**2021-2022 Eğitim-Öğretim yılı 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 1. Dönem 1.Yazılı sorularıdır**

AD: SOYAD: NO: SINIF:

Yürüyen ormanların bulutlarında esrarlı hikâyeler bırakan yıllarımızın nefesi hala gözlerimde, sıcacık. Nisan yağmurları gibi bereketli gülüşlerini penceremde uçan kuşlara, kelebeklere benzetirim hep. [Daha dün gibi yaşadığım ve bir ömür boyu da daha dün gibi yaşayacağım senli günler hiç çıkmaz aklımdan. O kadar doluyum ki senle; aynada yüzümden önce yüzünü görür, sesimden önce sesini duyar, saçlarımdan önce saçlarını tararım. Ağzımdan, burnumdan, ruhumdan sen taşarsın. Kalp atışlarımda yalnızca sen varsın yıllardır. Bilirsin Yağmur’um; küçük kardeşim Ayşe’nin kendi oyuncaklarını sevdiği gibi sevmiştim seni… Şimdi yeni bir hikâyeye başlamanın zamanı mıydı? (Selim Savaş Karakaş- Kalbini Bırak da Git)](http://www.egitimhane.com)

**İLK İKİ SORUYU YUKARIDAKİ METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ**

**1-Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki istenenleri yazınız**

▪ Metin Türü:

▪ Metnin Teması:

▪ Kişiler:

▪ Bakış Açısı:

**2- Yukarıdaki parçadan beş fiilimsi bulup ne tür fiilimsiler olduğunu belirtiniz.**

**S3) Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış sözcükleri bulup sözcüklerin doğru şeklini tabloya yazın.**

Sonra adeta herşey gibi hafiflediğini fark etti. Yaşadığı bu mutluluğun hemen ardından aldığı bir haber onun için büyük süpriz oldu. Uzun zaman zamandır beklediği işe kabuledilmişti. İçinden gerçekten kapanan her kapının ardından başka kapıların açılabileceği inançını şükür etti.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**S4) Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurun.**

-Koşuk, sav, destan gibi ürünler Türk edebiyatının …………………………………………… Dönemi’ne aittir.

-Milli Edebiyat Dönemi’nde eser veren …………… ……………….. Yeni Lisan adlı makalesiyle sade bir Türkçeyi savunmuş, bunu da eserlerine yansıtmıştır.

-Türk edebiyatında ilk hikaye örneği………………………………………nin yazdığı………………………….adlı eserdir.

**S5) Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurun.**

-……………………………………….. Türk edebiyatının ilk yazılı ürünleridir.

-Destandan halk hikayeciliğine geçiş özellikleri gösteren ve on üç hikayeden oluşan eserin adı………………………………………………. ‘tur.

-Halk hikayeleri ……………………………………..karışık söylenen, halk arasında sözlü kültürde yaşayan……………………….anlatılardır.

-Mesnevide dil………………….. ölçü……………………., beyit sayısı ise …………………… ‘dır.

**S6: Osmanlıca hangi dillerden oluşmaktadır, yazınız.**

**S7)Türklerin tarih boyunca kullandıkları alfabeleri yazınız.**

**S8)Türk Edebiyatı ana dönemlerini yazınız.**

**S9)Kutadgu Bilig metninin özelliklerini yazınız.**

**S10) ) Aşağıdaki parçada parantezle boş bırakılan yerlere konması gereken noktalama işaretlerini yerleştirin.(10p)**

Hava daha da kötüleşmişti. Trafik aksamış **( )** karın zorluklarına alışkın olmayan insanlar gittikçe sertleşen kar tabakası üzerinde ağır aksak, dengesiz yürüyüşlerle bir an önce gidecekleri yere varma telaşına düşmüşlerdi ( ) Rıza Bey derince içini çekti **( ) ( )** Hayat bu işte! Hep mücadele **( )** Yorulmamak adına hep yorulmak…

Not: Her soru 10 puandır.

**CEVAP ANAHTARI 10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı 1. Dönem 1.Yazılı**

**1-Yukarıdaki metni dikkatlice okuyup aşağıdaki istenenleri yazınız**

▪ Metin Türü: hikâye

▪ Tema: Özlem

▪ Kişiler: Yazar, Yağmur, Kardeşi Ayşe

▪ Anlatıcı-Bakış Açısı: Kahraman Bakış Açısı

**2- Yukarıdaki parçadan beş fiilimsi bulup ne tür fiilimsiler olduğunu belirtiniz.**

\*yürüyen sıfat fiil.

