**DRAMA DERS DIŞI 6 SAAT EGZERSİZ ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| OKULUN ADI | HAKKI TATOĞLU İLKOKULU |
| ÖĞRETİM ŞEKLİ | NORMAL ÖĞRETİM |
| DERS YILIDAKİ TOPLAM HAFTA SAYISI | 28 |
| OKULUN HAFTALIK DERS YÜKÜ (TOPLAN DERS SAATİ SAYISI |  |
| BU DERS YILINDAKİ TOPLAM DERS SAATİ SAYISI |  |
| KULLANILABİLECEK TOPLAM ETKİNLİK SAATİ |  |
| BU ETKİNLİK DAHİL OKULDAKİ DİĞER ETKİNLİK SAATLERİ TOPLAMI |  |
| BU DERS DIŞI ETKİNLİĞE AYRILAN DERS SAATİ SAYISI | 168 |
| ETKİNLİK ALANI EN AZ ÖĞRENCİ SAYISI |  |
| BU ETKİNLİĞE KATILACAK ÖĞRENCİ SAYISI |  |
| ETKİNLİĞİ YAPACAK ÖĞRETMENİN ALANI | DRAMA |
| OKULDAKİ AYNI ALANDAKİ ÖĞRETMEN SAYISI | - |
| ÖĞRETMEN SAYISI BİRDEN FAZLA İSE | - |
| ÖĞRETMENİN/YAN ALINI DEĞİLSE EKLENEN BELGE | MEB ONAYLI YARATICI DRAMA LİDERLİĞİ/EĞİTMENLİĞİ BELGESİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | TARİH | SAATİ | | ÇALIŞMA SAATİ | ÇALIŞMA YERİ | ÖĞRENCİ SAYISI | İŞLENECEK KONU |
| **EKİM** | 4 | 18/10/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 9 kız-9 erkek | Tanıma-Tanışma  - Grup üyelerini tanır  -Bireysel özellikleri tanır.  -Grup ile iletişim kurmada istekli olur.  - Tanışma oyunları  -Tanışma çalışmaları |
| 19/10/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Bireysel özellikler  -Bireysel özellikleri tanır.  - Grup üyelerinin Özelliklerini tanımaya ilgi duyar.  -İsim oyunları -Grup tanıma etkinlikleri  -İkili doğaçlamalar  -Değerlendirme |
| 5 | 25/10/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | İletişim çalışmaları  - Grup çalışmalarına katılmaktan zevk alır  - Grupla etkileşim içinde olduğunu fark eder  - Ellerle dokuma çalışması  - İletişim aracı el  - İkili doğaçlamalar  - Değerlendirme |
| 26/10/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | İletişim çalışmaları  İletişim engelleri  -Grup çalışmalarına katılmaktan zevk alır  -Grupta alınacak kararlara katılmakta istekli olur.  - Müzikle hareketler -Çubukla etkinlik -Yüz yüze, sırt sırta konuşma çalışmaları -İkili doğaçlama  -Değerlendirme |
| **KASIM** | 1 | 01/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Uyum-Güven Çalışmaları  -Yeni girdiği ortam ve durumlara uyum sağlar.  - Olay, olgu ve sorunlara kendini başkalarının yerine kovarak bakar.  -Gözü kapalı etkinlikler -Grup doğaçlamaları -Değerlendirme |
| 02/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Uyum- Güven Çalışmaları  -İkili çalışmalarda güven duygusunu geliştirmede istekli olur.  -Grupla birlikte ortaya bir ürün çıkarmaktan zevk alır.  -Ayna çalışmaları  -Grup doğaçlamaları  -Değerlendirme |
| 2 | 08/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Duyu-Duygu Çalışmaları  -Günlük yaşamda hangi duyu organını daha çok kullandığını söyler.  -Bireysel özellikler ile duyu çalışmaları arasındaki ilişkileri kavrar.  -Görme ve sese dayalı etkinlikler  -Grup doğaçlamaları  -Değerlendirme |
| 09/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Duyu-Duygu Çalışmaları  -Bireysel özellikler ile duyu çalışmaları arasındaki ilişkileri kavrar.  -Duyular ve duygular arasında İlişki kurar.  -Dokunma, tat ve kokuya dayalı etkinlikler  - Bana öyle bakma, sana öyle bakarım  -Grup doğaçlamaları  -Değerlendirme |
| 4 | 22/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | İmgelem çalışmaları  - Nesnelere yeni anlam yükler, beden dili, jest, mimikle anlatır  -Nesnelere yüklenen anlama uygun olarak bedeni kullanır.  -İp Dansı  - İp şeklinin bedenle yansıtılması  -İp- imge -öykü çalışması  -Değerlendirme |
