**FELSEFE 10. SINIF**

1. **ÜNİTE: FELSEFEYİ TANIMA**
2. **Konu: Felsefenin Anlamı**

Felsefe nedir?

Felsefe temel sorular, başlangıç sorunu felsefi sorunun tek bir yanıtının olmamasıyla ilgilidir. İlerletici ve derinleştiricidir.

Felsefe düşünme faaliyetidir.

Düşünme yoluyla sorunlara çözüm aranır, gerçeklik kavranmaya çalışılır.

Felsefe bilgi alanında önyargılardan, eylem alanında tutkulardan, kolektif bilincin dürtülerinden uzaklaştıran eleştirel bir tutumdur. Felsefe sahip olduğu şeyle yetinmeyen bilinçtir. Felsefe hikmet anlamına da gelir.

**Bazı Filozofların Felsefe Tanımlamaları**

Platon: Felsefe doğruyu bulma yolunda eleştirel bir çabadır.

Aristoteles: Felsefe düzenli kâinat karşısında insanın saygılı şaşkınlığıdır.

Kındi: Felsefe insanın kendini tanımasıdır.

Nietzsche: Felsefe aklın sınırlarını kavramaktır.

**Not:** Dil düşünceye, düşünce de dile bağlıdır.

Düşünme: Duyu içeriğinin algılanması ve kavramların anlamlandırılmasıdır. (Elma)

Bilgi: Düşünme sonucu oluşan bir üründür. Her bilgi bir açıklamadır.

Bilinç: Fark edebilmektir.

Öz bilinç: Kişinin kendi bilincini sorgulamasıdır. Düşünme ile bilgi çözümlenir, sentezlenir.

Philo (sevmek) – Sophia (bilgi) = philosophos (bilgi seven)

**Felsefenin Doğuşu:** Mithos’tan Logos’a geçiş

Yunanistan’da başlama sebepleri:

– Refah  
– Diğer medeniyetlerle iletişim  
– Demokrasi

**2.Konu: Felsefi Düşünce**

Felsefi düşüncenin ortaya çıkışı

– Kültür sayesinde  
– Varlık, oluş ve bilgi hakkında sistemli düşünme  
– Anlamaya çalışmak için problemler kurma sayesinde (theoria)

**Felsefi Düşüncenin Özellikleri**

1) Eleştirel, sorgulayıcıdır.

2) Merak içerir.

3) Şüphecilik vardır.

4) Hayret etmeye dayanır.

5) Kümülatiftir.

6) Refleksiftir.

7) Rasyoneldir.

8) Sistemlidir.

9) Tutarlıdır.

10) Evrenseldir.

**Felsefi Soruların Özellikleri**

1) Filozof tarafından sorulur.

2) Cevabı düşünmeye dayanır.

3) Kesin bir cevabı yoktur. (Güzel nedir?)

4) Özü kavramaya yöneliktir. (Derine iner)

5) Zamanla değişebilir.

6) Konu evreni çok geniştir.

7) Akla uygundur.

8) Sorular cevaplardan önemlidir.

**3.Konu: Felsefenin İnsan ve Toplum Hayatındaki Rolü**

**Felsefenin İşlevleri: Birey – Toplum**

**– Kendini tanıma –** Ortak kültür

**– Farklı fikirlere açıklık –** Farklı toplumların bir aradalığı

**– Önyargılardan uzaklaşma.** (ortak)

**– Yeni fikirler oluşturma** **–** Bilgi toplumu olma

**– Özgür düşünce –** Özgür fikir ortamı

**– Çok yönlü bakış –** Bilimlerin gelişmesi

**– Bilinçli birey –** Demokrasi bilinci

**– Hayata yön vermek –** Gelecek planlaması

**– Akılcılık** (ortak)

Bütün insanlar doğaları gereği bilmek ister. İnsan, kendine dönük düşünme yapabilir. Kendi için meraklanır ve kendi yaşamının anlamını sorgular. Öleceğini bildiği için yaşamın anlamını sorgular.

**2.ÜNİTE: FELSEFE İLE DÜŞÜNME**

**1.Konu: Düşünme ve Akıl Yürütmenin Temel Kavramları**

Felsefede kesin çözüm yoktur. Düşünce veya görüşün temellendirilmesi gerekir. Bunun için akıl yürütme ilkeleri uygulanır. Dil, düşünceyi ifade eder.

Sayfa 39 anlaşmazlıklar hiyerarşisi

Akıl yürütme: Yargılardan yeni yargılar çıkarmaktır. Mantıklı çıkarımlar yapılmalıdır.

Görüş: Olay, mantık ve düşüncelere dair anlayıştır. (Muzun tadı elmadan daha güzeldir.) Kişinin hayatı anlaması,hayata dair ilke kural koyabilmesidir.

Sayfa 40 uygulama

Önerme: Yargı bildiren cümlelerdir. İstek, emir ve soru cümleleri önerme değildir.

– Tekil önerme: Tek öznelidir.  
– Tikel önerme: Birden fazla öznelidir.  
– Tümel önerme: Bütün özneleri içerir.

Argüman: Kanıtlı yargıdır. Öncüllerden sonuca varmaya argümantasyon denir.

Sayfa 41-43

Tümdengelim: Tümel önermeden tikel önerme çıkarmadır. (Bütün diye başlar, tek özel özneyle biter.)

Tümevarım: Tikel önermeden tümel önerme çıkarmadır.

Analoji: Benzetmedir. Özelden özeledir.

Tutarlılık: Önermelerin birbiri için uygunluğudur.

Çelişki: Nitelik ve nicelik bakımından önermelerin farklı yapıda olmasıdır.

Sayfa 46 uygulama

**Gerçeklik ve Doğruluk**

Somut gerçeklik: Varlığı zihinden bağımsız olan gerçekliktir.

Soyut gerçeklik: Akılsal ve ruhsal gerçekliktir. (Matematik, acı)

Doğruluk:  Gerçekliğin bilgi durumu doğruluktur.  Bilgi gerçeklik ile örtüşüyorsa doğrudur.

**– Bilgi doğrusu** (Olgusal doğrulama): Yargının nesne ile uyuşmasıdır.

**– Mantık doğrusu** (Formel doğrulama): Düşüncenin kendi içinde çelişmemesidir.

Felsefi temellendirme: Anlamlı çözümlemedir. Bilimde kanıt vardır. Felsefede tutarlılık yoluyla temellendirme yapılır.

Sayfa 48 uygulama

1. **Konu: Düşünme ve Akıl Yürütmede Dilin Önemi**

Dil düşünmeyi sağlayan ve düşünceleri başkalarına iletmeyi sağlayan sembolik bir dizgedir. Semboller birer anlam taşır. Düşünce kavramlarla anlam kazanır. Felsefede dili anlamlı ve tutarlı kullanmak önemlidir.

Örnek olarak dil felsefesini ele alalım. Terim, anlam, gönderme, sentaks, semantik, pragmatik…

Babil = hesperus (akşam) – phosphorus (sabah) – Venüs

**Bütüncülük** (bütüncül dil çerçevesi f=m.a)

**Öznelcilik** (anlam kafada)

**Dışsalcılık**(anlam zihin dışında)

**3.Konu: Felsefi Soru Oluşturma**

**\***Bilim, kanıtlanabilirlik ve deneysellik yoluyla soruları cevaplar. Felsefede her soruda cevabın izleri; her cevapta ise sorunun izleri bulunur.

**\***Felsefe refleksiftir.

**\***Sorular cevaplardan daha önemlidir. Bilgi arttıkça farklı sorular ortaya çıkar.

**\***Felsefe soruları kavrama yöneliktir.

**\***Felsefi sorular bütüncüldür. Bilimsel sorularda olgusal kanıtlanabilirlik veya yanlışlanabilirlik vardır.

**\***Felsefi soruların konuları bilimden türeyebilir.

**\*** Felsefe soruları çoğunlukla varlık, bilgi ve değerlerle alakalıdır.

1. **Konu: Görüş ve Argüman Sorgulama**

– Görüş nedir?

– Önermeler nelerdir?

– Dilsel hata var mı?

– Çıkarımlar akıl ve mantık ilkelerine uygun mu?

– Temellendirme sağlam mı?

**3.ÜNİTE: FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ**

Bilgi genişledikçe, problemler arttıkça problem alanları da artar.

**Sınıflama**bir bütünün alt başlıklara ayrılmasıdır. Ör: Ekmek ve çeşitleri.

Felsefe= Felsefe tarihi + Sistematik felsefe + Mantık

Felsefe tarihi iki irdeleme yapar:  
– Döneme dayalı irdeleme  
– Filozofa dayalı irdeleme

Problemler sınıflandırıldıkça sistemler oluşmuştur. Her sistem bir disiplindir. Ör: Etik değil – Etik disiplini farkı

1. **Konu: Varlık Felsefesi**

Temel problemi varlık olan felsefedir. Varlık felsefesi ilk felsefedir. Neden? Var olanı var olması bakımından ele alır. İlk filozoflar oluş, öz ve değişim üzerinde durmuşlardır. Doğa filozofları da denir. Oluşu doğal şeylerle açıklamaya çalışmışlardır.

İlk neden ana madde, başlangıç = **arkhe**  
**Töz:**Varlığı varlık yapan şeydir.

Varlık problemi, varlıkların özünü araştıran metafizik alanına dönüşmüştür.

Varlığa yönelik töz düşünceleri tümeller sorunudur.

**Tümel:**Varlığın yüksek tür ve cins belirlenimidir. Bilim varlığa olgusal olarak bakar.

1. yüzyıl varlık sorunu: İnsanın tümeli nedir?

Herakleitos: Değişmeyen tek şey, değişimdir. Her şey zıttıyla bakidir.

Permanides: Var olan var olmayandan gelmez. Var olmayan yoktur. Var olan yok olmaz.

Taoculuk: Varlığın özü yokluktur. Var olanlar, yok olanlarla isimlendirilir.

Gorgias: Varlık sözcüğünün karşılığı yoktur. Tek tek var olanlar vardır. Algı nesneleri.

Realistler: Varlığı akıl, sezgi ve duyu ile algılarız.

**Varlığın mahiyeti = Varlık ne türdendir?**

Duyu ve akıl yetenekleri tartışması.

Duyular aldatıcı olabilir.

İdealizm: İdea (duyularla algılanmayan)

Materyalizm: Madde

Düalist: Hem madde hem idea

Fenomenalizm: Özünü değil görüngülerini biliriz.

Varoluşçuluk: Gerçek insandadır. İnsanın özü bilinmelidir.

**Evrende amaçlılık:**

**-Teolojik amaç** (sebep tanrı)

**– Kozmolojik amaç** (Var olanın canı ruhu var)

**-Mekanizm:** Fizik yasaları önemli

**Aristoteles:**

**Madde:**Varlığın değişmeyen özü  
**Form:**Varlığın görünüş özellikleri.

**Aristo’nun Varlık Nedenleri**

1. Maddi neden: Vazonun alçıdan yapıldığı (Neyden?)
2. Form neden: Alçının şekli (Nasıl?)
3. Fail neden: Vazoyu yapan sanatçı (Kim?)
4. Ereksel neden: Vazonun çiçekler için yapılmış olması (Niçin?)

**Platon:**

**Varlık:**İdea, değişmez, ruh aracılığıyla bağlantı kurulur. İyi “özler ötesi özdür.”

**Var olan:**Nesne, değişkendir, bozulur.

Bilinmeyen zaten bilinmez, bilinen araştırılmaz, bilip de bildiğini bilmediğini fark ederek bildiklerini anımsar insan.

**Varlık felsefesinin konusu:** Gerçek varlık (çiçek), ideal varlık (%). Varlığın olup olmadığı yönleri, varlığın somut – soyut boyutları.

**Varlık felsefesinin problemleri:**

**1) Varlığın var olup olmaması:** Varlık yoktur (Nihilizm, Taoizm) ; varlık vardır (Realizm). Realizm ontolojik, epistemolojik ve kavramcılıkla varlığı ele alır.

**2) Varlığın ne olduğu problemi:** İdealizm, materyaliz, düalizm, fenomenoloji

**3) Varlığın niceliği problemi:** Monizm, düalizm (ruh – madde) , plüralizm (hava, su, ateş, toprak)

**4) Çağdaş felsefede varlık:** Varoluşçuluk (insan), pragmatizm (faydalıysa var), yeni ontoloji (ideal, bilinçli, organik, inorganik katman) (felsefe, psikoloji, biyoloji, fizik)

1. **Konu: Bilgi Felsefesi**

Bilgi: Belirlemeler ve aktarımlardır. Kanıtlanmış doğru inançtır. Duyu, sezgi, akıl, deneyim yoluyla oluşur. Bilen özne – bilinen nesne.

**Bilgi Felsefesinin Problemleri**

1) Bilginin imkânı problemi: Doğru bilgi mümkün mü?

Septisizm: Doğru bilgi yoktur. Şeyler bana nasıl görünüyorsa öyledir. Doğru bilgi olsaydı da bilemezdik, bilseydik aktaramazdık. (Protogoras, Gorgias, Timon)

Dogmatizm: Doğru bilgi vardır.

2) Bilginin kaynağı problemi: Bilginin kaynağı akıl mı, deneyim mi, sezgi mi?

**Empirizm:** Bilginin kaynağı deneyimdir. (Tabula Rasa) ( J.Locke, D.Hume)

**Rasyonalizm:** Bilginin kaynağı akıldır. (Sokrates, Platon, Aristoteles, Descartes, Hegel)

**Kritisizm:** Bilginin kaynağı hem akıl hem deneyimdir. (Kant)

**Entüisyonizm:** Bilginin kaynağı sezgilerdir. (Epifiz Bezi)

3) Bilginin sınırı problemi: Bilginin sınırı var diyenler göründüğü kadarıyla bilindiğini savunurlar. Bilginin sınırı yok diyenler insandan bağımsız bir varlık alanının olduğunu savunur (Kuantum, mikrobiyoloji, atomaltı evren)

4) Doğru bilginin ölçütü problemi:

**– Uygunluk:** Nesnesiyle örtüşüyorsa doğrudur.

**– Tutarlılık:** Kendinden önceki bilgilerle çelişmiyorsa doğrudur.

**– Tümel uzlaşım:** Çoğunluk tarafından kabul ediliyorsa doğrudur.

**– Apaçıklık:** Kuşkuya yer vermeyecek derecede açıksa doğrudur. (Diş ağrısı açıklık, hangi diş seçiklik)

**– Fayda:** İnsan yaşamına yarar sağlıyorsa doğrudur.

1. **Konu: Bilim Felsefesi**

Bilim sorgulanabilir mi? Kıyının uzunluğu sınırsız (fraktalar)

Bilim felsefesinin konusu; bilimin yapısı, işleyişi, neyi ifade ettiğidir.

**Bilimin Özellikleri:**Objektif, deneysel, tutarlı, değişebilir.

**Bilimlerin Sınıflandırılması**

**1) İnsan bilimleri:** Tarih, beşeri coğrafya, psikoloji, sosyoloji, antropoloji, ekonomi, siyaset bilimi

**2) Doğa bilimleri:** Fizik, kimya, biyoloji, astronomi, coğrafya

**3) Formel bilimler:** Matematik, mantık

**Bilimsel Yöntem Basamakları**

1- Problemin hissedilmesi  
2- Mevcut araştırmalara bakılması  
3- Ön gözlemler yapılması  
4- Problemin sınırlanması, hipotez oluşturulması  
5- Evren ve örneklemin tespiti  
6- Verilerin toplanması  
7- Doğrulama  
8- Sonuca ulaşmak  
9- Önerilerin geliştirilmesi  
10- Bir üst araştırmaya geçilmesi

1,2,3,4,5,6 betimleme aşaması, 7,8,9,10 açıklama aşamasıdır.

**Bilimin Değeri**

Bilimin değeri herkese göre değişir. Güvenilirliği için referans gerekir.

**Pratik değeri:** Teknoloji  
**Entelektüel değeri:** Bilme isteğinin tatmin edilmesi  
**Ahlaki değeri:** Tarafsızlık, önyargısızlık ve kanıtlama

**Bilim ve Felsefe İlişkisi**

Eski filozoflar aynı zamanda bilim insanıydı. Felsefe, bilimi ontolojik ve etik yönden ele alır.

**Filozoflar bilimi iki yönden ele alır:**

**1) Ürün olarak bilim:** Yapı, dil, yöntem, doğrulanabilirlik, sembolik mantık

**2) Etkinlik olarak bilim:** Tüm ögeler dikkate alınır, paradigmalar incelenir.

**Yaklaşımlar**

Mantıkçı pozitivizm: Deneysel bilgi önemlidir. Keşif  
Yanlışlanabilirlik: Haklılık  
Devrimci görüş: Bilimi tarihsel olarak ele alır.  
Çoğulcu görüş: Bilim faydalı olmalı, çağdaş bilim hastadır.

**Felsefe ve Bilimin Ortak Noktaları**

**–** İkisi de bağımsız düşünür.  
**–** İkisi de hazır bilgilerle yetinmez, eleştirir.  
**–** İkisi de mantık ilkelerini kullanır.  
**–** İkisi de insanlığı ilgilendiren, evrensel bilgiler ortaya koyar.

**Felsefe ve Bilimin Farkları**

**–**Felsefede kesinlik aranmaz.  
**–** Bilim olanı, felsefe olması gerekeni inceler.  
**–**Her bilim kendi alanıyla sınırlıdır, felsefe tüm bilimleri değerlendirir

1. **Konu: Ahlak Felsefesi**

**Ahlak felsefesi konuları:**İyi, kötü, özgürlük, sorumluluk, irade, erdem, vicdan

**İyi:** Yapılması uygun görülendir.  
**Kötü:** Yapılması istenmeyendir.  
**Vicdan:** İç mahkemedir.  
**Sorumluluk:** Kişilerin davranışlarının sonuçlarını üstlenmesidir.  
**İrade:** İnsanın kendi aklına dayanarak karar vermesidir.  
**Özgürlük:** Baskı ortamından kurtulmaktır.  
**Erdem:** Ahlakça iyi olana yönelmektir.

**Ahlak Felsefesinin Problemleri**

1) İyi ve kötü problemi: Niyet önemli diyenler, sonuç önemli diyenler, haz önemli diyenler, buyruktur diyenler.

2) Özgürlük ve sorumluluk problemi:

**Determinizm:**Her olayın nedeni vardır. Toplum ve kültür insanı etkiler. Özgürlük yoktur.

**Fatalizm:**Kaderciliktir. Özgürlük yoktur.

**İndeterminizm:**Tamamen özgür irade vardır. Özgürlük vardır.

**Otodeterminizm:** Davranışı belirleyen etkiler olsa da özgürlük vardır. Bilgi ve deneyim sayesinde.

3) Evrensel ahlak yasası problemi:

1. **Evrensel ahlak yasasının olmadığını düşünenler:** İyi – kötü zamana, kültüre, kişiye ve topluma göre değişir. Hedonizm, pragmatizm, egoizm, anarşizm, nihilizm, egzistanyalizm.
2. **Evrensel ahlak yasasının olduğunu düşünenler:**  
   **– Utilitarizm:** En fazla insana ulaşmak.  
   **– Entüisyonizm:** Sezgilerle iyi ve kötü ayırt edilir.  
   **– Ahlaki determinizm:** Tanrının buyruğudur.  
   **– Ödev ahlakı:** Eylemin kuralı herkes için olmalıdır.  
   **– Erdem etiği:** Ahlak bilgi ile olur.

**Etik ile Ahlak**

**–**Ahlakın kaynağı din ve toplum sözleşmesidir.

**–**Ahlakın belli kuralları vardır.

**–** Ahlakta birey pasif ve alılmayıcıdır.

**–**Ahlak pratik ve yereldir.

Not: Normatif etik kural koyucu, metaetik analizcidir. Uygulamalı etik ölüm cezası, intihar ve ötenazi gibi konuları ele alır.

1. **Konu: Din Felsefesi**

Din felsefesi, dinin ilke ve kavramlarını anlamaya çalışır.

**Din felsefesinin konusu:**Tanrı, evren, sonsuzluk

İnanç kanaattir. İman, inanca değer atfedilmesidir.

Kavramlar: Tanrı, peygamber, din, mucize, ibadet.

**Din Felsefesinin Problemleri**

1) Tanrının varlığı problemi:

**– Teizm:** Tanrı evren ve insanla ilgilenir.  
**– Deizm:** Tanrı vardır ancak evrene müdahale etmez.  
**– Düalizm:** İki Tanrı’lı görüştür. Birbirine indirgenemez.  
**– Politeizm:** Çok Tanrı’lı görüştür.  
**– Monoteizm:** Tek Tanrı’lı görüştür.  
**– Panteizm:** Tanrı evrenin toplamıdır.  
**– Panenteizm:** Tanrı soyut özellikleriyle evrenin üstünde; somut özellikleriyle evrenin içindedir.  
**– Ateizm:** Tanrı’nın var olmadığını savunan görüştür.  
**– Agnostisizm:** Tanrı’nın varlığı – yokluğu konusunda kesin bilgiye varamayız.

2) Evrenin sonluluğu problemi: Kındi’ye göre evrenin başlangıcı vardır ve değişime uğrar. Değişime uğrayan şeyler sonludur. Evren sonludur. Entropi yasası. Evrenin sonsuz olduğunu savunanlar panteistlerdir.

3) Ölümden sonra yaşam problemi: Platon’a göre ruh öncesizdir ve her zaman var olacaktır. Aristoteles’e göre ruh bedenle birlikte ölür.

**Din Felsefesi ve Teoloji**

**–** Teoloji belli bir dinle çalışır. Din felsefesi, dinin doğası üzerinde çalışır.

**–**Teoloji kutsal kitapları referans alır, din felsefesi nesnel inceleme yapar.

**–**Teolojide şüphe yoktur, din felsefesinde şüphe vardır.

**–**Teoloji inanç ağırlıklıdır, din felsefesi özgür düşünceye dayanır.

**Tanrı’nın Varlığını İspatlayan Kanıtlar**

1. a) Ontolojik kanıt: İnsanda mükemmel Tanrı fikri vardır.  
   b) Kozmolojik kanıt: Nedenselliğe göre kendinin nedeni olan tek varlık Tanrı’dır.  
   c) Teleolojik kanıt: Doğada bir düzen vardır.  
   d) Ahlaki kanıt: İyi, vicdan, ahlaki duygular varsa bunların kaynağı Tanrı’dır.

**Tanrı’yı Reddedenlerin İleri Sürdüğü Argümanlar**

1. a) Kötülük sorunu  
   b) Madde kanıtı: Madde varsa madde olmayan yoktur.  
   c) Ahlaki gerekçeler: İnsan kendi eylemlerinden sorumludur. Tanrı varsa insan özgür değildir.  
   d) Sosyolojik gerekçeler: Hayata toplum düzen verir. Dinler toplumsal normlardan ortaya çıkmıştır.
2. **Konu: Siyaset Felsefesi**

İnsan toplumsal bir canlıdır. Güven için topluluk halinde yaşar.

Siyaset yönetmek, idare etmektir. Savaş, barış, ekonomi, adalet, özgürlük siyasetin içindedir. Siyaset insan iradesiyle olur. Siyaset bilimi, siyaset felsefesinden beslenir.

**Siyaset felsefesinin konusu:**Egemenlik, iktidarın kaynağı, hak ve özgürlük

Birey: Toplum içinde yaşayan insandır.

Toplum: Belli bölgede yaşayan, ortak kültürü paylaşan insan topluluğudur.

Sivil toplum: Devletten bağımsız dernek, sendika, meslek odaları gibi topluluklardır.

Devlet: Belli bir ülkede yerleşmiş, iktidar tarafından yönetilen insan örgütlenmesidir.

Meşruiyet: İktidarın hukuk kurallarına ve kamuya uygunluğudur.

Bürokrasi: Memurların oluşturduğu hiyerarşik devlet yapısıdır.

Hak: Hukuk düzeninin insana sağladığı yetkilerdir.

Adalet: Herkese hak ettiğini vermektir.

Özgürlük:  Baskı ve engelleme olmaksızın karar verme ve davranmadır.

Egemenlik: Devletin iktidarını kullanabilmesidir.

**Siyaset Felsefesinin Problemleri**

1. a) İktidarın kaynağı ve meşruiyet sorunu: Yöneten yönetme gücünü nereden alır?

**–**Tanrı  
**–** Korunma ve güvenlik  
**–** Toplumsal sözleşme

İdeal devlet düzeni sorunu:  Hak ve özgürlüklerin korunduğu, adil bir devlet söz konusu mudur?  
**– İdeal devleti reddedenler:**Doğalcılar, özgürlükçüler  
**– İdeal devletin olabileceğini savunanlar:**Adalet temelli, eşitlik temelli, özgürlük temelli  
**– Ütopya**

1. b) Egemenlik sorunu: Egemenlik, güç kullanma yetkisidir.

**–**Egemenliğin kaynağı destanlarda ve metinlerde soyluluk, kutsallık, savaşçılık, bilgelik ve zenginliktir.

**–**Geleneksel egemenlik anlayışında otorite inançlar ve geleneklerdir. (Feodalite)

**–** Karizmatik egemenlik anlayışında otorite üstün nitelikli liderdir.

**–** Demokratik egemenlik anlayışında otorite hukuk kurallarıdır.

**Liberalizm:**Birey ön plandadır. Devlet özgürlükleri kısıtlamamalıdır. (John Locke)

**Komüniteryalizm:**Toplum bireyden daha önemlidir.

**Natüralizm:**J.J. Rousseau, doğa durumu.

1. c) Evrensel problemler: Yönetim şekli, kim yönetici olmalı?
2. d) Lokal problemler: Ahlak ve siyaset

Not: Platon ve Aristoteles’e göre yönetici erdemli ve hukuka bağlı, bilge kişi olmalıdır.

1. **Konu: Sanat Felsefesi**

Sanat, güzellik karşısındaki heyecanın yaratıcı tekniklerle dışavurumudur.  Sanat hızlı değişir.

**Sanat felsefesinin konusu:**Sanatın anlamı, sanat eserinin özellikleri ve sanatların sınıflandırılmasıdır.

**Sanat Felsefesinin Problemleri**

1) Sanatın anlamı sorunu: Sanat teknik beceri gerektiren bir eylemdir. Zanaattan farklıdır. Zanaatte para kazanma amacıyla üretim söz konusudur.

**– Yansıtmacı Kuram:**Sanat doğanın taklididir.  
**– Dışavurumcu Kuram:**Sanat duygu ve düşüncelerin dışavurumudur.  
**– Biçimci Kuram:**Sanat, renk ve şekillerin soyut anlatımıdır.  
**– İşlevselci Kuram:**Sanat bir ihtiyaçtır.

2) Sanat eserinin özellikleri sorunu:

**–** Hayal gücünü yansıtır.                                 **–** Özneldir.

**–**Özgündür.                                                                **–**Evrensel beğeni olabilir.

**–** Kalıcıdır.                                                                  **–** Estetik kaygı vardır.

**–**Sanatçı tarafından farklı yorumlanabilir.

**Sanat Eserine Yönelik Yaklaşımlar**

**1) Özcü yaklaşım:** Sanat eserinde içsellik önemlidir. Yaratmadır.

**2) İfadeci yaklaşım:** Sanat, insani duyguların ifadesidir. Yaratma değil, dönüştürmedir.

**3) Formalist yaklaşım:** Sanat eserinin formu önemlidir.

3) Sanatın sınıflandırılması sorunu:

**– Yüzey sanatları:** Resim, hat

**– Hacim sanatları:** Heykel, seramik, kabartma

**– Mekân sanatları:** Mimari, peyzaj

**– Dil sanatları:** Edebiyat eserleri

**– Ses sanatları:** Müzik eserleri

**– Hareket sanatları:** Dans, bale

**– Dramatik sanatlar:** Tiyatro, opera, kukla

**Not:** Ayrıca sanatlar görsel, işitsel, sahne ve edebiyat şeklinde de sınıflandırılmıştır.

**Estetik**

Güzellik nedir? Beğeni nedir? Yüce nedir? Hoş nedir?

Bir şeyin güzel olması; hoş duygular oluşturması, heyecan uyandırması ve ölçülü olmasıdır.

Sanat eserinin etkisi bütüncül veya parçalı olabilir.

Estetik suje –  Estetik obje – Yaratıcı

**Estetik;** estetik yargı, değer ve tutumlardır. Sanat felsefesi;  doğrudan sanatı ele alır.

**Güzel Hakkında Görüşler**

**1) Öznelci görüş:** Estetik değerler ve güzel yargısı kişiden kişiye göre değişir.

**2) Nesnelci görüş:** Güzellik sanat eserinin özelliğidir. Farklı çağlarda beğenilebilir. (Van Gogh)

**Aristoteles:** Şiir en yüksek sanattır. (Katharsis)

**Schopenhauer:** Müzik en yüksek sanattır.

**Karl Marx:** Sanat toplum içindir. Dünyayı değiştirmelidir.

**Kurumsal sanat anlayışı:**Sanatı kurumsallaştırmıştır.

**Tarihsel sanat anlayışı:**Sanat toplum ve kültür hakkında bilgi verir.

1. **ÜNİTE: FELSEFİ OKUMA VE YAZMA**

**Refleksiyon:** Fikir ve düşünceleri açık kılmayla sorun bilinci oluşturmaktır.

Felsefe yapmak nedir?: Fikrin anlaşılması ve yeni fikir oluşturulmasıdır.

1. **Konu: Felsefi Okuryazarlık**

Felsefi okuryazarlık terim olarak donanım gerektirir. Problemleri, kavramları ve terimleri anlamak gerekir. (Voltaire)

Felsefi yazarlık için görüş gerekir. Görüşler tutarlı özgün ve sistematik olmalıdır.

1. **Konu: Analiz**

İlk olarak analiz yapılır.

Felsefi metin ögeleri: Problem, kavram, iddia, karşı iddia, gerekçe, açıklama ve eleştiri.

**Analiz nasıl yapılır?**

**–**Metindeki kavram ve problemler tespit edilir.  
**–**Temel görüşler bulunur.  
**–** Ana fikre destek olan bileşenler bulunur.  
**–**Dilsel inceleme yapılır.  
**–** Çıkarımlar mantık ilkeleriyle incelenir.  
**–** Temel görüşün sağlamlığı ortaya konulur.

**Dilsel analiz:** Kavram ve anlamları doğru mu?

**Analizin amacı:** Anlamak ve yorumlamaktır. (Müzakereci okuma)

**3.Konu: Alternatif Görüş Geliştirme**

**1)** Metinden neler öğrendiniz?  
**2)** Metnin yenilikçi yanları var mıdır?  
**3)** Hangi argümanlardan etkilendiniz?  
**4)** Bu argümanlara katılıyor musunuz?  
**5)** Bu argümanlar için yeni görüş ve örnekleriniz var mı?  
**6)** Siz olsaydınız konuyu hangi yollarla ele alırdınız?  
**7)** Konu hakkındaki görüşleriniz nelerdir?  
**8)** Geliştirdiğiniz alternatif görüşlerin yaşama katkısı nelerdir?

**4.Konu: Felsefi Deneme**

Felsefi deneme, sorgulayıcı, tutarlı ve temelli olmalıdır.

Mecaz yoktur.

**Taslak oluşturma:**

**–** Ana problem tanıtılır.  
**–**Çözümleme açıklanır.  
**–** Ana problem analiz edilir ve temellendirilir.  
**–**Bu probleme yönelik başkalarının düşünceleri değerlendirilir.

**Felsefi deneme yazma süreci:**

**1)** Problem iyi bilinmelidir.  
**2)** Taslak oluşturulmalıdır.  
**3)** Taslak yazı paylaşılmalıdır.  
**4)** Temellendirme belirlenmelidir.  
**5)** Taslak tekrar gözden geçirilmelidir.  
**6)** Tutarlılık ve mantığa dikkat edilmelidir.  
**7)** Dil bilgisi bakımından denetlenmelidir.

**5.Konu: Akıl Yürütme**

**–** Problem tespit edilir.  
**–**Argümanların tutarlılığına bakılır.  
**–** Metinle ilgili çıkarımlarda bulunulur.  
**–**Yanıtları derinleştirip derinleştirmediği kontrol edilir.  
**–**  Sunumu ele alış biçimi önemlidir.

Formun Üstü

Formun Altı