| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY**  **HAFTA** | **TARİH** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | | **Ölçme Ve Değ.** | |
| **EYLÜL**  **1.HAFTA** | **06-10/09** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.  \*Dinleme-Söyleme  (İlköğretim Haftası) | | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | |  | | GÖZLEM FORMU |
| **EYLÜL**  **2-3.HAFTA** | **13-24/09** | **2 SAAT** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı**  \*Dinleme-Söyleme-Düşünme ve İşaretleme | | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | |
| **EYLÜL-EKİM**  **4-5.HAFTA** | **27/09-08/10** | **2 SAAT** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Birlikte Şarkı Söyleme**  \*Nefes Çalışması-Sesini Doğru Kullanma | | Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. | |
| **EKİM**  **6-7. HAFTA** | **11-22/10** | **2 SAAT** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Dinleme-Söyleme ve Eşlik Etme  29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI | |  | | Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir. | |
| **KASIM**  **8-10.HAFTA** | **01-26/11** | **3 SAAT** | Mü.3. A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Atatürk’ü Anma Haftası – Öğretmenler Günü | | ARA TATİL 11-15 KASIM 2021 | | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | |
| **KASIM**  **11.HAFTA** | **29/11-03/12** | **1 SAAT** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleme**  \*Dinleme-Söyleme-Düşünme | |  | |  | | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | | Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 17) |

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ……………………….. İLKOKULU 3-A SINIFI MÜZİK ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞ.** | |
| **ARALIK**  **12.HAFTA** | **06-10/12** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür | **Ritim**  \*Dinleme-Çizme-Ritim | | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | |  | GÖZLEM FORMU | |
| Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |
| **ARALIK**  **13.HAFTA** | **13-17/12** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Etkinliklerle Atatürk**  \*Dinleme-Düşünme ve Çizme (Atatürk’üm Ölmedi) | | Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. |
| **ARALIK-OCAK**  **14-16.HAFTA** | **20/12-07/01** | **3 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **Ritim**  \*Ayırt etme-İşaretleme | | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |
| **OCAK**  **17.HAFTA** | **10-14/01** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **Ritim**  \*Ritim çalgısı yapma-Eşlik etme | | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. |
| **OCAK**  **18.HAFTA** | **17-21/01** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **Sesin Yüksekliği**  \*İşaretleme-Taklit Ettirme | | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. |
| **ŞUBAT**  **19-20.HAFTA** | **07-18/02** | **2 SAAT** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **Sesin Yüksekliği**  \*İşaretleme-Dinleme ve Söyleme | | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir |
| **ŞUBAT 21.HAFTA** | **21-25/02** | **1 SAAT** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Düşünme-Boşluk doldurma etkinliği | | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |
| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | | | **ÖLÇME VE DEĞ.** | | |
| **MART**  **22.HAFTA** | **28/02-04/03** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Dinleme-Söyleme ve Eşlik Etme | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | |  | | | Gözlem Formu - Ders Kitabı Neler Öğrendik (sayfa 39) | | |
| Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | | |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **07-11/03** | **1 SAAT** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Dinleme-Söyleme ve Boyama | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.  b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır | | |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **14-18/03** | **1 SAAT** | Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Ezgi Denemeleri**  \*Çizme-Ritim | Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama  ezgiye dönüştürmeleri istenir. | | |
| **MART-NİSAN**  **(25-27.HAFTA)** | **21/03-08/04** | **3 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Ayırt etme | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | | |
| **NİSAN**  **28.HAFTA** | **18-22/04** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | | |
| **NİSAN**  **29.HAFTA** | **25-29/04** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Farklı Müzik Türleri**  \*Dinleme-Yazma | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | | |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞ.** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **30-31.HAFTA** | **02-13/05** | **2 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları**  \*Bulma-Dinleme-Söyleme ve Dans Etme | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | GÖZLEM FORMU |
| **MAYIS**  **32.HAFTA** | **16-20/05** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. |
| **MAYIS**  **33.HAFTA** | **23-27/05** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları**  \*Bulma-Dinleme-Söyleme ve Dans Etme | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. |
| **HAZİRAN**  **34-35.HAFTA** | **30/05-10/06** | **2 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. | **Müzik ve Dans**  \*Bulma-Söyleme ve Dans Etme | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. |
| **HAZİRAN**  **36.HAFTA** | **13-17/06** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Etkinliklerle Atatürk**  \*Yazma | Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. |

3-A Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü