

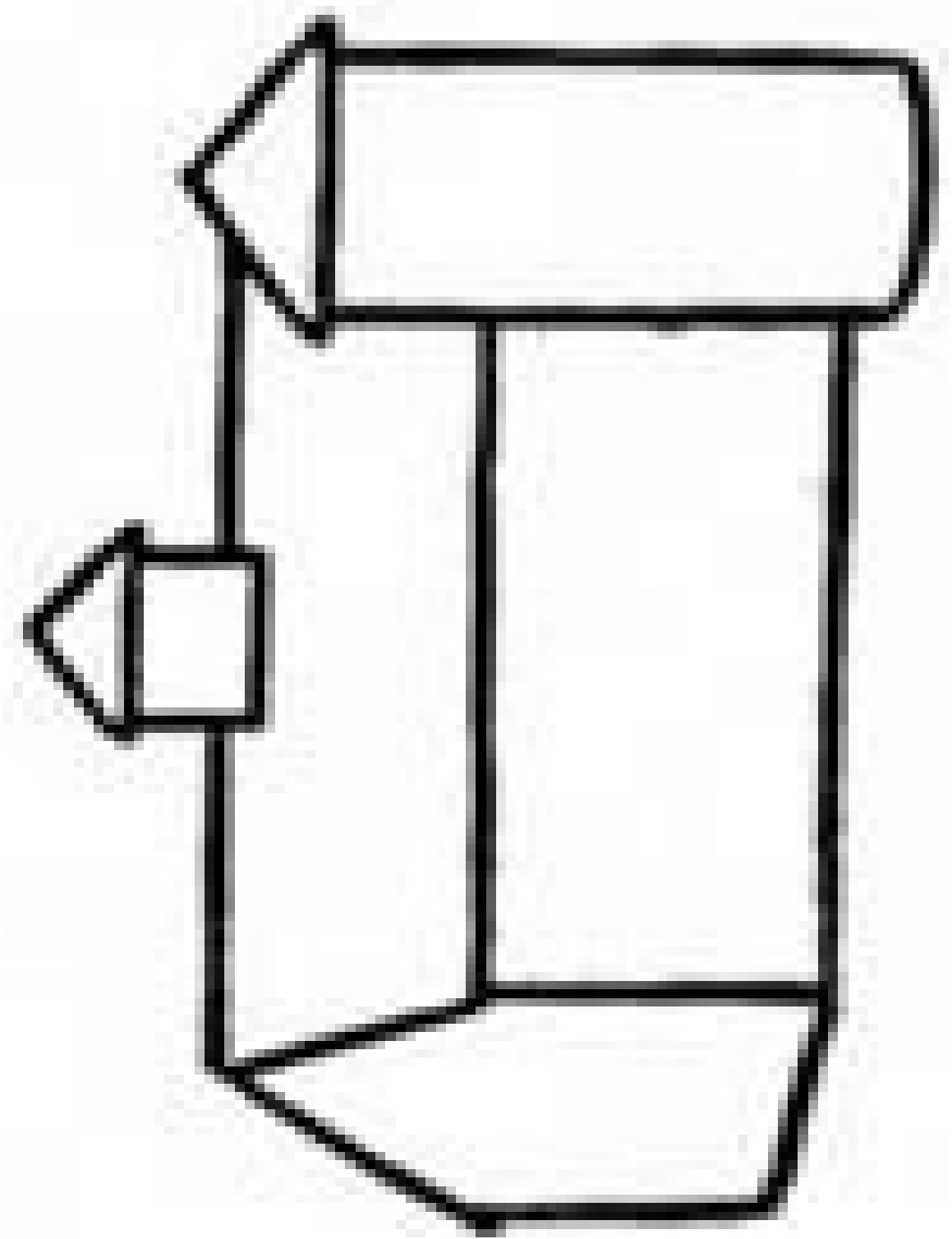
1. Hafta BENİM OBJEKTİFİMDEN

Gelişim Alanı:	Akademik
Yeterlik Alanı:	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta:	Okula ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. / 1. Hafta
Sınıf Düzeyi:	3. Sınıf
Süre:	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Boya kalemleri 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Çalışma Yaprağı-3 5. Fotoğraf makinesi veya görseli
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Profesyonel bir fotoğraf makinesi veya görseli getirilir
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bir fotoğraf makinesi ya da makine görseli ile sınıfa girilerek <i>“Merhaba çocuklar bugün sizlerle canlı fotoğraf oyunu oynayacağız. Elimdeki / görseldeki gibi bir fotoğraf makinesini daha önce gördünüz mü?”</i> yönergesi verilir. 2. Öğrencilerden toplu yanıt alınır. (Sınıfın aynı anda evet veya hayır diyerek cevap vermesi sağlanır) Ardından makinenin objektif kısmı gösterilerek; <i>“Bu bölüme fotoğraf makinesinin objektifi denir. Objektif; fotoğraf makinesi, mikroskop, dürbün vb. optik aletlerde cisimlerden gelen ışınları alıp ekran üzerine aktaran mercek veya mercek sistemi (TDK sözlük) olarak tanımlanır. Fotoğrafını çekmek istediğimiz nesneyi daha yakından görmemize yardımcı olur.”</i> şeklinde açıklama yapılır. 3. Uygulayıcı tarafından <i>“Bugün sizler birer fotoğrafçı olacaksınız. Okulumuzu sizin objektifinizden görüntüleyeceğiz.”</i> açıklaması yapılarak oyuna geçilir. 4. <i>“Hep birlikte Canlı Fotoğraf oyunu oynayacağız.”</i> açıklamasının ardından oyun kuralları anlatılır. <ul style="list-style-type: none"> • Sınıftan bir öğrenci fotoğrafçı olarak belirlenir. Fotoğrafçı olan öğrenci tahtaya çıkar ve fotoğraf çekiyormuş gibi yapar. • Üçten geriye doğru saydığı anda sınıftaki diğer öğrencilerin “Okul” sözcüğünün kendilerine çağrıştırdığı bir duygu veya düşünceyi ifade eden birer poz verip hareketsiz kalmaları istenir. • Fotoğrafçı olan öğrenci bir arkadaşını seçer ve pozunda hangi duygu veya düşünceyi ifade ettiğini tahmin eder. Fotoğrafçının tahmini doğru olsa da olmasa da alkışlanarak yerine uğurlanır. • Oyun fotoğrafçı değiştirilerek bir kaç kez tekrarlanır.

	<p>5. Giriş oyununun ardından öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Öğrencilerden “okul” denince akıllarına gelen tüm duygu ve düşünceleri yazarak okul görselinin içini doldurmaları istenir. Böylece bir kelime bulutu oluşturacakları ifade edilir.</p> <p>6. Gönüllü öğrencilerden başlanarak her bir öğrencinin hazırladığı kelime bulutunu paylaşması istenir. Hazırlanan kelime bulutları isteğe bağlı olarak sınıf panosuna asılmak üzere toplanır. Aşağıdaki sorularla süreç değerlendirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okula ilişkin hangi duyguları ifade eden kelimeler yazdınız? • Okula ilişkin hangi düşünceleri ifade eden kelimeleri yazdınız? <p>7. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır. Çalışma yaprağında bulunan çocuk görsellerini tamamlamaları istenir. Ardından metin kutularından kalp şeklinde olana “Okul ile ilgili kalbimden geçen duygular”, düşünce balonu şeklinde olana “Okul ile ilgili zihnimden geçen düşünceler” konulu birer cümle yazarak posterini tamamlamaları istenir.</p> <p>8. Aşağıdaki sorular yöneltilerek gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okula ilişkin hangi duyguları hissediyorsunuz? Neden? • Okula ilişkin hangi düşüncelere sahipsiniz? Neden? • Bu etkinliğin sonunda neleri fark ettiniz? <p>9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra süreç aşağıdaki gibi özetlenerek sonlandırılır.</p> <p><i>“Okula ilişkin duygu ve düşüncelerimizi paylaşmak okula ilişkin olumlu tutumlar geliştirmemize yardımcı olacağı için oldukça önemlidir. Bunu her zaman hatırlamaya çalışalım.”</i></p>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	<p>1. Okul sözcüğünün kendisinde çağrıştırdığı duygulardan üç tanesini seçerek her bir duyguya bir emoji tasarlaması ve bir dahaki derse gelirken getirmesi istenir. Hazırlanan görseller isteğe bağlı olarak sınıf panosunda sergilenir.</p>
Öğretmene Uygulayıcıya Not:	<p>1. Kalabalık sınıflarda oyunda daha çok öğrenciye yer verebilmek için birden fazla fotoğrafçı ile grup çalışması yaptırılabilir.</p> <p>2. Akıllı tahta/projeksiyon olan sınıflarda kelime bulutu etkinliği tagull word uygulaması ile bilgisayarda yaptırılabilir. Her öğrenciden okul ile ilgili bir duygu ve bir düşünce ifade etmesi istenir. Öğretmen öğrencilerin söylediği sözcükleri sırayla uygulamaya yazar ve kelime bulutunu oluşturur.</p>

	<p>Özel gereksinimli öğrenciler için;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Akran eşleşmesi sağlanarak sosyal çevre düzenlenebilir.2. Fotoğraf makinesini tutma sırasında materyale kavramayı artırıcı parçalar eklenerek materyal uyarlanabilir.3. Çalışma yaprağı-2’de öğrenciden yazma yerine resimli kartlar yapıştırması ya da çizmesi istenebilir.4. Öğretmen öğrencinin duygusunu ifade etmesinde geri bildirim sunarak destek sağlayabilir.
Etkinliği Geliştiren:	Zerrin Ay

Çalışma Yapağı-1

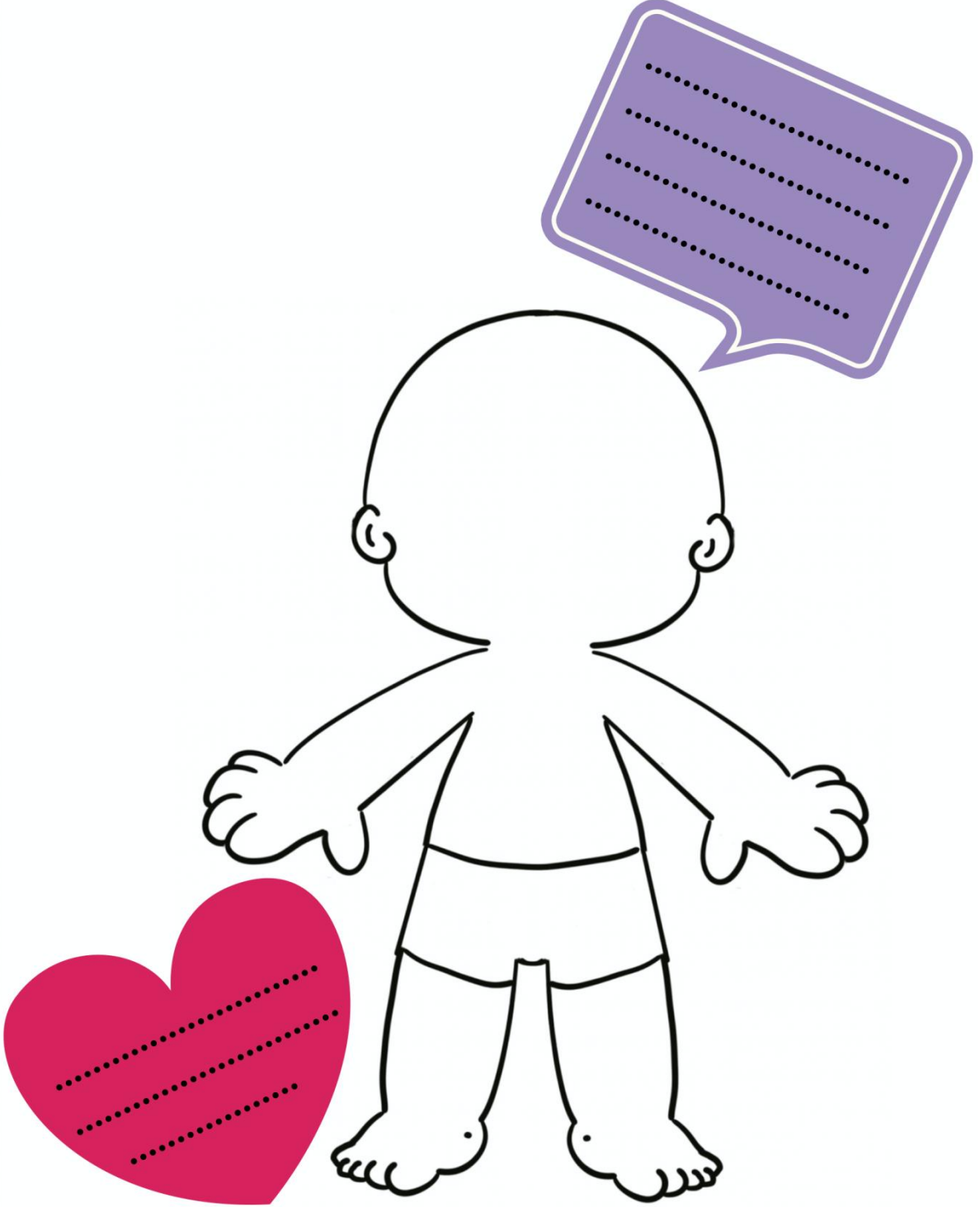


Okul görselinin içine okul ile ilgili tüm duygu ve düşüncelerinizi yazarak kelime bulutu oluşturunuz.

