|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2021 -2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ………………. İLKOKULU 3-A SINIFI GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN** | | | | | | | | | | | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | | | **3.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE:6 EYLÜL - 24 ARALIK 2021** | | | | | | |
| **Ay** | **Hafta** | | **Saat** | | **Kazanım** | **Etkinlikler**  **ve Açıklamalar** | | **Ara Disiplinler ve**  **Atatürkçülük Diğer Derslerle İlişkilendirme** | | **Öğretim Materyalleri** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme ve Değ.** |
| **EYLÜL – EKİM - KASIM 2021** | **1-2-3.Hafta**  **6-24/09** | | **3** | | G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. | Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır.  Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürcin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. | | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü (Okulun açıldığı ilk hafta)  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  MATEMATİK  1.Uzamsal ilişkileri ifade etmek için uygun terimleri kullanır.  2.Bir model üzerindeki ögelerin birbirine göre durumlarını uzamsal ilişkilerin uygun terimlerini kullanarak açıklar. | | Sanat eseri, tıpkıbasım,  poster,  resim,  fırça-boya,  makas-kâğıt vb. | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama, Araştırma  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, sunum dosyası vb. |
| **4-5.Hafta**  **27/09-08/10** | | **2** | | G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır | [Asimetrik İzler](http://www.egitimhane.com)  [Kağıt üzerine rastgele nokta ve çizgi çalışması yapılması istenir. Ardından öğrencilerden 35 x 50 kağıt, (tercihlerine göre) makarna, mercimek, fasulye, ip, boncuk, makas yapıştırıcı gibi  malzemeler ile nokta- çizgi çalışmasına uyacak şekilde tasarım yapılması istenir. Ardından öğrencin yapmış olduğu bir tasarım onaylanarak nokta ve çizgi çalışmaları uygulanır.](http://www.egitimhane.com)  [Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.](http://www.egitimhane.com) | |
| **6-7. Hafta**  **11-22/10** | | **2** | | G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir. | Belirli gün ve haftalarla ilgili resim çalışması yaptırılır.  Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
| **8-9.Hafta**  **25/10-5/11** | | **2** | | G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır. | Belirli gün ve haftalarla ilgili resim çalışması yaptırılır.  Geometrik şekillerden oluşan patates baskısı yaptırılır.  Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur. | |
| **10-11-12.Hafta**  **8-26/11** | | **3** | | G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | |
|  | |  | |  | **15 – 19 KASIM ARA TATİL** | |
| **13-14. Hafta**  **29/11-10/12 Ar.** | | **2** | | G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç  boyutlu çalışma yapar | Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır. | |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | | | **3.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 27 ARALIK 2021- 18 ŞUBAT 2022**  **3.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: 21 ŞUBAT 2022-17 HAZİRAN 2022** | | | | | | |
| **Ay** | **Hafta** | **Saat** | | **Kazanım** | | **Etkinlikler**  **ve Açıklamalar** | | | **Ara Disiplinler ve**  **Atatürkçülük Diğer Derslerle İlişkilendirme** | **Öğretim Materyalleri** | **Öğretim Yöntem ve Teknikleri** | **Ölçme ve Değ.** |
| **ARALIK 2021-OCAK –ŞUBAT – MART- NİSAN 2022** | **15-16.Hafta**  **13-24/12** | **2** | | G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | | Kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami ve benzeri çalışmalar yaptırılır.  Renk:Sıcak, soğuk  Mekân:Pozitif-negatif (doluluk-boşluk)  Denge:Simetrik, asimetrik  Kontrast:Koyu-açık ve zıt | | | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) | Sanat eseri, tıpkıbasım,  poster,  resim,  fırça-boya,  makas-kâğıt vb. | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama, Araştırma  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, sunum dosyası vb. |
| **17-18.Hafta**  **27/12-07/01** | **2** | | G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar | | [Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi’ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.](http://www.egitimhane.com) | | |
| **19-20. Hafta**  **10-21/01** | **2** | | G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır. | | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların  bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır. | | |
| **24 OCAK – 4 ŞUBAT YARIYIL TATİLİ** | | | | | | | |
| **21-22.Hf.**  **7-18/02** | **2** | | G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar. | | Sanatın farklı duygu, düşünce ve inanışları iletmede bir araç olduğu ve sanat ile kültürün birbirini şekillendirdiği ve yansıttığı belirtilir  Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur. | | |
| **23-24.Hafta**  **21/02-04/03** | **2** | | G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder | | Mimari, resim, halı, kilim, takı, çini vb. eserler üzerindeki sembolik anlamlar taşıyan motifler üzerinde durulur. Osman Hamdi Bey, Nuri İyem, Malik Aksel, Mustafa Pievneli, Nuri Abaç, Erol Akyavaş, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Turgut Zaim gibi sanatçıların eserleri; Sivas Divriği Ulu Camii ve Şifahanesi, Erzurum Çifte Minareli Medrese, Dolmabahçe Sarayı gibi yapıların kapılarındaki motifler; Türk süsleme sanatlarında yer alan lale, karanfil, hayat ağacı gibi motifler gösterilir. | | |
| **25-26. Hf.**  **7-18/03** | **2** | | G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır. | | Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya’nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran’ın natürmortları, Sami Yetik’in İstiklâl Savaşı’nı konu edinen vb. eserler verilebilir. | | |
| **27-28.Hafta**  **21/03-01/04** | **2** | | G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir. | | Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır. | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | | |  | **3.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: 21 ŞUBAT 2022-17 HAZİRAN 2022** | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | | **KAZANIMLAR** | | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖĞRETİM MATERYAL-LERİ** | **ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ÖLÇME VE DEĞ** |
| **NİSAN - MAYIS - HAZİRAN 2022** | **29-30-31.Hafta**  **4-29/04** | **3** | | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. | | Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur.  Tanımlama:  Eserde neler görüyorsunuz? -Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? -Bu hangi sanat formudur?-Hangi renkleri görüyorsunuz?  Çözümleme:  Renkler nasıl düzenlenmiştir?-Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?-Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)-Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?-Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, vb)  Yorumlama:  -Eser size ne hissettiriyor?-Eser ne gibi bir ses veriyor?- Eserde ne anlatılmak isteniyor?-Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? -Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?  Yargı:  -Bu eser değerli midir? Niçin?-Bu eseri odana asmak ister misin?  **11-15 NİSAN ARA TATİL** | | | Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)  Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)  Turizm Haftası  (15-22 Nisan)  Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)  Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)  Etik Günü (25 Mayıs)  Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası) | Sanat eseri, tıpkıbasım,  poster,  resim,  fırça-boya,  makas-kâğıt vb. | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama, Araştırma  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, sunum dosyası vb. |
| **32-33.Hafta**  **9-20/05** | **2** | | G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder. | | Farklı eser görselleri kullanılarak, eserler hakkında bilgi sahibi olunur. . Eserleri karşılaştırmaları istenir | | |
| **34.-35.Hafta**  **23/05-03/06** | **2** | | G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar. | | [Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur](http://www.egitimhane.com) | | |
| **36.-37.Hafta**  **6-17/06** | **2** | | G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar | | Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur. | | |

3-A Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü