|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **OF H.M.B. ULUSOY MELEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESI** | ulusoy |
| **1.DÖNEM 1.YAZILI YOKLAMA SORULARI** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ADI SOYADI:**  **……………………………..** | | | | | | **NO:**  **……….** | | | **SINIF:**  **……….** | | | **DERSİN ADI:**  **TÜRK EDEBİYATI (12. SINIF)** | | | | | | | **SINAV TARİHİ**  **… / … / 2019** | | | **SORU DEĞERLENDİRME BAREMİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | | **S6** | **S7** | | **S8** | **S9** | | **S10** | **S11** | **S12** | **S13** | **S14** | **S15** |  |  | | **Sorunun değeri:** | **10** | **15** | **15** | **10** | **10** | | **15** | **15** | | **10** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Öğrenci puanı:** |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar dilerim.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |   **SORU – CEVAP KAĞIDI FORMU** | | |

1. **Millileşme akımının devamı olarak hızlı bir gelişme çığırı açan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı’nın *özelliklerini yazınız*?**
2. **Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında öğretici metinlerin yapı, tema, dil ve anlatım özelliklerini aşağıya yazınız?**

Yapı:

Tema:

Dil ve Anlatım:

1. **Aşağıda boş bırakılan yerlere uygun gelecek cevapları yazınız?**
2. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında…………………coğrafyası ve …………………………………….konu olarak işlenmiştir.
3. ………………………………bilgi ve haber vermek, ikna etmek, kanıları değiştirmek, uyarmak, düşündürmek, yönlendirmek, tanıtmak gibi amaçlarla yazılan metinlerdir.
4. Deneme türünün ilk örneklerini Fransız yazar…………………............. ………vermiştir.
5. Yazı hayatına şiir, makale ve tiyatro eleştirileriyle başladı. Sağlam bir üslubu vardır. Arı Türkçeyi savunur. Deneme ve eleştiri türünde başarılı eserler vermiştir. Karalama Defteri, Günlerin Getirdiği Sözden Söze önemli eserleri içerisindedir. Bu sanatçımızın adı ………………………………………’dır
6. ***Atatürk’ün cumhuriyetçilik ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydalar hakkındaki düşüncelerinizi yazınız.***
7. ***Aşağıdaki cümleleri doğru yanlış durumlarına göre işaretleyiniz?***

*-Cumhuriyet Döneminde Anadolu coğrafyası ile Anadolu insanının hayatı eserlerde işlenmiştir.( )*

*-Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının dili ağır ve süslüdür.( )*

*-Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında Atatürk ilke ve inkılapları edebi eserlere yansıdığı görülmektedir.( )*

*-Cumhuriyet Dönemi öğretici metinlerin amacı halkı bilgilendirmektir.( )*

*-Yenileşme Dönemi ile birlikte öğretici metinlerde de milli kimliği ele alan konular işlenmiştir.( )*

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;

Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.

Yolumun karanlığa saplanan noktasında,

Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

1. ***Yukarıdaki şiirden hareketle ” Öz Şiir Anlayışının” özelliklerinden 5 tanesini yazarak temsilcilerini yazınız.***
2. **Aşağıdaki eserlerin yazarlarını ve türlerini karşılarına yazınız?**

**Yazar Tür**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Karalama Defteri** |  |  |
| **Anadolu Notları** |  |  |
| **Çankaya** |  |  |
| **Bu Ülke** |  |  |
| **Edebiyat Üzerine Makaleler** |  |  |

<https://www.sorubak.com>

1. **Cumhuriyet Döneminde çıkarılan edebi dergilerden beş tanesini yazınız?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **OF H.M.B. ULUSOY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ** | **1.DÖNEM 1.YAZILI YOKLAMA CEVAP ANAHTARI** |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ADI SOYADI:**  **……………………………..** | | | | | | **NO:**  **……….** | | | **SINIF:**  **……….** | | | **DERSİN ADI:**  **TÜRK EDEBİYATI (12. SINIF)** | | | | | | | **SINAV TARİHİ**  **… / … / 2019** | | | **SORU DEĞERLENDİRME BAREMİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | | **S6** | **S7** | | **S8** | **S9** | | **S10** | **S11** | **S12** | **S13** | **S14** | **S15** |  |  | | **Sorunun değeri:** | **10** | **15** | **15** | **10** | **10** | | **15** | **15** | | **10** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Öğrenci puanı:** |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | **Sınav süresi 40 dakikadır. Başarılar dilerim.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |   **CEVAP KAĞIDI FORMU** | | |

1. - 1940’a kadar olan dönemde toplumsal konular ve inkılâplar; 1940’tan sonra bireysel konular işlenmiştir.

- Eserlerde kullanılan dil genellikle sadedir.

- Anadolu ve Anadolu insanının sorunları anlatılmaya başlanmıştır.

- Roman ve hikâye türünün en güzel örnekleri bu dönemde verilmiştir.

- Öğretici metin türlerinde önemli gelişmeler yaşanmıştır.

1. **Yapı:** Cumhuriyet dönemi öğretici metinlerinde yapı belli bir tema etrafında bir araya gelen birimlerin oluşturduğu yapıdır. Bu yapı oluşturulurken; düz yazı tercih edilmiş, düşünceler giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan bir plan dâhilinde ifade edilmiştir.

**Tema:**Tema olarak milli konular, Anadolu’ya yönelme ve doğru bir şekilde gerçekleştirilecek batılılaşma düşüncesi eserlerde işlenmiştir.

**Dil ve Anlatım:** Dil sadeleşmiştir. Halk dilinde deyimlere, kalıplaşmış ifadelere yer verilir.

1. A) **Anadolu coğrafyası** ve **Anadolu insanı**

B) **Makale**

C) **Montaigne**

D) **Nurullah Ataç**

4) Atatürk’ün cumhuriyetçilik ilkesi ve bu ilkenin eseri olan cumhuriyet yönetimi Türk toplumuna önemli faydalar sağladı. Cumhuriyet yönetimiyle birlikte milletimiz seçme seçilme hakkını elde ederek devlet yönetiminde söz ve karar sahibi oldu……….

**5) D,Y,D,D,D**

**6)** -Milli Edebiyat Döneminin şiir hareketleri bu dönemin oluşmasında etkili olmuştur.

-Şiir dili her şeyin üzerindedir.

-Şiir bir biçim (form) sorunudur. Ahenk söyleyiş tarzı, ritim, kafiye ile sağlanır.

-Amaç iyi ve güzel şiir yazabilmektir.

-Dilde saflaşma, sadeleşme görülür.

Ahmet Haşim, Cahit Sıtkı Tarancı, Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal Beyatlı,Ahmet Muhip Dıranas, Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba(Yedi Meşaleciler)

7) **Yazar Tür**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Karalama Defteri** | **Nurullah Ataç** | **Deneme** |
| **Anadolu Notları** | **Reşat Nuri Güntekin** | **Gezi Yazısı** |
| **Çankaya** | **Falih Rıfkı Atay** | **Hatıra** |
| **Bu Ülke** | **Cemil Meriç** | **Deneme** |
| **Edebiyat Üzerine Makaleler** | **Ahmet Hamdi Tanpınar** | **Makale** |

**8) Kültür Haftası,** **Ağaç,** **Çınaraltı,** **Varlık,** **Büyük Doğu,** **Hisar,** **Mavi, Türk Dili,** **Yaprak……**