



SIIRT İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2020

WISE

21 - 25 ARALIK

11

ÖDEU TAKİP SİSTEMİ

0484 223 10 28

arge56@meb.gov.tr

siirt.meb.gov.tr

@mem_siirt

@siirtmem

KONU ÖZETLERİ

11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**SAF ŞİİR ANLAYIŞINI SÜRDÜREN ŞİİR****Öz Şiir Anlayışını Sürdüren Şiir (Saf Şiir)**

Türk edebiyatında “Saf Şiir” (Öz Şiir) eğilimi Ahmet Haşim’in “Şiir Hakkında Bazı Mülâhazalar” adlı makalesiyle (Türk edebiyatında ilk poetika örneği kabul edilir.) başlar.

Sanatın bir form sorunu olduğuna inanan bu şairler için önemli olan iyi ve güzel şiir yazmaktır. Bu anlayışla kendilerine özgü özel bir imge düzeni oluştururlar. Özgün ve yaratıcı olan bu imgeler, dilin mantığına uygun ve dilin anlam alanını genişletip dile yeni olanaklar sunacak bir yapıya sahiptir. Dilde saflaşma düşüncesi, kendini rahat şiir yazma şeklinde başat öge olarak gösterir. Şiirsel söylemin zirvesine ulaşmak düşüncesiyle dilin yücelişi paralellik gösterir.

Şiirde her türlü ideolojik sapmanın dışında kalarak sadece okuyucuda estetik haz uyandıran şiir yazma eğilimi, bu şairleri her türlü mektepleşme eğiliminin dışında kalıp müstakil şahsiyetler olarak şiir yazmaya yöneltmiştir.

Şiiri soylu bir sanat olarak kabul eden bu şairlerde düşsel (hayali) ve bireysel yön ağır basar. İçsel ve bireyci bir yaklaşımla evrensel insan tecrübesini dile getirirler.

Saf şiir anlayışında estetik tavır ön plandadır. Bu anlayıştaki şairler

didaktik bilgidan uzak durup; bir şey öğretmeyi değil, musikiyle ya da musikinin çağrıştırdığı, uyandırdığı imgelerle insanın estetik duyarlılığını doyurmayı amaç edinirler. Kısacası bu şairler şiirde anlama fazla önem vermezler. Anlaşılacak için değil; duyulmak, hissedilmek için şiir yazarlar.

Şiirde biçim endişesi duyan bu şairlerde dize ve dil baş tacıdır. Disiplinli çalışarak mükemmele varan halis şiir yazma endişesi kendini hissettirir.

Gizemsellik, simgecilik, bireysellik, ruh, ölüm, masal, rüya, mit temalarının yoğunca işlendiği bu şiirler zekâ ve bilincin disipliniyle bütünleştirilerek yazılmıştır.

Öz Şiir Anlayışını Sürdüren Şiirin Özellikleri:

- Milli Edebiyat Döneminin şiir hareketleri bu dönemin oluşmasında etkili olmuştur.
- Şiir dili her şeyin üzerindedir.
- Şiir bir biçim (form) sorunudur. Ahenk söyleyiş tarzı, ritim, kafiye ile sağlanır.
- Amaç iyi ve güzel şiir yazabilmektir.
- Dilde saflaşma, sadeleşme görülür.
- Şiir, soylu bir sanat olarak kabul edilir.
- En değerli şey dizedir.
- Şairlerin kendilerine özgü bir imge düzenleri vardır.
- İçsel bir yaklaşımla insan anlatılır.

- Şiirin toplum için değil sanat için olduğunu iddia ederler ve şairlerini sanat için yazarlar.
- Şiirler ideolojinin esiri olmamalıdır.
- Güzel şiir ancak çalışarak elde edilir.
- Şiir emek işidir.

Öz Şiir Anlayışını Sürdüren Şairler ve Edebi Topluluklar

NECİP FAZIL KISAKÜREK (1905-1983)

- Şiirleri ve tiyatrolarıyla ün kazanmış usta bir yazardır.
- “Büyük Doğu” ve “Ağaç” dergilerini çıkarmıştır.
- Fransız sembolistlerinden ve halk şiirinden yararlanarak heceyle kendine has, başarılı şiirler yazmıştır.
- İlk dönem şiirlerinden sonra mistik konuları, madde ve ruh ilişkisini, insanın evrendeki yerini konu edinen şiirler yazmıştır.
- “Kaldırımlar” şiiriyle geniş bir kesim tarafından tanınmış ve sevilmiştir.
- Şiirlerini “Çile” başlığı altında bir kitapta toplamış ve bu kitapta şiir anlayışını düzyazı olarak anlatmıştır.

Eserleri:

- **Şiir:** *Örümcek Ağı, Kaldırımlar, Ben ve Ötesi, Sonsuzluk Kervanı, Çile*
- **Oyun:** *Tohum, Bir Adam Yaratmak, Künye, Sabırtaş, Para, Nam-ı Diğer Parmaksız Salih, Reis Bey, Yunus Emre, Abdülhamit Han, Ahşap Konak, Siyah Pelerinli Adam*
- **Öykü:** *Hikâyelerim*
- **Roman:** *Aynadaki Yalan*
- **Anı:** *Yılanlı Kuyudan*

AHMET HAMDİ TANPINAR (1901-1962)

- Şiir, öykü, roman, edebiyat tarihi, makale, deneme alanlarında eserler vermiştir.
- Eserlerinde Doğu-Batı çatışması, “rüya” ve “zaman” kavramları, “geçmişe özlem”, “mimari” ve “musiki” öne çıkar.
- “Ne içindeyim zamanın! Ne de büsbütün dışında” dizeleri onun zamanı kavrayışının özünü vermektedir.
- “Bursa’da Zaman” şiiri geniş bir kesim tarafından sevilmiştir.
- Ahmet Haşim’in özellikle de Yahya Kemal’in etkisinde kalmış, Sembolizmden etkilenmiştir.
- Romanlarında psikolojik tahlillere önemle eğilen yazarın; kendine has bir üslubu vardır.
- Yazarlığı dışında İstanbul Üniversitesi’nde edebiyat profesörlüğü, milletvekilliği de yapmıştır.
- “Beş Şehir” adlı önemli deneme kitabında Ankara, Erzurum, Bursa, Konya ve İstanbul’u anlatmıştır.
- “Huzur” romanı, aşkı, psikolojiyi ve Doğu-Batı karşıtlığını içerir; roman kişilerinin adlarının verildiği dört bölümden oluşur: İhsan, Nuran, Suat ve Mümtaz.

Eserleri:

- **Şiir:** *Bütün Şiirleri*
- **Roman:** *Mahur Beste, Saatleri Ayarlama Enstitüsü, Huzur, Sahnenin Dışındakiler, Aydaki Kadın.*
- **Öykü:** *Abdullah Efendi’nin Rüyalari, Yaz Yağmuru.*
- **Deneme:** *Beş Şehir, Yaşadığım Gibi.*
- **Makale – İnceleme:** *Yahya Kemal, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Edebiyat Üzerine Makaleler*

AHMET MUHİP DIRANAS (1908-1980)

- Şiirleriyle tanınmakla birlikte tiyatro eserleri de vardır. Fransız sembolizmiyle Türk şiir geleneğini başarıyla kaynaştırmıştır.
- Hece ölçüsüyle biçimsel mükemmelliğe önem verdiği şiirler yazmıştır. Aşk, insanın iç dünyası gibi bireysel duyguları işlemiştir.
- Kar, Olvido, Ağrı ve Fahriye Abla şiirleriyle sevilmiştir.

Eserleri:

- **Şiir:** *Şiirler*
- **Oyun:** *Gölgeler, O Böyle İstemezdi*

CAHİT SITKI TARANCI (1910-1956)

- Otuz Beş Yaş, Desem ki ve Gün Eksilmesin Pencereden şiirleriyle tanınır.
- Şiirlerinin çoğunda ölüm konusunu işlemiştir.
- Romantizm ve sembolizmden etkilenmiştir.
- Hece ölçüsüyle yazdığı şiirleri de serbest şiirleri de vardır.
- Şiirde biçime, kafiyeye ve ahenge önem vermiştir.

Eserleri:

- **Şiir:** *Otuz Beş Yaş, Düşten Güzel, Ömrümde Sükût, Sonrası*
- **Mektup:** *Ziya'ya Mektuplar*

ASAF HALET ÇELEBİ (1907-1958)

- Hiçbir akıma girmeyen kendine has bir şairdir.
- Gençlik yıllarında divan edebiyatından etkilendi. Gazeller ve rubailer yazdı.

- 1937'den sonra serbest ölçü kullanmaya ve Batı şiirinin tekniklerine yönelmeye başladı.
- Şiirlerinde dinlerden, ideolojilerden, toplumsal olaylardan çok Anadolu-İran-Hindistan çizgisi üzerinde uzanan bir yaşamın görünümünü sesler aracılığıyla dile getirdi.

Eserleri:

- **Şiir:** *He, Lâmelif, Om Mani Padme Hum*

YEDİ MEŞALECİLER

1928 yılında ortaya çıkan bu topluluk, şiir ve yazılarını "Yedi Meşale" adlı kitapta toplamışlardır. Türkiye'de Cumhuriyet döneminde "sanat sanat içindir" deyip öz şiir anlayışını benimseyen ilk grup Yedi Meşaleciler'dir. Bunlara göre şiir hiçbir fikir ve ideolojinin hizmetinde kullanılamazdı. Gerçek şiir, sanat için yazılan, samimi ve yenilik dolu olan şiirdir.

Yedi Meşalecilerin özellikleri şunlardır:

- Sanat, sanat için olmalıdır.
- Edebiyatta taklitten kaçınılmalı, daima yenilik, içtenlik, canlılık aranmalıdır.
- Batılı ilkelerle sanat yapılmalı, geleneksel temalar yerine yeni temalar bulunmalıdır.
- Şiirde konu zenginliği sağlamak için hayalden yararlanılmalıdır.
- Şiirde hece ölçüsünü kullanmışlardır.
- Çarpıcı imge ve benzetmelerle zenginleştirdikleri şiirleri, ustalıklı yapılmış birer tablo değeri taşır.
- Fransız sembolistlerin etkisinde kalmışlardır.

- Edebiyatımızda kısa süreli bir yankı uyandıran Yedi Meşaleciler, hedeflerine gerçekleştiremeden dağılmışlardır.

Topluluğun Sanatçıları:

SABRİ ESAD SİYAVUŞGİL (1907-1968)

İlgi çeken ev içi eşya ve tasvirlerinden sonra özellikle çevirileri ve edebiyatı yakından takip eden denemeleriyle edebiyatla olan bağlantısını sürdürdü. Psikoloji profesörü olarak ilmi çalışmalara kendisini verdi Şiirlerini **Odalar ve Sofalar** adlı kitapta topladı.

YAŞAR NABİ NAYIR (1908-1981)

Şiirlerini **Kahramanlar** ve **Onar Misra** adlı kitaplarda topladı ve diğer edebiyat türlerinde eserler verdi. 1933 yılında çıkarmaya başladığı **Varlık** dergisini ömür boyu devam ettirdi. Bu dergi Türk edebiyatının gelişmesinde, yeni kabiliyetlerin yetişmesinde ve tanıtılmasında önemli rol oynadı. Ayrıca Varlık yayınlarıyla da bir edebiyat kütüphanesi kurdu.

MUAMMER LÜTFİ BAŞI (1903-1947)

Topluluğun dağılmasından sonra bütünüyle edebiyattan koptu.

VASFİ MAHİR KOCATÜRK (1907-1961)

Şiirlerini **Tunç Sesleri, Geçmiş Geceler, Bizim Türküler, Ergenekon** adlı kitaplarda topladı. Asıl çalışmasını edebiyat tarihi ve incelemesine ayırdı.

