|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S Ü R E | | | | KAZANIMLAR | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLİJİLERİ,  ARAÇ VE GEREÇLERİ | ÖLÇME VE  DEĞERLENDİRME |
| EYLÜL | 1. HAFTA | 06-10 EYLÜL | 1 | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | **İstiklal Marşımız**  \*İstiklal Marşı | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 2. HAFTA | 13 – 17 EYL | 1 | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar | **Birlikte Şarkı Söyleyelim**  \*Şarkılı Düşler |  |
| 3. HAFTA | 20 – 24 EYLÜ | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Dizek Kavramı  \*Sol Anahtarı Çizelim  \*Ölçü Kavramı  \*Ölçü Çizgisi | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |
| EKİM | 4. HAFTA | 27 EYL – 1 EKİM | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*4 Ekim Hayvanları Koruma Günü (Hayvanları Sevelim) | Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir |
| 5. HAFTA | 04-08 EKİM | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Bitiş Çizgisi  \*Zaman Belirteci  \*Nota | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |
| EKİM | 6. HAFTA | 11-15 EKİM | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Vuruş Kavramı  \*Dörtlük Nota  \*Sekizlik Nota | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir |
| 7. HAFTA | 18-22 EKİM | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Sus İşareti  \*Sus İşaretleri  \*Nota ve Sus İşareti Vuruş Sayıları | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 8. HAFTA | 25-29 EKİM | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. |
| KASIM | 9. HAFTA | 01-05 KASIM | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Sus İşaretleri  \*Sol, Fa, La Notaları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |
| 10..HAFTA | 08 - 12 KASIM | 1 | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır.  **1.ARA TATİL** | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Sus İşaretleri  \*Sol, Fa, La Notaları | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |
| 11. HAFTA | 22–26 KASIM | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü (Hatırla ve Neşelen)  \*24 Kasım Öğretmenler Günü (Sevgili Öğretmenim) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. |
| 12. HAFTA | 29 KAS-03 ARA | 1 | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Seslerin İncelik ve Kalınlık Özelliği**  \*Sesleri Tanısam  \*Üç Nota İnce-Kalın Oyunu | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.  b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir |
| ARALIK | 13. HAFTA | 06-10 ARAL | 1 | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Poyraz İle Lodos  \*Ses Eğitimi | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 14. HAFTA | 13-17 ARA | 1 | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Seslerin Gürlük Özellikleri**  \*Çocuğun Düşleri | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. |
| 15. HAFTA | 20-24 ARA | 1 | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzikte Hız Değişiklikleri**  \*Koala ve Tavşan | Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. |
| 16. HAFTA | 27-31 ARA | 1 | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Ritim**  \*Uzun-Kısa Heceler | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. |
| OCAK  OCAK | 17. HAFTA | 03-10 OCAK | 1 | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **Yeni Ritimler**  \*Basit Ölçü | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |
| 18. HAFTA | 10-14 OCAK | 6 | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Yeni Ritimler**  \*Ceviz Adam  \*Yağmur Yağıyor | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |
| 19. HAFTA | 17-21 OCAK | 1 | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.  **YARIYIL TATİLİ** | **Yeni Ritimler**  \*Örnek Beste Çalışması  \*Beste Çalışması | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |
| ŞUBAT | 20. HAFTA | 07-11 ŞUBAT | 1 | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Aksak Ritimler  \*Notalarla Jimnastik | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 21. HAFTA | 14- 18 ŞUBAT | 1 | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Sevgi Çiçekleri  \*Cırcır Böceği ve Karınca | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |
| 22. HAFTA | 21-25 ŞUBAT | 1 | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |
| 23. HAFTA | 28-04 MART | 1 | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Müzik Kültürümüz**  \*Çok Sesli Türk Müziği  \*Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |
| MART  MART | 24. HAFTA | 07-11 MART | 1 | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler | **Müzik Kültürümüz**  \*Türk Müziği Çalışmaları | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. |
| 25. HAFTA | 14-18 MART | 1 | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Müzik Dolabı | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır. |
| 26. HAFTA | 21-25 MART | 1 | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **Müzik Arşivi Oluşturma**  \*Nasrettin Hoca  \*Müzik Arşivim | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota  yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 27. HAFTA | 28 M-01 Nİ | 1 | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **Müzik Teknolojisi**  \*Etkileşimli Tahtada Nota Yazma  \*Etkileşimli Tahtada Renkli Nota Yazma  \*Renkli Notaların Yolculuğu |  |
| 28. HAFTA | 04-08 NİS | 1 | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.  **2.ARA TATİL** | **Müzik Teknolojisi**  \*Etkileşimli Tahtada Nota Yazma  \*Etkileşimli Tahtada Renkli Nota Yazma  \*Renkli Notaların Yolculuğu |  |
| 29. HAFTA | 18-22 NİSAN | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Dünya Sağlık Günü (Gülsün Yüzler) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. |
| 30. HAFTA | 25-29 NİSAN | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan Şarkısı)  \*Turizm Haftası (Gez Dolaş Öğren) | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. |
| NİSAN | 31. HAFTA | 02-6 MAYIS | 1 | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **İnternet ve Etik Kurallar**  \*İnternet ve Etik | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |
| MAYIS | 32. HAFTA | 09-13 MAY | 1 | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Kuş Orkestrası | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyim ve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. |
| 33. HAFTA | 16-20 MAY | 1 | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Müzikli Renkler | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gözlem Formu |
| 34.HAFTA | 23-27MAYIS | 1 | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Atatürk ve Müzik**  \*Atatürk’le İlgili Şarkılar ve Marşlar  \*Sevgi Dolu Atatm | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır |
| 35.HAFTA | 30 M-3H | 1 | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*İş Birliği ve Sabır |  |
| HAZİRAN  HAZİRAN | 36.HAFTA | 6-10 HAZ | 1 | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Benim Şarkım Benim Sahnem  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Şarkı Yarışması | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. |
| 37.HAFTA | 13-17 HA | 1 | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerimiz**  \*Benim Şarkım Benim Sahnem  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Şarkı Yarışması | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. |