\* gülüş isim fiil

\*uçan sıfat fiil.

\*görür zarf fiil

\*duyar zarf fiil

**S3) Aşağıdaki parçada geçen yazımı yanlış sözcükleri bulup sözcüklerin doğru şeklini tabloya yazın.** Sonra adeta herşey gibi hafiflediğini fark etti. Yaşadığı bu mutluluğun hemen ardından aldığı bir haber onun için büyük süpriz oldu. Uzun zaman zamandır beklediği işe kabuledilmişti. İçinden gerçekten kapanan her kapının ardından başka kapıların açılabileceği inançını şükür etti.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Her şey | Sürpriz | Kabul edilmişti | İnancını | Şükretti |

**S4) Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurun.**

--Koşuk, sav, destan gibi ürünler Türk edebiyatının ……İSLAMİYET ÖNCESİ SÖZLÜ… Dönemi’ne aittir.

--Milli Edebiyat Dönemi’nde eser veren …ÖMER SEYFETTİN.. Yeni Lisan adlı makalesiyle sade bir Türkçeyi savunmuş, bunu da eserlerine yansıtmıştır.

--Türk edebiyatında ilk hikaye örneği…AHMET MİTHAT EFENDİ…nin yazdığı……LETAİF-İ RİVAYET….adlı eserdir.

**S5)-**……GÖTÜRK KİTABELERİ…….. Türk edebiyatının ilk yazılı ürünleridir.

-Destandan halk hikayeciliğine geçiş özellikleri gösteren ve on üç hikayeden oluşan eserin adı………DEDE KORKUT……. ‘tur.

-Halk hikayeleri ……NAZIM-NESİR…..karışık söylenen, halk arasında sözlü kültürde yaşayan…ANONİM….anlatılardır.

-Mesnevide dil…SÜSLÜ(sanatlı)….. ölçü……ARUZ……., beyit sayısı ise ……SINIRSIZ… ‘dır.

**S6: [Osmanlıca hangi dillerden oluşmaktadır, yazınız.](http://www.egitimhane.com)**

**[TÜRKÇE-ARAPÇA-FARSÇA](http://www.egitimhane.com)**

**[S7)Türklerin tarih boyunca kullandıkları alfabeleri yazınız.](http://www.egitimhane.com)**

**[GÖKTÜRK-UYGUR-ARAP-KİRİL-LATİN](http://www.egitimhane.com)**

**[S8)Türk Edebiyatı ana dönemlerini yazınız.](http://www.egitimhane.com)**

**[İSLAMİYET ÖNCESİ TÜRK EDEBİYATI](http://www.egitimhane.com)**

**[İSLAMİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI](http://www.egitimhane.com)**

**[BATI ETKİSİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI](http://www.egitimhane.com)**

**[S9)Kutadgu Bilig metninin özelliklerini yazınız.](http://www.egitimhane.com)**

**[Mutluluk veren bilgi anlamına gelir.Yusuf Has Hacip tarafından yazılmıştır.](http://www.egitimhane.com)**

**[Tabgaç Buğra Han’a sunulmuştur. Karahanlı Türkçesi, Hakaniye lehçesiyle yazılmıştır.](http://www.egitimhane.com)**

**[Aruz ölçüsüyle yazılan ilk metindir. Alegorik bir eserdir.](http://www.egitimhane.com)**

**[İlk siyasetnamedir.](http://www.egitimhane.com)**

**[İlk mesnevidir.](http://www.egitimhane.com)S10) ) Aşağıdaki parçada parantezle boş bırakılan yerlere konması gereken noktalama işaretlerini yerleştirin.(10p)** Hava daha da kötüleşmişti. Trafik aksamış **( , )** karın zorluklarına alışkın olmayan insanlar gittikçe sertleşen kar tabakası üzerinde ağır aksak, dengesiz yürüyüşlerle bir an önce gidecekleri yere varma telaşına düşmüşlerdi ( . ) Rıza Bey derince içini çekti **( : ) ( - )** Hayat bu işte! Hep mücadele **( ! )** Yorulmamak adına hep yorulmak…