CEVDET KUDRET SOLOK (1907-1992)

Birinci Perde adlı kitabında şiirlerini topladı. Roman ve tiyatro türlerinde de eser veren Cevdet Kudret, okul kitapları ve edebiyat tarihimizle ilgili ciddi eserler yazdı.

ZİYA OSMAN SABA (1910-1957)

Grubun şiire en sadık şahsiyeti oldu. **Sebil ve Güvercinler, Geçen Zaman, Nefes Almak** adlı kitaplarında şiirlerini toplayan Ziya Osman Saba hikâyeler de yazmıştır. Özellikle ev içi şiirler yazdı ve kendisinden daha kabiliyetli bir başka şaire, Behçet Necatigil'e örnek oldu. Şair yalnızlık duygusunu ve hatıraları şiirlerinde başarıyla dile getirir. Heceyi, duraklarında değişiklik yapmadan kılınır. Serbest şiir örnekleri de vermiştir. Ziya Osman, bütün insanların mutlu olduğu ve herkesin hoşgöründe yaşadığı bir dünya özlemiyle yaşar. Bu yönüyle Yunus Emre ve Mevlana geleneğinin modern çağdaki sesidir.

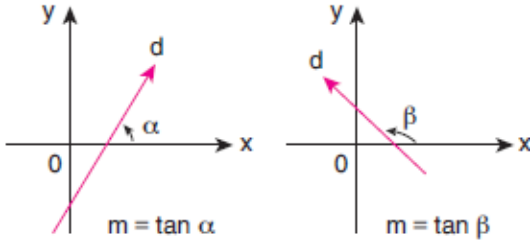
KENAN HULUSİ KORAY (1906-1944)

İçlerindeki tek hikâyeye yazardır. Yaşadığı sürede beş hikâyeye kitabı yayınlamış, "**Osmanoflar**" romanı ve kısa hikâyelerinin birçoğu gazete sayfalarında kaybolup gitmiştir. Gazeteciliğinin de etkisiyle küçük hikâyeye tarzını benimseyen sanatçı, Cumhuriyet döneminde korku türünde örnekler veren ilk hikâyecidir. Önemli hikâyeleri: **Bir Yudum Su, Osmanoflar, Bahar Hikâyeleri, Bir Otelde Yedi Kişi.**

11.SINIF MATEMATİK

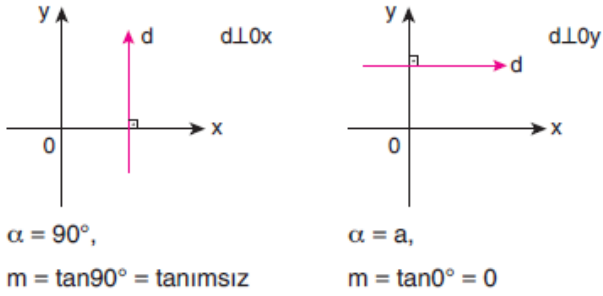
Analitik Geometri

DOĞRULARDA EĞİM VE EĞİM AÇISI



Bir doğrunun x eksenini saat yönünde (pozitif yön) yaptığı açıya **eğim açısı** denir. Eğim açısının tanjant değeri o doğrunun eğimini verir.

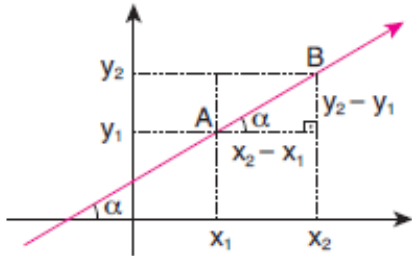
$$\text{Eğim} = m = \tan \alpha$$



$$\alpha = 90^\circ, \\ m = \tan 90^\circ = \text{tanımsız}$$

$$\alpha = 0^\circ, \\ m = \tan 0^\circ = 0$$

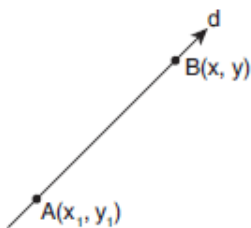
İki Noktası Bilinen Doğrunun Eğimi



$A(x_1, y_1)$ ve $B(x_2, y_2)$ noktalarından geçen doğrunun eğimi,

$$m = \frac{y_2 - y_1}{x_2 - x_1} \text{ dir.}$$

Eğimi ve Bir Noktası Bilinen Doğrunun Denklemi



$A(x_1, y_1)$ noktasından geçen, eğimi m olan d doğrusu üzerindeki herhangi bir nokta $B(x, y)$ olsun

