… ANADOLU LİSESİ

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ I. DÖNEM I. ORTAK YAZILI SINAVI

PUANI:

ADI/SOYADI: SINIFI: NO:

…...11.2021

**SORULAR**

**1. Sanatları sınıflandırma şemasında boş bırakılan yerleri, parantez içinde verilen kavramlarla doldurunuz. (16 p.)**

(*resim, bale, hat, müzik, tiyatro, sinema, edebiyat, heykel )*

***SANAT***

**İşitsel (Fonetik) Sanatlar Görsel (Plastik) Sanatlar Dramatik (Ritmik) Sanatlar**

\* \* \*

\* \* \*

\* \*

**2.** Edebiyat öğretmeni sınıfta ‘‘İletişim’’ konusunu işlemektedir.Arka sırada oturan Devrim’e ‘‘Oğlum, konuyu anladın mı?’’ diye sorar. Devrim de ‘‘Çok iyi anladım hocam.’’ Cevabını verir.

**Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki iletişim ögelerini belirleyiniz. *(14 p)***

***Gönderici: Bağlam:***

***Kanal: Alıcı:***

***Kod: İleti:***

***Dönüt:***

**3.** Yabancı sözcük oranının % 1 olarak saptandığı Orhun Yazıtlarında, yazınsal bir dil vardır. Soyut kavramların da bulunduğu bu yazıtlar, Türkçe yazı dilinin çok uzun bir geçmişi olduğuna tanıklık eder. Uygurcada ise yabancı sözcük oranının arttığı görülür. Bu olguda, Uygurcaya çevrilen dinsel metinlerin etkisi vardır.

**Yukarıdaki metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisi ağır basmaktadır?( 7 p)**

………………………………..

**4.** **Aşağıdaki boşlukları, uygun şekilde doldurunuz. (10 p.)** *(Her boşluk 2 puan)*

\* Türkçede …………………………… ve ……………………………. olmak üzere iki lehçe vardır.

\* *“Eylül”* ile *“Dokuzuncu Hariciye Koğuşu”* romanlarının yazarları, eserlerini yazarken

………………………...*(ruh bilimi)* biliminden yararlanmışlardır.

\* Resmin malzemesi fırça, boya, tuval; edebiyatın malzemesi ise ……………… dir.

\* Anlatıcının, olup biteni tarafsız bir şekilde, kamera gibi yansıttığı, hikâyenin kahramanı değil, olayları gören

kişi durumunda olduğu bakış açısına …………………………….……………….. *bakış açısı* denir.

**5. Aşağıdaki cümlelerin karşısına bilgiler doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız. (8 p.)**

\* Sanat eserleri öncelikle estetik (güzellik) değil, doğruluk ve fayda amacı güder. ( )

\* Türk edebiyatında *Maupassant tarzı*öykücülüğün en büyük temsilcisi Ömer Seyfettin’dir. ( )

\* Klasik vaka (olay) öyküsü, ünlü Rus edebiyatçı Anton Çehov tarafından geliştirildiği için bu tür öykülere

*“Çehov tarzı öykü”* de denir. ( )

\* Edebî eserler; tarih, psikoloji ve sosyoloji gibi bilimlerde bir belge olarak kullanılabilir. ( )

***(Test soruları beşer puandır.)***

**6. Aşağıdakilerden hangisi, anlatmaya bağlı metinlerden biri değildir?**

A) Hikâye B) Roman C) Masal

D) Karagöz E) Destan

**7.** Hikmet sayılır bunca rubaimiz var

Sokrat’ça Felatun’ca rubaimiz var

Hikmetten fazla şi’ri andırır bir de

Üstad Şekip Tunç’a rubaimiz var.

**Bu şiirde edebiyatın hangi bilim dalıyla ilişkisinden söz edilmektedir?**

A) Coğrafya B) Psikoloji C) Felsefe

D) Tarih E) Sosyoloji

**8.** “Haydi bakalım, bu testleri çözünüz!” **cümlesinde**

**dil hangi işlevde** **kullanılmıştır?**

A) Dil ötesi işlev

B) Alıcıyı harekete geçirme işlevi

C) Heyecan bildirme işlevi

D) Sanatsal/şiirsel işlevi

E) Kanalı kontrol işlevi

**9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin yüklemi, türü**

**(görevi) yönüyle *isim*dir?**

A) Her kapının bir anahtarı vardır.

B) Bağ babadan, zeytin dededen kalmalı.

C) Herkes ektiğini biçer.

D) Allah insana iki kulak bir ağız vermiş.

E) Dağ başından duman eksik olmaz.

**10.** Sevgiyi ektim, naz biçmeye çalıştım

Ne zamana ne kendime alıştım

Kırk senede yedi hasret bölüştüm

Yedi dünya bana düştü sandım oy

**Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Yalın halde isim

B) Yönelme hal eki almış isim

C) Bulunma hal eki almış isim

D) Belirtme hal eki almış isim

E) Ayrılma hal eki almış isim

**11.** **Aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?**

1. Her şeyden evvel bu kuru toprakların çocuğuydu.
2. Onu görmek için okulun önünden geçtiler.
3. Babam, köpeğimiz için tahta kulübe yapacakmış.
4. Çay bahçesinde çalışıp harçlığını çıkarıyordu.
5. Elinde bir gül demeti ile sevdiğini bekliyordu..

**12)**



**Yukarıda, “Ne yapıyorsun?” yerine “Neydisen?”**

**diyen iki Erzurumlunun konuşmasına yer verilmiştir.**

**Cümleler göz önüne alındığında, ifadeler**

**aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılabilir?**

A) Lehçe B) Şive C) Ağız D) Jargon E) Argo

Annesi şaşırarak şöyle dedi ( ) ‘‘Ne var ( ) neyi düşünüyorsun?’’ Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa anlam verememişti( ) ‘‘ Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı( ) Aslında ne kadar güzelmiş benim çocukluğum( ) değil mi anne?’’

**13. Yukarıdaki parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla gelmelidir?**

A) ( : ) ( ; ) ( . ) ( … ) ( , ) B) ( ! ) ( , ) ( : ) ( . ) ( , )

C) ( ! ) ( ; ) (… ) ( . ) ( ; ) D) ( : ) ( , ) ( . ) (… ) ( , )

E) ( , ) ( ? ) ( : ) ( . ) ( ! )

**14.** Kentin “Buğday Pazarı” denilen meydanında sıra sıra dükkânlar (I) Dükkânların önlerine sıralanmış çuvallarda buğday, bulgur, baharat (II) Değişik boydaki torbalarda ıhlamur, papatya, çörek otu, pul biber, ada çayı (III) İçindekilerin görünmesi için torbaların ağızları yarısına kadar kıvrılmış (IV) Bu ilgi çeken görüntüyü tamamlayan telaşlı bir kalabalık (V)

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti konmalıdır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

NOT: Sınav süresi 40 dakikadır.

………………….

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni