**1. ÜNİTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EYLÜL(1.HAFTA)** | **6 Eylül – 10 Eylül** |  | **Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.** | **İstiklâl Marşı’mız**  1) Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  2) Millî Marşımıza Saygı  3) Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz | İstiklal Marşı CD'si  **İLKÖĞRETİM HAFTASI** | *a) İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.*  *b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız, içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.*  *c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.*  *ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.* |
|  | **Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.** | **Ses ve Nefes Çalışmaları**  1) Balon Şişiriyorum  2) PıstPıst  3) Ses Çalışması Yapıyorum | Ders kitabı, balon | *Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.* |
|  |  | **Müzik Dinleme ve Yapma**  **Davranışları**  1)Öyküdeki Yanlışı Buluyorum  2)Öyküdeki Yanlışı Düzeltiyorum  3)Öykü Canlandırıyorum  4)Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları | Ders kitabı, | *Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **13 EYLÜL -- 1 EKİM** | **2. VE 3. HAFTA** |  | **Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.**  **Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar.** | **İstiklâl Marşı’mız**  1) Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  2) Millî Marşımıza Saygı  3) Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz | İstiklal Marşı CD'si  **İLKÖĞRETİM HAFTASI** | *a) İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.*  *b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız, içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.*  *c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.*  *ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.* |
| **Ses ve Nefes Çalışmaları**  1) Balon Şişiriyorum  2) PıstPıst  3) Ses Çalışması Yapıyorum | Ders kitabı, balon | *Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.* |
| **4. HAFTA** |  | **Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.** | **Müzik Dinleme ve Yapma**  **Davranışları**  1)Öyküdeki Yanlışı Buluyorum  2)Öyküdeki Yanlışı Düzeltiyorum  3)Öykü Canlandırıyorum  4)Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları | Ders kitabı, | *Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **4 EKİM - 29 EKİM**  **4 EKİM ---- 29 Ekim** | **5. VE 6. HAFTA** |  | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.**  **Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler.** | **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  ( Kızılay Haftası)  **Atatürk ve Müzik**  1)Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk  **Millî, Dinî ve Manevi Günlerimiz**  1)Birlikte Dinleyelim  (Cumhuriyet Marşı) | Ders kitabı,  **CUMHURİYET BAYRAMI**  **KIZILAY HAFTASI**  **ATATÜRK HAFTASI** | *a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik*  *dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.*  *b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.* |
| **7. VE 8. HAFTA**  **7. VE 8. HAFTA** |  | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  (Sen Varsın Hep Öğretmenim) | Ders kitabı,  Telli, vurmalı ve üflemeli çalgılar  **ÖĞRETMENLER GÜNÜ** | *Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.* |

**1. ÜNİTE**

**2. ÜNİTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **1 KASIM – 7 OCAK** | **9, 10. VE 11. HAFTA** |  | **Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.**  **Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.** | **Vücudumuzla Ritim**  1)Yaşasın Okulumuz  2) Vücudumuz ve Ritim  3)Doğaçlama Ritimler  4)Belirli Gün ve Haftalar  (Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası) | Ders kitabı,  Bilgisayar  **TUTUM, YATIRIM ve TÜRK MALLARI HAFTASI** | *Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.* |
| **12 ,13, 14, 15 , 16. VE 17. HAFTA** |  | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.**  **Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.**  **Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler.**  **Mü.2.**  **D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.** | **Hız ve Gürlük**  1) Doğadaki Sesler  2) Doğadaki Sesler  3) Kardan Adam | Ders kitabı,  Bilgisayar | ***Mü.2.B.1.*** *Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.* |
| ***Mü.2.B.2.*** *Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.* |
| **Müzik Türlerimiz**  1) Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum | Ders kitabı,  Bilgisayar | *Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.* |

**3. ÜNİTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **10 OCAK - 25 MART** | **18. VE 19. HAFTA** |  | **Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.** | **Birlikte Söyleyelim**  1)Şarkı Söyleme Kuralları  2)Ilgaz  3)Arkadaşım Eşşek | Ders kitabı,  Bilgisayar | *a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.*  *b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.*  *c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.* |
| **20. 21. VE 22. HAFTA** |  | **Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder.** | **Uzun Hece ve Kısa Hece**  1)Neyim Var? | Ders kitabı,  Bilgisayar | *Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.* |
| **23 , 24 , 25. VE 26. HAFTA** |  | **Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder.** | **İnce Ses ve Kalın Ses**  1) Dandini Dandini Dastana | Ders kitabı,  Bilgisayar | *Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır.* |

**4. ÜNİTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **SÜRE**  **Ders Saati** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ARAÇ ve GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** |
| **28 MART – 17 HAZİRAN** | **27. 28. VE 29. HAFTA** |  | **Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.**  **Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder.**  **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.** | **Öykü Canlandırma**  1) Öykü Canlandırıyorum | Ders kitabı,  kâğıt, su şişesi vb. | *Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir.* |
| Yurdumda | Ders kitabı,  **ORMAN HAFTASI**  **23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | *Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır*. |
| **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar | **[Mü.2.A.4.](http://www.egitimhane.com)** *[a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik](http://www.egitimhane.com)*  *[dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.](http://www.egitimhane.com)*  *[b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.](http://www.egitimhane.com)* |
| **30. 31. 32. VE 33 HAFTA** |  | **Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır..**  **Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.** | **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar | Ders kitabı,  **19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA ,GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI** |
|  | Ders kitabı, | **Mü.2.D.3.** *Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.* |
| **34. VE 37. HAFTA** |  | **Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler**  **Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.** |  | Ders kitabı, | *Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.* |
|  | Ders kitabı, | *Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır.* |