Çalışma Yapağı-2

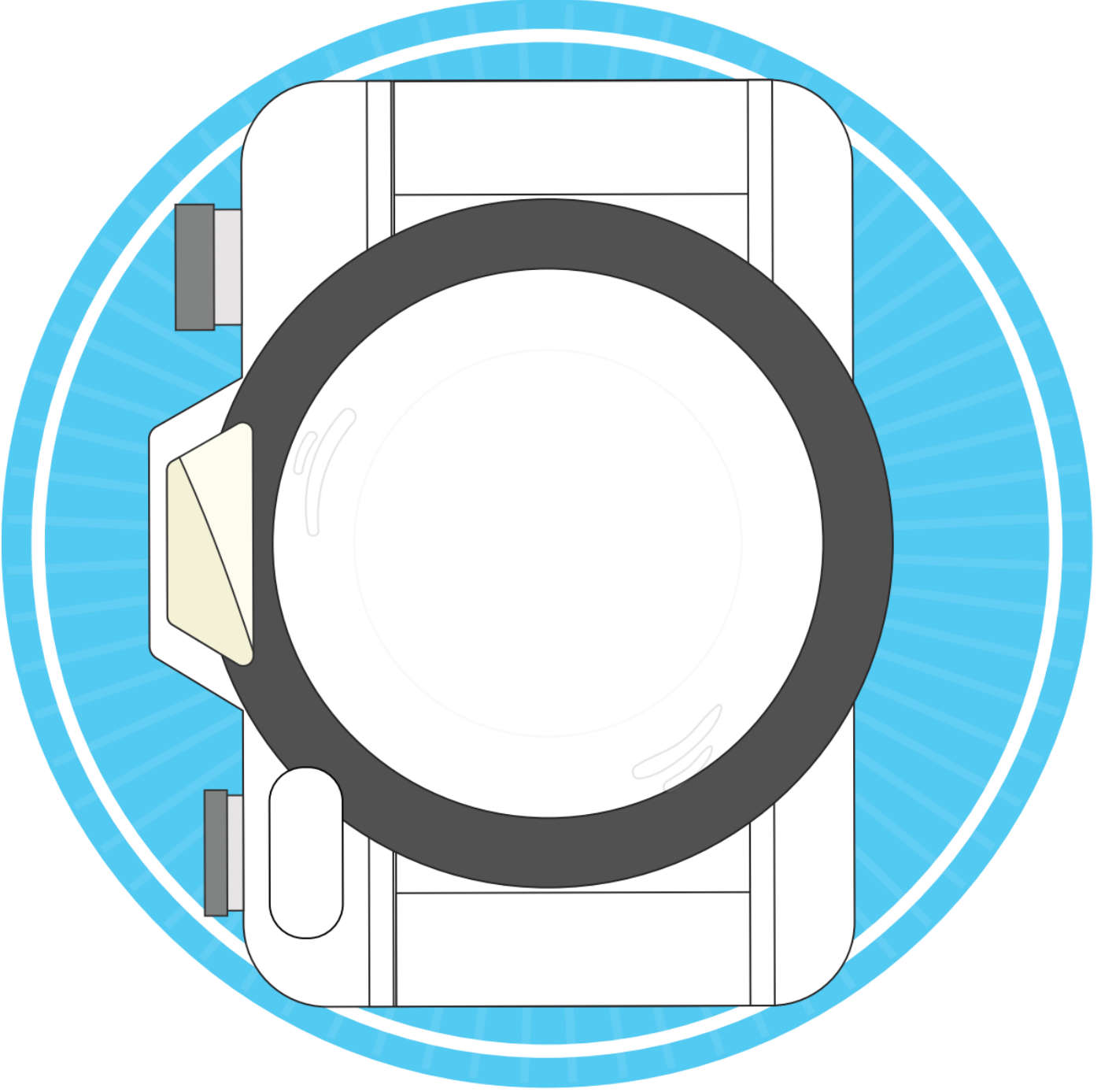
OKULDAKİ BEN

Aşağıdaki yarım bırakılmış çocuk resmini tamamlayarak kalp şeklindeki kutucuğa “Okul ile ilgili kalbimden geçen duygular”, düşünce balonu şeklinde olana “Okul ile ilgili zihninden geçen düşünceler” konulu birer cümle yazınız.



Çalışma Yapağı-3
BENİM OBJEKTİFİMDEN

Aşağıdaki fotoğraf makinesinin objektifine okulu anlatan bir resim çiziniz. Fotoğraf makinesini dilediğiniz renklerde boyayınız.



2. Hafta **HAZIRLIKLI OL!**

Gelişim Alanı:	Akademik
Yeterlik Alanı:	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta:	Okula hazırlıklı gelme ile akademik gelişimi arasında bağ kurar. / 2. Hafta
Sınıf Düzeyi:	3. Sınıf
Süre:	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler:	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	5. Çalışma Yaprağı-1, Çalışma Yaprağı-2, Çalışma Yaprağı-3 ve Çalışma Yaprağı-4 birer adet çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Aşağıdaki açıklama ile etkinliğe başlanır. <i>“Bugün sizlerle okula hazırlıklı gelmenin önemi üzerinde konuşacağız. Öğrenci olarak sizlerin derslerinize çalışmak, severek okula gelmek, okul kurallarına uymak gibi sorumluluklarınız var. Sizlerde bu sorumlulukları başarmak için elinizden geleni yapıyorsunuz. Derslerde başarılı olmakta bu sorumluluktan birisi... Okula hazırlıklı gelmek ders başarınızı nasıl etkiler? Bu hafta bu sorunun cevabını bulmaya çalışacağız. Şimdi gruplara ayrılacaksınız. Her grup kendine verilen çalışma yaprağını arkadaşları ile tartışıp değerlendirecek.”</i>2. Öğrenciler sıra ile 1’den 4’e kadar sayılır. Bütün birler birinci grup, bütün ikiler ikinci grup, bütün üçler üçüncü grup ve bütün dörtler dördüncü grup olacak şekilde dört grup oluşturulur.3. Her bir gruba birer adet Çalışma Yaprağı verilir. Birinci gruba Çalışma Yaprağı-1, ikinci gruba Çalışma Yaprağı-2, üçüncü gruba Çalışma Yaprağı-3 ve dördüncü gruba Çalışma Yaprağı-4 dağıtılır.4. Her gruptan kendilerine dağıtılan çalışma yapraklarında yer alan meslek elemanlarının belirli faaliyetleri öncesinde yapması gereken hazırlıkların neler olabileceğini grup arkadaşları ile birlikte tartışmaları ve belirtilen boşlukları doldurmaları istenir. Bu etkinliği tamamlayabilmek için öğrencilere 15 dk. süre verilir.5. Tüm gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra, her gruptan seçilen bir öğrencinin tahtaya çıkarak grup paylaşımları sonrasında doldurdıkları formları sınıf arkadaşları ile paylaşması sağlanır.6. Grup sözcülerinin paylaşımları tamamlandıktan sonra öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır. <i>“Her mesleğin kendi sorumlulukları vardır ve bu sorumluklar çok çok önemlidir. Doktor ameliyat için, şoför güvenli bir yolculuk için, aşçı lezzetli bir yemek için, öğretmen keyifli bir ders için bir takım hazırlıklar yaptıklarını gördük. Şimdi sizler</i>

	<p><i>okulda başarılı olmak için her gün çaba sarf ediyorsunuz. Bakalım neler yapıyoruz ya da yapmamı gerekir.”</i></p> <p>7. Öğrencilere <i>“Daha başarılı olmak için; okula gelmeden, evde bir sonraki günün dersleri için ne gibi hazırlıklar yapabiliriz?”</i> sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerin cevapları tahtaya yazılır. Öğrencilerin paylaşımları arasında yer almıyorsa aşağıdaki boyutlar da öğrencilerle paylaşılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • İnterneti kullanarak araştırma yapmak • Konu ile ilgili kitapları okumak • Konu ile ilgili arkadaşlarıyla küçük tartışmalar yapmak • Kütüphaneye gidip araştırma yapmak • Bilgi sahibi olan, uzman kişilerle görüşmeler yapmak <p>8. Tartışma soruları ile süreç değerlendirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tahtada yazdıklarımızı okula gelmeden evde yapmanız verimli ders çalışmanıza nasıl bir etki eder? • Bir sonraki günün derslerine konulara çalışarak, hazırlanarak gelmeniz ders çalışma sorumluluğunuzu nasıl etkiler?’ • Okula hazırlıklı gelmek ile akademik başarınız arasında nasıl bir bağ olabilir? • Bu etkinlikten neler öğrendiniz? <p>9. Aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır.</p> <p><i>“Okula hazırlıklı gelme bizlerin konuyu daha hızlı öğrenme, öğrenme sürecinden keyif alma gibi birçok katkı sunmanın yanı sıra akademik gelişimizi de zenginleştirecektir. Hem öğrenme sürecimize hem de başarımıza etki edecek bu boyutu her zaman aklımızda tutalım.”</i></p>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Her öğrenciden bir hafta süre ile okula hazırlık yaptığı çalışmaları not defterine kayıt etmeleri istenebilir. 2. Uygulayıcı tarafından ilk derste “Evde hazırlık yapan öğrenci var mı?” sorusu sorulabilir. Gönüllü öğrencilerden yapılan hazırlıkları paylaşımları istenebilir. (Hazırlık yapmaya ne kadar önem verdiğinizi göstermeniz açısından bunu ilk dersin, ilk dakikalarında yapmanız önemlidir.)
Öğretmene Uygulayıcıya Not:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kalabalık sınıflarda etkinliğin 5. basamağını değiştirip, gruptan bir üyenin tahtada yazdıklarını paylaşımlarını isteyiniz. <p>Özel gereksinimli öğrenciler için;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gruplar oluşturulurken akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir. 2. Çalışma yapraklarında yer alan meslek elemanlarının öğrencinin günlük yaşantısında karşılaşma olasılığı yüksek olan meslekler arasından seçilmesine dikkat edilerek öğrenme içeriği farklılaşabilir. 3. Etkinliği tamamlamak için ek süre verilebilir.
Etkinliği Geliştiren:	Mehmet Yaylagül

