|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **3.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE:6 EYLÜL - 24 ARALIK 2021** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL – EKİM 2021** | **1.-2.Hafta**  **6 – 17 Eylül** | **2** | G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. | Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır.  Yaz tatilini görselle ifade etmeleri sağlanır.  Beyin fırtınası ile başlayan, tasarlama ve görsel sanat çalışmasını oluşturmaya kadar devam eden sürcin bilinmesi ve uygulanması sağlanır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **3.Hafta**  **20 – 24 Eylül** | **1** |
| **4.Hafta**  **27 Ey. – 1 Ek.** | **1** | G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır | [Asimetrik İzler](http://www.egitimhane.com)  [Kağıt üzerine rastgele nokta ve çizgi çalışması yapılması istenir. Ardından öğrencilerden 35 x 50 kağıt, (tercihlerine göre) makarna, mercimek, fasulye, ip, boncuk, makas yapıştırıcı gibi  malzemeler ile nokta- çizgi çalışmasına uyacak şekilde tasarım yapılması istenir. Ardından öğrencin yapmış olduğu bir tasarım onaylanarak nokta ve çizgi çalışmaları uygulanır.](http://www.egitimhane.com)  [Öğrencilerin karne sevinci, spor etkinliklerinden duyduğu heyecanı vb. duyguları çalışmalarına yansıtmaları istenebilir.](http://www.egitimhane.com) |
| **5.Hafta**  **4 – 8 Ekim** | **1** |
| **6. Hafta**  **11 - 15 Ekim** |  | G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir. | Belirli gün ve haftalarla ilgili resim çalışması yaptırılır.  Güncel sözlü, yazılı ve görsel kaynaklar incelenebilir.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **7. Hafta**  **18 - 22 Ekim** |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **3.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 6 EYLÜL - 24 ARALIK 2021** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM - KASIM- ARALIK 2021** | **8.Hafta**  **25 – 29 Ekim** | **1** | G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır. | Belirli gün ve haftalarla ilgili resim çalışması yaptırılır.  Geometrik şekillerden oluşan patates baskısı yaptırılır.  Gözleme dayalı çizimlerde çiçek, yaprak, deniz kabuğu vb. nesnelerin geometrik ve organik biçimleri üzerinde durulur. | **[!]** [Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.](http://www.egitimhane.com)  [Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.](http://www.egitimhane.com)  [\* Oyun](http://www.egitimhane.com)  [\* Sorgumla](http://www.egitimhane.com)  [\* Analiz Etme](http://www.egitimhane.com)  [\* Değerlendirme](http://www.egitimhane.com)  [\* Eleştirel Düşünme](http://www.egitimhane.com)  [\* Malzeme](http://www.egitimhane.com)  [Kullanma](http://www.egitimhane.com)  [\* Yaratıcı Düşünme](http://www.egitimhane.com)  [\* Medya Okur yazarlığı](http://www.egitimhane.com)  [\* Sentez](http://www.egitimhane.com)  [\* Gözlem Yapma](http://www.egitimhane.com)  [\* Tasarım](http://www.egitimhane.com)  [\* Görsel Okur yazarlık](http://www.egitimhane.com)  [\* El-Göz-Beyin koordinasyonu](http://www.egitimhane.com)  [\* Algılama](http://www.egitimhane.com)  [\* İnceleme](http://www.egitimhane.com)  [\* İlişkilendirme](http://www.egitimhane.com)  [\* Çizim](http://www.egitimhane.com)  [\* Boyama](http://www.egitimhane.com)  [\* Bireysel ve grup çalışması](http://www.egitimhane.com) | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım)  Organ Bağışı ve Nakli Haftası (3-9 Kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  Dünya Diyabet Günü (14 Kasım)  Dünya Felsefe Günü (20 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)  Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi (5 Aralık) İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **9.Hafta**  **1 - 5 Kasım** | **1** |
| **10.Hafta**  **8 - 12 Kasım** | **1** | G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **15 – 19 KASIM ARA TATİL** | | | |
| **11.Hafta**  **22-26 Kasım** | **1** | G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **12. Hafta**  **29 Ka.- 3Ar.** | **1** | G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç  boyutlu çalışma yapar | Ahşap, metal, kumaş, balon vb. ile atık malzemeler kullanılarak üç boyutlu çalışma yapılması sağlanır. |
| **13. Hafta**  **6-10 Aralık** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | | **3.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 6 EYLÜL - 24 ARALIK 2021**  **3.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 27 ARALIK 2021- 18 ŞUBAT 2022** | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | |
| **ARALIK 2021-OCAK 2022** | **14.Hafta**  **13-17 Aralık** | **1** | G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. | | Kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami ve benzeri çalışmalar yaptırılır.  Renk:Sıcak, soğuk  Mekân:Pozitif-negatif (doluluk-boşluk)  Denge:Simetrik, asimetrik  Kontrast:Koyu-açık ve zıt | | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. | | |
| **15.Hafta**  **20-24 Arai** | **1** |
| **16.Hafta**  **27-31 Ar.** | **1** | G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar | | [Sınıfa İstiklâl Savaşı ile ilgili yağlı boya tablo ve Osmanlı İmparatorluğu Dönemi’ni yansıtan minyatür çalışması örneği getirilebilir. Bunların teknik, tür ve kullanılan malzemeye göre farklı oldukları ancak her ikisinin de kendi yapıldıkları dönemin kültürleri ve sosyal olaylarını yansıttıkları üzerinde durulabilir. Ayrıca bu süreçte Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarından, şehit olan askerlerden bahsedilebilir.](http://www.egitimhane.com) | |
| **17.Hafta**  **3 - 7 Ocak** | **1** |
| **18. Hafta**  **10 - 14 Ocak** | **1** | G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır. | | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların  bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır. | |
| **19. Hafta**  **17 – 21 Ocak** | **1** | G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır. | Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. yerlere planlı ve programlı ziyaretler yapılır. Bu imkânların bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgesellerden vb. öğretim materyallerinden yararlanılır. | | |
| **24 OCAK – 4 ŞUBAT YARIYIL TATİLİ** | | | | | |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **3.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 27 ARALIK 2021- 18 ŞUBAT 2022**  **3.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: 21 ŞUBAT 2022-17 HAZİRAN 2022** | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | |
| **ŞUBAT\_ MART 2022** | **20.Hafta**  **7 - 11 Şubat** | **1** | G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar. | Sanatın farklı duygu, düşünce ve inanışları iletmede bir araç olduğu ve sanat ile kültürün birbirini şekillendirdiği ve yansıttığı belirtilir  Göz yaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur. | | | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | | Vergi Haftası (Şubat ayının son haftası)  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)  Girişimcilik Haftası (Mart ayının ilk haftası)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)  İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)  Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart) | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. | | |
| **21.Hafta**  **14 -18 Şubat** | **1** |
| **22.Hafta**  **21-25Şub.** | **1** | G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder | Mimari, resim, halı, kilim, takı, çini vb. eserler üzerindeki sembolik anlamlar taşıyan motifler üzerinde durulur. Osman Hamdi Bey, Nuri İyem, Malik Aksel, Mustafa Pievneli, Nuri Abaç, Erol Akyavaş, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Turgut Zaim gibi sanatçıların eserleri; Sivas Divriği Ulu Camii ve Şifahanesi, Erzurum Çifte Minareli Medrese, Dolmabahçe Sarayı gibi yapıların kapılarındaki motifler; Türk süsleme sanatlarında yer alan lale, karanfil, hayat ağacı gibi motifler gösterilir. | | |
| **23.Hafta**  **28 Şubat – 4 Mart** | **1** |
| **24. Hafta**  **7-11 Mart** | **1** | G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır. | Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eserlerine örnek olarak Nazmi Ziya’nın peyzajları, Mahmut Cüda ve Feyhaman Duran’ın natürmortları, Sami Yetik’in İstiklâl Savaşı’nı konu edinen vb. eserler verilebilir. | | |
| **25. Hafta**  **14 -18 Mart** | **1** |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **3.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: 21 ŞUBAT 2022-17 HAZİRAN 2022** | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MART - NİSAN -2022** | **26.Hafta**  **21-25 Mart** | **1** | G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir. | Bu seviyeye kadar öğrenilen sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin eser üzerinde gösterilmesi ve söylenmesi sağlanır. | | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | | Yaşlılar Haftası (18-24 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)  Orman Haftası (21-26 Mart)  Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  Kanser Haftası (1-7 Nisan)  Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan)  Kişisel Verileri Koruma Günü (7 Nisan)  Dünya Sağlık Günün/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan)  Turizm Haftası  (15-22 Nisan)  Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)  26 Nisan Dünya Fikrî Mülkiyet Günü (26 Nisan) | | | | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **27.Hafta**  **28 Mart – 1 Nisan** | **1** |
| **28.Hafta**  **4-7 Nisan** | **1** | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. | Burada tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargı aşaması üzerinde durulur.  Tanımlama:  Eserde neler görüyorsunuz? -Eserde hangi malzemeler kullanılmıştır? -Bu hangi sanat formudur?-Hangi renkleri görüyorsunuz?  Çözümleme:  Renkler nasıl düzenlenmiştir?-Eserde sıcak renkler mi soğuk renkler mi hâkim?-Eserde hangi çizgiler kullanılmıştır? (düz, eğri, kırık, zikzak, hepsi)-Eserde denge nasıl oluşturulmuştur?-Eserde mekân nasıl oluşturulmuştur? (düz, üst üste, vb)  Yorumlama:  -Eser size ne hissettiriyor?-Eser ne gibi bir ses veriyor?- Eserde ne anlatılmak isteniyor?-Bu esere bir isim vermek isteseydiniz ne verirdiniz? -Sanat eserinin ismi çalışmanın içeriğini yansıtıyor mu?  Yargı:  -Bu eser değerli midir? Niçin?-Bu eseri odana asmak ister misin? | |
| **11-15 NİSAN ARA TATİL** | | |
| **29.Hafta**  **18-22 Nisan** | **1** | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. |
| **30. Hafta**  **25-29 Nisan** | **1** | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | | **3.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: : 21 ŞUBAT 2022-17 HAZİRAN 2022** | | | | | | | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | | | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | | | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | | |
| **NİSAN - MAYIS- HAZİRAN 2021** | **31.-32.Hafta**  **9-20 Mayıs** | **1** | G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder. | | Farklı eser görselleri kullanılarak, eserler hakkında bilgi sahibi olunur. . Eserleri karşılaştırmaları istenir | | | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | | | Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)  Vakıflar Haftası (Mayıs ayının 2. haftası)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı)  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)  Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)  Etik Günü (25 Mayıs)  İstanbul´un Fethi (29 Mayıs)  Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası) | | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. | | |
| **1** |
| **33.-34.Hafta**  **23 Mayıs – 3 Haziran**  **33.Hafta**  **30 May-3 Haz.** | **1** | G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar. | | [Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur](http://www.egitimhane.com) | | |
| **1** |
| **35.-36.Hafta**  **6-17 Haziran** | **1** | G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar | | Öğrencinin sanat alanındaki etik kurallara ilişkin olarak yapılan bir çalışmaya saygı duyması, arkadaşının yaptığı çalışmayı kopya etmemesi veya çalışmasını başkasına yaptırmaması gerektiği üzerinde durulur. | | |
| **1** |