| 23/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Ritim çalışmaları  -Verilen ritme göre devinimde bulunur.  -Bedenini kınanarak ritim oluşturur.  -Ritmi bir konu olayı anlatmak için kullanır.  - Ritme uygun devinimler -Cümleden yola çıkarak ritim oluşturma  -Ritim ve devinimle öykü oluşturma  -Değerlendirme |
| 5 | 29/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Dramatik kurgunun bileşenleri (rol, gerilim)  - Doğaçlamada rolün önemini fark eder.  -Doğaçlamada mekânın önemini fark eder.  - Doğaçlamada gerilimin önemini fark eder.  -Farklı rollerle yürüme  - Farklı roller aynı mekân (Doğaçlama durumları)  -Farklı roller farklı mekanlar (Doğaçlama durumları)  - Farklı gerilim durumları (Resimli Çocuk Kitapları Yoluyla)  - Değerlendirme |
| 30/11/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Dramatik kurgunun bileşenleri (rol, mekân, gerilim)  - Doğaçlamada rolün önemini fark eder.  -Doğaçlamada mekânın önemini fark eder.  - Doğaçlamada gerilimin önemini fark eder.  -Farklı rollerle yürüme  - Farklı roller aynı mekân (Doğaçlama durumları) -Farklı roller farklı mekanlar (Doğaçlama durumları)  - Farklı gerilim durumları (Doğaçlama durumları)  -Değerlendirme |
| **ARALIK**  **OCAK** | 1 | 06/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Dramatik kurgunun bileşenleri (rol, mekân gerilim, zaman, dil)  -Doğaçlamada rol, mekân, gerilime örnek verir.  -Doğaçlamada zamanın önemini fark eder.  - Doğaçlamada dilin önemini fark eder.  - Farklı mekanlarda ortamın şartlarına uygun yürüme  -Parktaki, caddedeki, hastanedeki insanlar  - Değerlendirme |
| 07/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Dramatik kurgunun bileşenleri (rol, mekân gerilim, zaman, dil, odak)  - Doğaçlama ve rol oynama çalışmalarında istekli olur  - Farklı dramatik kurgulara uygun hareket eder  -Banka, düğün yeri, alışveriş merkezi, otogar, şehirler arası otobüstekiler, caddedeki insanlar (Doğaçlama durumları)  -Değerlendirme |
| 2 | 13/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Müzede drama çalışmaları  -Farklı mekânda yaratıcı drama çalışması yapılabileceğini fark eder  - Müzede bulunan nesneleri farklı düzlemde fark eder.  -Gözü kapalı yürüyüşler  -Mekânda söylenen nesneyi bulma  -Nesne formu oluşturma  -Nesnelerin getirilme, önce kullanımı, sonra kullanımı (Doğaçlama)  -Değerlendirme |
| 14/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Müzede drama çalışmaları  -Farklı mekânda yaratıcı drama çalışması yapılabileceğini fark eder  - Müzede bulunan nesneleri farklı düzlemde fark eder.  -Gözü kapalı yürüyüşler  -Mekânda söylenen nesneyi bulma  -Nesne formu oluşturma  -Nesnelerin getirilme, önce kullanımı, sonra kullanımı (Doğaçlama)  -Değerlendirme |
| 3 | 20/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Oyun  - Oyunun özelliklerini söyler.  - Bildiği oyunla arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.  - Bildiği oyunludan yola çıkarak yeni oyun oluşturur  - Köpek Balığı -Kuyruk Kapmaca -Davul zuma 1,2,3  - Köşe kapmaca -Ortaklıklar, Farklılıklar  - Yeni oyun oluşturma  -Değerlendirme |
| 21/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Oyun  - Oyunun özelliklerini söyler.  - Bildiği oyunla arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.  - Bildiği oyunludan yola çıkarak yeni oyun oluşturur  - Köpek Balığı -Kuyruk Kapmaca -Davul zuma 1,2,3  - Köşe kapmaca -Ortaklıklar, Farklılıklar  - Yeni oyun oluşturma  -Değerlendirme |
| 4 | 27/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Fotoğraf)  - Fotoğrafı doğaçlama için araç olarak kullanır.  - Bedeninin farkına varır.  - Fotoğraflara anlamlar yükler  - Sözcüklerden yola çıkarak şiir oluşturur.  - Fotoğrafçı çalışması  - Fotoğraflar oluşturma  - Fotoğraftan doğaçlamaya -Fotoğraf ve sözcükler  - Sözcükler ve şiir oluşturma  -Değerlendirme |
| 28/12/2021 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Fotoğraf)  - Fotoğrafı doğaçlama için araç olarak kullanır.  - Bedeninin farkına varır.  - Fotoğraflara anlamlar yükler  - Sözcüklerden yola çıkarak şiir oluşturur.  - Fotoğrafçı çalışması  - Fotoğraflar oluşturma  - Fotoğraftan doğaçlamaya -Fotoğraf ve sözcükler  - Sözcükler ve şiir oluşturma  -Değerlendirme |
| **OCAK** | 1 | 03/01/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Müzik)  Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur  -Müziğe uygun öykü oluşturur.  -Farklı malzemelerle ritim oluşturabileceğini fark eder.  -Müziğin ritmine uygun devinim  -Artık malzemelerle ritim oluşturma  -Oluşturdukları ritimden yola çıkarak kurgu oluşturma  -Değerlendirme |
| 04/01/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Müzik)  Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur  -Müziğe uygun öykü oluşturur.  -Farklı malzemelerle ritim oluşturabileceğini fark eder.  -Müziğin ritmine uygun devinim  -Artık malzemelerle ritim oluşturma  -Oluşturdukları ritimden yola çıkarak kurgu oluşturma  -Değerlendirme |
| 2 | 10/01/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek, | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Dans)  -Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur.  - Kumaş formundan devinimler oluşturur.  -Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırır.  -Yukarı-orta-aşağı düzeyde devinimler  -Verilen kumaş parça desenlerinden yola çıkarak dans oluşturma  - Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırma |
| 11/01/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Dans)  -Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur.  - Kumaş formundan devinimler oluşturur.  -Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırır.  -Yukarı-orta-aşağı düzeyde devinimler  -Verilen kumaş parça desenlerinden yola çıkarak dans oluşturma  - Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırma |
| 3 | 17/01/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Dans)  -Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur.  - Kumaş formundan devinimler oluşturur.  -Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırır.  -Yukarı-orta-aşağı düzeyde devinimler  -Verilen kumaş parça desenlerinden yola çıkarak dans oluşturma  - Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırma |
| 18/01/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Dans)  -Müziğin ritmine uygun devinimde bulunur.  - Kumaş formundan devinimler oluşturur.  -Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırır.  -Yukarı-orta-aşağı düzeyde devinimler  -Verilen kumaş parça desenlerinden yola çıkarak dans oluşturma  - Devinimlerden yola çıkarak bir durumunu canlandırma |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | TARİH | SAATİ | | ÇAL. SAATİ | ÇALIŞMA YERİ | ÖĞ. S | İŞLENECEK KONU |
| **ŞUBAT** | 1 | 07/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Resim)  - Bedenini etkin şekilde kullanır.  - Resmin sanat dallarından biri olduğunu bilir.  -Parçalardan bir bütün oluşturur.  -Fırça çalışması -Sırta resim çizdirme  - Verilen resim parçaların birleştirilmesi ve doğaçlama çalışması  -Değerlendirme |
| 08/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Resim)  Resmi oluşturan öğeleri fark eder. Resimdeki temel çizgileri fark eder  -Sandalye altından materyal alma -Kullanılan materyallerin olabileceği bir resim oluşturma  - Dali- Eriyen saatler  -Değerlendirme |
| 2 | 14/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Heykel)  - Bedenini etkin kullanır. -Heykellerin nasıl yapıldığını söyler  - Heykellerin müzelerde olma nedenlerini söyler  - Heykel oyunu  - Kilitli heykeller -Eriyen heykeller -Kum heykel müzesi oluşturma, sergileme -Müzenin kapatılmak istenmesi Değerlendirme |