Çalışma Yaprağı-1



Grubumuzun simgesi:

Grubumuzun adı:

MESLEK: DOKTORLAR
GÖREV: BAŞARILI BİR AMELİYAT

Sizce doktorlar ameliyata girmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparlar

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Doktorlar bu hazırlıkları yapmazlarsa ameliyatta neler yaşar?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Çalışma Yaprağı-2



Grubumuzun simgesi:

Grubumuzun adı:

MESLEK: UZUN YOL ŞOFÖRÜ
GÖREV: GÜVENLİ BİR SEYAHAT

Sizce şoförler uzun yol seyahatine çıkmadan önce ne gibi hazırlıklar yapmalıdır?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Şoförler bu hazırlıkları yapmazlarsa yolculuk nasıl geçer?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Çalışma Yapağı-3



Grubumuzun simgesi:

Grubumuzun adı:

MESLEK: AŞÇI

GÖREV: LEZZETLİ BİR YEMEK

Sizce aşçı yemek yapmadan önce ne gibi hazırlıklar yapmalıdır?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Aşçı bu hazırlıkları yapmazsa yemek nasıl olur?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Çalışma Yaprağı-4



Grubumuzun simgesi:

Grubumuzun adı:

MESLEK: ÖĞRETMEN

GÖREV: KEYİFLİ BİR DERS İŞLEMEK

Sizce öğretmenler derse girmeden önce ne gibi hazırlıklar yaparlar?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

Öğretmenler bu hazırlıkları yapmazlarsa ders zevkli olur mu? Neden?

- 1:.....
- 2:.....
- 3:.....
- 4:
- 5:.....

3. Hafta BENİM KAHRAMANIM

Etkinliğin Adı:	Benim Kahramanım
Gelişim Alanı:	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı:	Benlik Kavramı
Kazanım/Hafta:	Karakter güçlerinin önemini açıklar. /3. Hafta
Sınıf Düzeyi:	3. Sınıf
Süre:	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler:	1- Çalışma Yaprağı-1 2- Torba/Kutu 3- Boya/Renkli Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	1- Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kartlar çıktı alınır, tekli olarak kesilir ve bir kutu ya da torbaya konulur. 2- Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kartlar 24 tanedir. Sınıf mevcuduna göre kartlardan birden fazla çoğaltarak ayarlanmalıdır. 3- Öğrencilerden boya kalemlerini ya da renkli kalemler getirmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1- Etkinliğin amacının karakter güçlerinin önemini açıklamak olduğu belirtilir. 2- Aşağıdaki sorularla etkinliğe giriş yapılır. <ul style="list-style-type: none">• Sahip olduğunuz güçlü özellikleriniz neler?• İnsanlar sizin en çok hangi özelliklerinizi beğenirler?• Siz çevrenizdeki en çok hangi özelliklerinizi beğenirsiniz? 3- Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama paylaşılır. <p><i>“Az önce sizlerin de gerek kendinizde gerek başkalarında beğendiğiniz olumlu özellikler sahip olduğunuz güçlü yönlerle işaret eder. Bu özellikler karakter güçleri olarak tanımlanır. Karakter güçleri duygu, düşünce ve davranışlarla ortaya konulan güçlü özelliklerdir.”</i></p> 4- Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kartların olduğu kutudan birer kart seçmeleri sağlanır. 5- Aşağıdaki yönerge öğrencilerle paylaşılır. <p><i>“Evet arkadaşlar, karakter güçlerinin neler olduğunu konuştuk. Şimdi her biriniz bir karakter gücü kartı çektiniz. Sizden istediğim bu kartta yazan karakter gücünü düşünüp, bu karakter gücüne sahip olmanızın size nasıl bir katkı sağladığı, ailenize, arkadaşlarınıza, sınıfınıza, topluma nasıl katkılar sağladığını maddeler halinde yazmanız. En altta</i></p>

	<p><i>sembol bölümünde de size göre bu karakter gücünü anlatan bir şekil çizmenizi istiyorum.”</i></p> <p>6- Öğrencilere karakter güçleri kartlarını tamamlamaları için süre verilir ve sonra gönüllü 3-4 öğrencinin paylaşımı alınır.</p> <p>7- Aşağıdaki sorularla süreç devam ettirilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bu özellikleri kullandığınızda kendinizi nasıl hissediyorsunuz? • Bu özelliklerden hangileri sizde var? • Bu özelliklerden hangilerini geliştirmek istersiniz? Neden? <p>8- Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır.</p> <p><i>“Karakter güçleri kişiden kişiye farklılık gösterir. Bu özelliklerden bazıları bizde daha baskındır. Ama bu özellikler geliştirilebilir. Sahip olduğumuz karakter güçlerini günlük hayatta kullanmamız yaşamımızı daha eğlenceli hale getirir, başkalarıyla daha sağlıklı ilişkiler kurmamıza yardım eder, kendi gücümüzü en üst düzeyde kullanmamızı sağlar.”</i></p>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	<p>1- Kendi karakter güçleri kartları ile ilgili bir öykü yazmaları istenir. Bu öyküde bu karakter gücüne sahip olmanın kişiye ve topluma katkıları üzerine kurgulamaları belirtilir.</p> <p>2- Aileleri ile onların karakter güçlerinin neler olduğu ve bu karakter güçlerinin onların yaşamına sağladığı katkıları konuşmaları istenebilir.</p>
Öğretmene Uygulayıcıya Not:	<p>Özel gereksinimli öğrenciler için,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karakter güçlerini açıklayan görsel bir sunuma yer verilerek öğretmen desteği sağlanabilir. 2. Karakter güçleri kartlarını tamamlamaları için ek süre verilerek destek sağlanabilir. 3. Öğrencinin kendi karakter gücünü görseller arasından işaretleyerek öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.
Etkinliği Geliştiren:	Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı-1

CESARET Tehdit ve zorluktan korkmama, engel olsa da doğruyu söyleme	İYİ YÜREKLİLİK Canlıların yararına ve iyi olan işler yapma ve onlara yardım etme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

YAŞAM COŞKUSU Yaşamı bir macera gibi heyecanlı yaşama	ADİL OLMA Bütün insanlara aynı şekilde davranma, herkese eşit şans verme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

AFFETME Hata yapanları affetmek	ŞÜKRAN Sahip olduğu şeyler için teşekkür etme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

MİZAH Gülmeyi sevme ve diğer insanları güldürme	UMUT Gelecekte en iyisini bekleme ve bunu başarmak için çalışma
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

YARATICILIK Sorunların çözümünde farklı/orijinal yollar bulma	MERAK Çevresini gözlemlemeye ilgi duyma, neden ve nasıl sorularına kafa yorma, etkileyici konular bulma, keşfetme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

ÖĞRENME AŞKI Yeni şeyler öğrenmekten ve öğrendiklerini paylaşmaktan keyif alma	AÇIK FİKİRLİLİK Karşılaştığı olayları her açıdan düşünme ve inceleme, hemen karar vermeme, başkalarının görüşlerini dikkate alma
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

ÇOK YÖNLÜ BAKIŞ AÇISI İnsanlara akılcı öneriler getirebilme	DÜRÜSTLÜK Hissettikleri ve davranışları konusunda doğruyu söyleme, kendini olduğundan farklı göstermeme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

SEBATKÂRLIK Başlanılan işi bitirme, engellere rağmen amacına ulaşmak için çaba gösterme	SEVME/SEVİLME İnsanları sevme ve bu sevgiyi hissettirme, başkaları tarafından sevildiğini hissetme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

SOSYAL ZEKÂ Kendisinin ve insanların duygularını anlama ve duygularını uygun şekilde ifade etme	LİDERLİK Grupça yapılan etkinlikleri başlatma ve sürdürme, grubu organize etme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

TAKİM ÇALIŞMASI Bir grup bir üyesi olarak çalışma, gruba katkı sağlama, bağlı olma, ait hissetme	ALÇAK GÖNÜLLÜLÜK Başarılarını dile getirmeme, hatalarını ve kusurlarını kabul etme.
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

TEDBİRLİLİK Sonradan pişman olunacak şeyler yapmama, bir davranış sergilemeden önce sonuçlarını düşünme	ÖZ-DÜZENLEME Disiplinli olma, kendini kontrol edebilme
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

<p>MANEVİYAT</p> <p>Yaratıcıya inanma, yaşamda sahip olmak istediklerini düşünme</p>	<p>ESTETİK VE MÜKEMMELLİĞİN TAKDİRİ</p> <p>Doğadaki güzellikleri, sanat eserlerini (müzik, resim, tiyatro vb.), iyi davranışlar sergileyen insanları fark etme ve takdir etme</p>
Sana katkıları neler?	Sana katkıları neler?
Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?	Ailene/arkadaşlarına katkıları neler?
Topluma katkıları neler?	Topluma katkıları neler?
Sembolü:	Sembolü:

4. Hafta KARAKTER GÜÇLERİ DEDEKTİFİ

Gelişim Alanı:	Sosyal-Duygusal Gelişim
Yeterlik Alanı:	Benlik Kavramı
Kazanım/Hafta:	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./4. Hafta
Sınıf Düzeyi:	3.sınıf
Süre:	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler:	<ol style="list-style-type: none">1. Sınıf mevcudu sayısınca renkli boncuklar2. Çalışma Yaprığı-13. Çalışma Yaprığı-24. Büyüteç5. Not kâğıdı ve kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık:	<ol style="list-style-type: none">1. Renkli boncuklar bir kutu içerisine konur. (Sınıf içinde oluşturulacak grup sayısı ile boncukların renk sayısı eşit olmalıdır.)2. Çalışma Yaprığı-1 ve 2 grup sayısınca çoğaltılır.3. Öğrenci sayısı kadar büyüteç.4. Öğrenci sayısı kadar not kâğıdı.5. Öğrenci sayısı kadar kalem.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: “Bugün sizlerin hem biraz dedektif hem biraz kâşif ama en çok da kendiniz olmanızı isteyeceğim. Bunun için önce içinde renkli boncuklar bulunan kutudan boncuk çekmenizi ve sonra da aynı renk boncuk çekenlerin biraya gelerek bir grup oluşturmasını istiyorum.”2. Öğrencilere renkli boncukları seçtirilir ve gruplar oluşturulur.3. Çalışma Yaprığı-1 ve Çalışma Yaprığı-2 her gruba birer adet dağıtılır.4. Sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge okunur: “Artık açıklığa kavuşturmamız gereken bir durumla karşı karşıyayız. Nasıl biri olarak büyüyor olduğunuzu keşfetmeniz ve bunun için de hepinizin içindeki güçleri fark etmeniz gerekiyor. Bu çok özel ve daha önce bilinmeyen bir bilgi olacağı için de bugün hepiniz adeta dedektif gibi olmalısınız. İpuçlarını doğru bir şekilde takip ederek, kimin hangi karakter güçlerine sahip olduğunu ortaya çıkarmanız gerekiyor. Bunun için hepiniz kendi grubunuzda özenle ve dikkatli bir şekilde inceleme yapmalısınız. Bunu yaparken karakter güçlerini daha yakından fark edebilmeniz için büyüteç ve izleri takip etmek için not almaya ihtiyaç duyabilirsiniz.”

	<p>5. Öğrencilerin dedektif kimliklerini tamamlamak için mizansen ortamı oluşturularak, öğrencilere büyüteçleri, not kâğıtları ve kalemleri uygulayıcı tarafından dağıtılır.</p> <p>6. Uygulayıcı tarafından gruplara öykü metni de dağıtılır ve bu metni her grubun kendi arasında okuması istenir.</p> <p>7. Öykü metnini her grup kendi arasında okuduktan sonra her grup üyesi aşağıdaki etkinlik sorularını birbirlerine sırasıyla sorar.</p> <p>8. Grup üyeleri tarafından grup arkadaşlarının verdiği cevap not kâğıtlarına not alınır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bu öyküde hangi karakter güçleri vardır? • Bu öyküdeki hangi karakter sana benziyor, neden? • Kendinizi cesaretli biri olarak görüyor musunuz? Niçin? • Bu zamana kadar başkalarına nasıl yardımcı oldunuz? Örnek verebilir misin? • Karşına çıkan güç durumlarda sorunlarını nasıl çözersin? <p>9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır. <i>“Karakter güçleri bireyden bireye farklılık gösterir. Bazı karakter güçleri bazı insanlarda daha baskındır. Karakter güçleri geliştirilebilir. Günlük yaşamda kullandıkça sahip olduğumuz karakter güçlerini çeşitlendirebilir ve güçlendirebiliriz. Keşfetmeye devam haftaya karakter güçlerimizi araştırmaya devam edeceğiz.”</i></p>
Kazanımın Değerlendirilmesi:	<p>1- Öğrencilerden bu etkinlik sonrasında kendilerini fark ettikleri karakter güçlerini gözlemleri ve bir günlük tutmaları ya da not almaları istenebilir.</p>
Öğretmene Uygulayıcıya Not:	<p>1- Büyüteç temin edilemediği durumlarda uygulayıcı etkinlik öncesinde her öğrenciden büyüteç çizerek kesmelerini isteyebilir.</p> <p>2- Oluşturulacak gruptaki öğrenci sayısı, sınıfın mevcuduna göre değişiklik gösterebilir.</p> <p>3- Dağıtılacak boncuklardaki renk sayısı sınıf içinde eşit grup oluşturulacak şekilde seçilmelidir.</p> <p>Özel gereksinimli öğrenciler için;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma yaprağı 2’ de yer alan öykü sadeleştirilerek basitleştirilebilir. 2. Çalışma yaprağı 2’de yer alan öykü görsellerle sunularak öğretmen desteği sağlanabilir.

	3. Karakter güçlerinin hepsi yerine “merak”, “cesur” gibi canlandırmalarla desteklenecek örneklere yer verilerek etkinlik basitleştirilebilir.
Etkinliği Geliştiren:	Şazile Karagöz

1. **Yaratıcılık:** Sorunların çözümünde farklı/orijinal yollar bulma
2. **Merak:** Çevresini gözlemlemeye ilgi duyma, neden ve nasıl sorularına kafa yorma, etkileyici konular bulma, keşfetme
3. **Öğrenme aşkı:** Yeni şeyler öğrenmekten ve öğrendiklerini paylaşmaktan keyif alma
4. **Açık fikirlilik:** Karşılaştığı olayları her açıdan düşünme ve inceleme, hemen karar vermeme, başkalarının görüşlerini dikkate alma
5. **Çok yönlü Bakış açısı:** İnsanlara akılcı öneriler getirebilme
6. **Dürüstlük:** Hissettikleri ve davranışları konusunda doğruyu söyleme, kendini olduğundan farklı göstermeme
7. **Cesur olma:** Tehdit ve zorluktan korkmama, engel olsa da doğruyu söyleme
8. **Sebatkârlık:** Başlanılan işi bitirme, engellere rağmen amacına ulaşmak için çaba gösterme
9. **Yaşam coşkusu:** Yaşamı bir macera gibi heyecanlı yaşama
10. **İyi yüreklilik:** Canlıların yararına ve iyi olan işler yapma ve onlara yardım etme
11. **Sevme ve sevilme:** İnsanları sevme ve bu sevgiyi hissettirme
12. **Sosyal zekâ:** Kendisinin ve insanların duygularını anlama ve duygularını uygun şekilde ifade etme
13. **Adil olma:** Bütün insanlara aynı şekilde davranma, herkese eşit şans verme
14. **Liderlik:** Grupça yapılan etkinlikleri başlatma ve sürdürme, grubu organize etme
15. **Takım çalışması:** Bir grup bir üyesi olarak çalışma, gruba sadık olma
16. **Affetme:** Hata yapanları affetmek
17. **Alçakgönüllülük:** Başarılarını dile getirmeme, hatalarını ve kusurlarını kabul etme.
18. **Tedbirlilik:** Sonradan pişman olunacak şeyler yapmama, bir davranış sergilemeden önce sonuçlarını düşünme
19. **Öz-düzenleme:** Disiplinli olma, kendini kontrol edebilme
20. **Estetik ve mükemmelliğin takdiri:** Doğadaki güzellikleri, sanat eserlerini (müzik, resim, tiyatro vb.), iyi davranışlar sergileyen insanları fark etme ve takdir etme
21. **Şükran duyma:** Sahip olduğu şeyler için teşekkür etme
22. **Umut:** Gelecekte en iyisini bekleme ve bunu başarmak için çalışma
23. **Mizah:** Gülmeyi sevme ve diğer insanları güldürme
24. **Maneviyat:** Yaratıcıya inanma, yaşamda sahip olmak istediklerini düşünme,

