|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI .............................................. LİSESİ 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SORULARI | | | Tarih: |
| Ad Soyad: | No: | Sınıf: | Puan: |

SORULAR

1 . **I. Dünya Savaşının bireyin davranışları ve toplum üzerindeki etkisini anlatan edebi metin hangi bilimlerden yararlanır? Önemli olan üç tanesini yazınız (6 PUAN)**

**A) TARİH**

**B) PSİKOLOJİ**

**C) SOSYOLOJİ**

**2. “opera, tiyatro” sanatları hangi sanat dallarına örnektir? (4 Puan)**

**Opera: DRAMATİK**

**Tiyatro: DRAMATİK**

**2.** “Ekvatordan kuzey-güney yönünde birer derece açıyla geçerek bir kutuptan ötekine uzanan daire yaylandır. Ekvatorun çevresi 360 derece olduğundan 360 meridyen bulunur. Meridyenler arasındaki uzaklık ekvator üzerinde yaklaşık 111 km'dir. Bu uzaklık, ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe daralır. Meridyenlerin birleştiği kutuplarda bir nokta hâlini alır. Meridyenlerin yerini belirtmek için Londra'daki Greenwich (Grinviç) gözlemevinden geçen meridyen esas alınmıştır. "0" derece olarak kabul edilen bu meridyen başlangıç meridyenidir. Bunun doğusunda bulunan 180 meridyene doğu meridyenin, batısında bulunan 180 meridyene batı meridyeni denir. Ayrıca başlangıç meridyeninin doğusundakine Doğu Yarım Küre, batısındakine Batı Yarım Küre denir.”

**Yukarıdaki metinden de yararlanarak öğretici metinlerle edebi metinlerin en belirgin özelliklerini yazınız. 10p**

Öğretici metinler: ***Sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılır.2p Nesnel anlatım vardır.2p***

***Dil göndergesel işlevde kullanılır.1p***

Edebi metinler: ***Sözcükler*** [***mecaz***](https://www.sorubak.com/sinav/) ***anlamlarıyla da kullanılır. 2p Öznel anlatım vardır. 2p***

***Dil sanatsal(şiirsel) işlevde kullanılır. 1p***

Öğretmen:

--- Çocuklar konuyu anladınız mı?

Çocuklar:

--- Evet, anladık**.**

**3.Yukarıdaki karşılıklı konuşmanın iletişim öğelerini gösteriniz. (10 PUAN)**

**GÖNDERİCİ** ÖĞRETMEN**:**

**İLETİ**:” ÇOCUKLAR KONUYU ANLADINIZ MI?”

**KANAL: “SES”**

**ALICI:** ÇOCUKLAR

**DÖNÜT:” EVET** ANLADIK**”**

**BAĞLAM:** SINIF

4. Anadolu’nun ve Anadolu insanının kaderini yazan Ceyhun Atuf Kansu ( : ) ( “ ) Benim en tanınmış şiirim ( , ) Kızamık Ağıdı’dır (. ) ( ” ) derdi.

Yukarıdaki cümlede parantez içlerine gelebilecek noktalama işaretlerini yerleştiriniz. (10 puan)

5. 1975’de Liseyi bitirip ve kazanırsa Ankara üniversitesinde okumak istiyordu. O yıl annesi Necla hanımın ısrarları üzerine TRT’da açılan ses yarışmalarına katıldı. Otuziki gün sonra cevap gelmişdi.Gelen habere hiç te şaşırmamıştı. .Kendisinden çok annesi memnunoldu.

**Yukarıda yazımı yanlış yapılan sözcüklerin doğru şekilleriyle (altlarını çizerek belirtiniz) paragrafı yeniden yazınız.** (10 puan)

1975’***t*e** ***l*iseyi** bitirecek ve kazanırsa Ankara ***Ü*niversitesind**e okumak istiyordu. O yıl annesi Necla ***H*anım’ın** ısrarları üzerine TRT’***d*e** açılan ses yarışmalarına katıldı. ***Otuz iki*** gün sonra cevap **gelmiş*ti***.Gelen habere **hiç *d*e** şaşırmamıştı. .Kendisinden çok annesi ***memnun oldu****.*

(10 puan)

6.  **Aşağıdaki cümlelerin karşısına doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.** (10 puan)

**( D )** Kültür, maddi ve manevi kültür diye ikiye ayrılır

**( Y )** Dil en gelişmiş iletişim aracı değildir.

**( D )** Dil göstergeleri, yansıma sözcükler hariç nedensizdir

**( Y )** Kültür, milletleri ortak değerler etrafında birleştirir.

**( Y )** Dil zaman içinde değişmeyen cansız bir varlıktır.

**( D)** Edebi metinlerin her okunuşta yeni anlamlar kazanmasın sebeplerinde biri de edebi metnin çok anlamlı olmasındandır.

**( Y )** Resim dramatik sanat dalına girer.

**( Y )** Sanat eserleri bilimsel eserler gibi bilgilendirici ve nesnel olmalıdır.

**(Y)** Türkçe Hint-Avrupa dil ailesindedir.

**( D )** Türkçe eklemeli bir dildir.

7. Erdem arkasına bakmadan yürüyordu. Sinirliydi. Belli ki onu çok kızdırmışlardı. Öfkesi her halinden belli oluyordu. Eliyle garip işaretle yaparak hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da eve gidince neler yapacaklarının bir bir planını yapıyordu. İntikamını mutlaka almalıydı. Bu yapılanlar asla onların yanına kalmamalıydı. İlk olarak Ahmet’e nasıl bir ceza verebileceğini düşündü. Mutlaka işe Ahmet’ten başlamalı diyordu içinden. Çünkü onu en çok onun kalleşliği yıkmıştı. Hâlbuki Ahmet onun yıllardır can ciğer dostuydu. Yediği içtiği ayrı gitmezdi. Ne oldu da böyle iki kanlı bıçaklı düşman olmuşlardı.

**Yukarıdaki metinde hangi bakış açısı kullanılmıştır? Anlatıcı kaçıncı kişi ağzını kullanmıştır? (5+5=10 puan)**

**Cevap: İlahi bakış açısı kullanılmıştır. Anlatıcı üçüncü ağızdan anlatmıştır.**

“İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul'da bu sabahtan itibaren başlayan sağanak yağışın özellikle Sarıyer, Beykoz, Üsküdar, Beşiktaş ve Küçükçekmece gibi ilçelerde ciddi anlamda hissedileceğini belirterek, ''İlgili ilçelere uyarılarımızı yaptık, vatandaşlarımızı da uyarıyoruz'' dedi.” (Anadolu Ajans)

“Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;  
 Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.  
 İçimde tüten birşey; hava, renk, eda, iklim;  
 O benim, zaman, mekan aşıp geçmiş sevgilim.  
 Çiçeği altın yaldız, suyu telli pulludur;  
 Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.  
 Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale,  
 Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.  
 İstanbul benim canım;  
 Vatanım da vatanım...  
 İstanbul,  
 İstanbul...”

**Necip Fazıl Kısakürek**

**8. Öğretici ve edebi metin nedir? Yukarıdaki metinler, bunlardan hangisine girer? Açıklayınız. (10 puan)**

İlk metin öğretici (haber yazısı) ikincisi edebi metindir.İlk metinde bilgi vermek amacıyla yazılmıştır, ikinci metinde ise okuyanda estetik zevk ve heyecan uyandırmak istenmiştir…

**9. Olay hikayesinin özelliklerinden üç tanesini yazınız. Türk ve Dünya edebiyatındaki temsilcileri kimlerdir? (10 puan)**

**Cevap:**

**Olay Hikayesi ( Maupassant Tarzı )**

• Bu tarz öykü tipine klasik vaka öyküsü adı verilir.  
• Bu tür öykü tarzında olaylar zinciri, kişi, zaman ve yer öğesine bağlı olarak ilerler.  
• Olaylar gidiş yönüne göre serim, düğüm, çözüm şekline uygun olarak anlatılır.  
• Olay, zamana göre mantıklı şekilde sıralama ile verilir, düğüm bölümünde ise oluşan merak, çözüm bölümünde ortadan kalkar.  
• Bu teknik ise Fransız sanatçı Guy de **Maupassant** tarafından geliştirilmiş bir tür olduğu için bu tür şekline Maupassant öyküsü de denir.  
• Türk edebiyatındaki bu tip eserlerin ve öykücülüğün en büyük temsilcisi olan Ömer Seyfettin’dir. Bizde Refik Halit Karay, Reşat Nuri Güntekin, Samim Kocagöz, Talip Apaydın da gibi yazarlar da olay türü öykü tarzının temsilcileri arasındadır.

**10.** “Dönüp bakmak istedim. Belki de çok istediğim için dönüp bakamadım. Olabilir. Gökten bir kuş, “hişt hişt” ederek geçmiştir. Arkamdan yılan, tosbağa, bir kirpi geçmiştir. Bir böcek vardır belki , “hişt hişt” diyen…”

**Yukarıdaki metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır? (10 puan)**

**Cevap: İç diyalog**

Türk Dili ve Ede. Öğrt