| 15/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Resim Heykel Müzesi  - Bir sanat eserini değişik açılardan değerlendirir.  - Heykel ve resim arasındaki farkı söyler.  - Heykel-heykeltıraş -Seçilen heykeller ve sözcükler  - Sözcükler ve sloganlar  - Değerlendirme |
| 3 | 21/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Şiir)  - Anlam bütünlüğünün farkına varır.  - Şiiri düz yazıdan ayırt eder.  - Şiirin kendine özgü yazım şeklinin farkına varır.  -Parçalanmış şiirler ve imgeleri  -Oluşan sözcükler, resim, şiir  -Değerlendirme |
| 22/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Şiir)  - Anlam bütünlüğünün farkına varır.  - Şiiri düz yazıdan ayırt eder.  - Şiirin kendine özgü yazım şeklinin farkına varır.  -Parçalanmış şiirler ve imgeleri  -Oluşan sözcükler, resim, şiir  -Değerlendirme |
| **MART** | 1 | 28/02/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Masal)  -Masalın özelliklerini fark eder.  - Yarım kalan masalı tamamlar.  - Konu-fotoğraf bütünlüğünün farkına varır.  - Farklı masal kahramanları alışveriş merkezinde  - Anlatılan masalı tamamlayarak canlandırma -Masaldaki fotoğraf kareleri  -Değerlendirme |
| 01/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Masal)  -Masalın özelliklerini fark eder.  - Yarım kalan masalı tamamlar.  - Konu-fotoğraf bütünlüğünün farkına varır.  - Farklı masal kahramanları alışveriş merkezinde  - Anlatılan masalı tamamlayarak canlandırma -Masaldaki fotoğraf kareleri  -Değerlendirme |
| 2 | 07/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar  (Öykü)  -Öyküdeki Giriş-Gelişme-Sonuç bütünlüğünü fark eder. -Öykü ve masal arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. -Cümleleri takip ederek anlam bütünlüğü oluşturur.  -Öyküdeki mekanlar, nesneler, kişiler; imgeler  -Cümleden yola çıkarak öykü oluşturma  - Resimden öykü  - Yarım kalmış öykü (canlandırma)  -Değerlendirme |
| 08/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar  (Öykü)  -Öyküdeki Giriş-Gelişme-Sonuç bütünlüğünü fark eder. -Öykü ve masal arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. -Cümleleri takip ederek anlam bütünlüğü oluşturur.  -Öyküdeki mekanlar, nesneler, kişiler; imgeler  -Cümleden yola çıkarak öykü oluşturma  - Resimden öykü  - Yarım kalmış öykü (canlandırma)  -Değerlendirme |
| 3 | 14/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar  (Öykü)  -Öyküdeki Giriş-Gelişme-Sonuç bütünlüğünü fark eder. -Öykü ve masal arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. -Cümleleri takip ederek anlam bütünlüğü oluşturur.  -Öyküdeki mekanlar, nesneler, kişiler; imgeler  -Cümleden yola çıkarak öykü oluşturma  - Resimden öykü  - Yarım kalmış öykü (canlandırma)  -Değerlendirme |
| 15/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar  (Öykü)  -Öyküdeki Giriş-Gelişme-Sonuç bütünlüğünü fark eder. -Öykü ve masal arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. -Cümleleri takip ederek anlam bütünlüğü oluşturur.  -Öyküdeki mekanlar, nesneler, kişiler; imgeler  -Cümleden yola çıkarak öykü oluşturma  - Resimden öykü  - Yarım kalmış öykü(canlandırma)  -Değerlendirme |
| 4 | 21/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Maske)  - Maskeler yoluyla karakter oluşturur.  - Maske-mimik ilişkisini kurar.  -Mimik aktarımı  -Gazete kağıdıyla maske yapımı (Kraft)  - Maskelerdeki karakterler  -Değerlendirme |
| 22/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Maske)  - Maskeler yoluyla karakter oluşturur.  - Maske-mimik ilişkisini kurar.  -Mimik aktarımı  -Gazete kağıdıyla maske yapımı (Kraft)  - Maskelerdeki karakterler  -Değerlendirme |
| 5 | 28/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Maske)  - Maskeler yoluyla karakter oluşturur.  - Maske-mimik ilişkisini kurar.  -Mimik aktarımı  -Gazete kağıdıyla maske yapımı (Kraft)  - Maskelerdeki karakterler  -Değerlendirme |
| 29/03/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yaratıcı Drama ve Diğer Sanatlar (Maske)  - Maskeler yoluyla karakter oluşturur.  - Maske-mimik ilişkisini kurar.  -Mimik aktarımı  -Gazete kağıdıyla maske yapımı (Kraft)  - Maskelerdeki karakterler  -Değerlendirme |
| **NİSAN**  **OCAK** | 1 | 04/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kukla yapımı  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Farklı materyalden yola çıkarak kukla yapılabileceğini fark eder.  -Kukla- kuklacı -Eller-ayaklar kukla  - Kâğıt kulla yapımı  - Değerlendirme |
| 05/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları yapar.  - Değerlendirme |
| 3 | 18/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kukla yapımı  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Farklı materyalden yola çıkarak kukla yapılabileceğini fark eder.  -Kukla- kuklacı -Eller-ayaklar kukla  - Çoraptan kukla yapımı  - Değerlendirme |
| 19/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları yapar.  - Değerlendirme |
| 4 | 25/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kukla yapımı  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Farklı materyalden yola çıkarak kukla yapılabileceğini fark eder.  -Kukla- kuklacı -Eller-ayaklar kukla  - Balondan kukla yapımı  - Değerlendirme |
| 26/04/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları  - Kuklaların hareketlerine İlişkin farkındalık kazanır.  - Kuklaları Kullanarak Canlandırma çalışmaları yapar.  - Değerlendirme |
| **MAYIS** | 2 | 09/05/2022 | 3 | | 14.20-16.30 | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Atasözleri  -Bildiği atasözlerini söyler -Atasözlerinin neden ortaya çıktığını söyler.  -Sessiz sinema- Atasözleri yarışı -Atasözlerinden doğaçlamaya -Değerlendirme |
| 10/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Atasözleri  -Bildiği atasözlerini söyler -Atasözlerinin neden ortaya çıktığını söyler.  -Sessiz sinema- Atasözleri yarışı -Atasözlerinden doğaçlamaya -Değerlendirme |
| 3 | 16/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Genel Değerlendirme  -Yapılan çalışmalarına ilişkin düşüncelerini paylaşır.  -Dünden bugüne Flashback çalışması |
| 17/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Genel Değerlendirme  -Yapılan çalışmalarına ilişkin düşüncelerini paylaşır.  -Dünden bugüne Flashback çalışması |
| 4 | 23/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Genel Değerlendirme  -Yapılan çalışmalarına ilişkin düşüncelerini paylaşır.  -Dünden bugüne Flashback çalışması |
| 24/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Genel Değerlendirme  -Yapılan çalışmalarına ilişkin düşüncelerini paylaşır.  -Dünden bugüne Flashback çalışması |
| 5 | 30/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yıl Sonu Sergisi |
| 31/05/2022 | 3 | 14.20-16.30 | | Drama Sınıfı | 14kız-14erkek | Yıl Sonu Sergisi |

Okulumuz Sınıf Öğretmeni Algül KALAY İNCE, DRAMA alanında …….. öğrenci ile 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında 168 (yüz altmış sekiz) saat ders dışı eğitim faaliyeti yürütmesi Müdürlüğümüzce uygun görülmüştür.

Makamlarınızca da uygun görüldüğü takdirde Olurlarınıza arz ederim. …./…/2021

|  |  |
| --- | --- |
| Algül KALAY İNCE  Sınıf Öğretmeni/Yaratıcı Drama Eğitmeni | Bilal GÜN  Okul Müdürü |

O L U R

…./10/2021

………………

İlçe MEB Şube Müdürü