Çalışma Yaprağı-2

Öykü Metni

Zeynep, ablası Zehra, annesi ve babası hep birlikte bahçe içinde bir evde yaşarlar. Zeynep 10, ablası Zehra da 12 yaşındadır.

Bir gün Zeynep ve ablası Zehra, evlerinin yakınında bulunan ağaçlık alanda yürüyüşe çıkarlar ve ormanlık alanda gezerken uzakta küçücük, ev desen ev değil; daha çok parlak büyük bir kutuya benzeyen bir şey fark ederler. Zeynep uzaktan ne olduğunu anlayamadıkları o parlak şeyi çok merak eder. İçinden bir ses oraya gitmesi gerektiğini söyler ve Zeynep hemen o yöne doğru koşmaya başlar.

Ama ablası Zehra, yaptığıının tehlikeli olabileceğini, evdekilere haber vermeleri gerektiğini belirtir. Bunun üzerine büyük bir telaş içinde olanı biteni evdekilere anlatmak üzere eve geri dönerler.

Zeynep babasına danışmak, onun da fikrini almak ister.

Çünkü babası, mahallede bile bir sorunu olanın gelip danıştığı, bilgi aldığı, herkes tarafından sevilen ve sayılan birisidir. Bilgi birikimini, tecrübelerini; insanlara iyiyi, doğruyu, güzeli göstermek için kullanır. Öyle ki; En sıkıntılı zamanlarda bile asla sinirlenmez, sakin kalmayı başarır, yaşı ne olursa olsun herkesle anlaşır, büyükle büyük, çocukla çocuk olup onlara deneyimlerini aktarır.

Zehra dürüstçe, çok merak ettiği için anne babasının kızabileceğini bile düşünmeden oraya gitmeye kalktığını da belirterek en başından olayı babasına anlatır.

Olayı anlattıktan sonra babası, kızları Zeynep ve Zehra'ya şöyle der:

-Gelin, karşıma oturun bakalım çocuklar. Merak ettiğiniz şey, her neyse öğrenmek istiyor musunuz?

Zeynep: “Evet, evet öğrenmek istiyorum ”diye cevap verir.

Babası: “Zaten sadece gördüğüne bağlı kalmadan, kendi gücünü devreye soktuğun, denemeyi göze aldığın zaman ancak öğrenebilirsin der ve ekler; “Tamam o zaman, beraberce gidiyoruz. ”

Zeynep ile babası yola çıkarlar ve evlerinin yakınında olan, uzaktan gördüklerinde parlayan yere doğru yürümeye başlarlar. Yaklaştıkça gördükleri şeyin tenekeden yapılmış bir kulübe olduğunu anlarlar.

Babası, Zeynep'e biraz geride durması gerektiğini söyleyerek ”içeride biri var mı?” diye kulübeye doğru seslenir. Bezden yapılmış kapı yavaşça açılır ve içeriden kucağında 2-3 yaşlarında bir çocukla genç bir kadın çıkar. Babası kadınla sohbet etmeye başlar.

Kadın; Zeynep'in babasına, kocasını işten çıkardıklarını ve zor durumda olduklarını sessizce ağlayarak anlatır.

Bu duruma çok üzülen Zeynep, mutsuz ve düşünceli olarak oradan ayrılıp babası ile eve döner ama içi hiç rahat değildir. Eve gelince durumu ablası Zehra'ya ve annesine de anlatır.

Annesi gibi ablası Zehra'da bu duruma çok üzülür ve Zehra el birliğiyle nasıl bir çözüm yolu bulabileceklerini düşünmeye başlar. Çünkü insan olmanın gereğinin zor durumda olanlara yardım etmek olduğunun, huzurlu olmak için sadece kendimizi değil, başkalarını da en az kendimizi düşündüğümüz kadar düşünmemiz gerektiğinin farkındadır. İyi olmak için iyilik yapmanın önemli olduğunu biliyordur.

El ele verip, insanların birlik olup, çok şeyler yapılacağının bilinci ile Zehra, mahallede yaşayan insanlara durum iletir ve Zehra'nın bu çabasına herkes, elinden geldiğince, katkıda bulunur.

Yapılan yardımlaşmalar sonucunda artık ailenin küçük ama içinde mutlu oldukları bir evi, babanın bir işi, bebeğin de huzurlu ve mutlu bir yuvası olur.

Huzurlu ve mutlu olanlar yalnızca evi olmayan aile miydi? Elbette ki değil. Belki de o aileden daha mutlu olanlar vardı. Zehra, Zeynep, ailesi, mahallede yaşayanlar, yardım edenler, yani insan olmanın ne anlama geldiğini unutmayanlar...