$$m_d = m_{AB} = \frac{y - y_1}{x - x_1} \text{ olduğundan}$$

$A(x_1, y_1)$ noktasından geçen doğrunun denklemi;

$$y - y_1 = m(x - x_1) \text{ olur.}$$

$y - y_1 = m(x - x_1)$ 'den doğru denklemleri düzenlenerek,

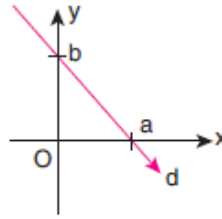
✓ $y = mx + n$ ve $ax + by + c = 0$ denklemleri elde edilir.

- $y = mx + n$ de
 m = doğrunun eğimi
 n = doğrunun Oy eksenini kestiği noktadır.

- $ax + by + c = 0$ denkleminde y çekilirse
 $y = -\frac{a}{b}x - \frac{c}{b}$ olur. Buradan, eğim = $-\frac{a}{b}$ olur.

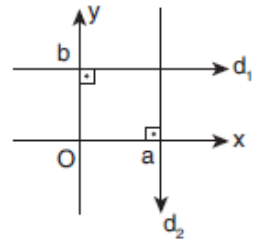
✓ Doğru üzerindeki noktalar üzerinde buldukları doğruların denklemlerini sağlarlar.

Özel Doğrular



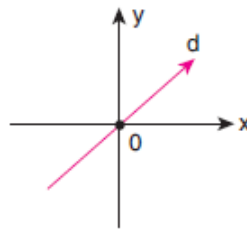
$$d: \frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 1$$

Eksenleri kestiği noktaları bilinen doğrunun denklemi



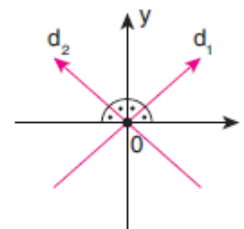
$$d_1 : y = b, d_2 : x = a$$

Eksenlere dik olan doğruların denklemleri



$$d : y = mx$$

Orijinden geçen doğru denklemleri



$$d_1 : y = x \text{ (I. açılış)} \\ d_2 : y = -x \text{ (II. açılış)}$$

Denklemleri Verilen Doğrunun Grafiğinin Çizilmesi

Doğru denkleminde, $x = 0$ yazılarak y eksenini kestiği nokta, $y = 0$ yazılarak x eksenini kestiği nokta bulunarak $A(0,y)$ ve $B(x,0)$ noktaları elde edilir. Bu A ve B noktaları birleştirilerek $[AB]$ nı taşıyan AB doğrusu çizilir.

Doğruların Birbirine Göre Durumları

$$d_1 : a_1x + b_1y + c_1 = 0$$

$$d_2 : a_2x + b_2y + c_2 = 0$$

$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} \neq \frac{c_1}{c_2} \text{ ise doğrular paraleldir.}$$

Paralel doğruların eğimleri eşittir.

$$(m_1 = m_2)$$

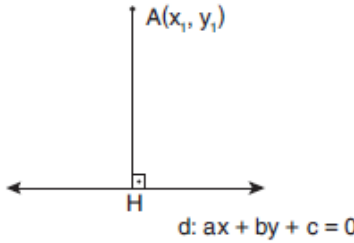
$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2} = \frac{c_1}{c_2} \text{ ise doğrular çakışık.}$$

$$\checkmark \frac{a_1}{a_2} \neq \frac{b_1}{b_2} \text{ ise doğrular kesişir.}$$

Kesim noktası iki doğru denkleminin ortak çözümü ile bulunur.

Doğrular birbirini dik kesiyorsa eğimleri çarpımı -1 dir.

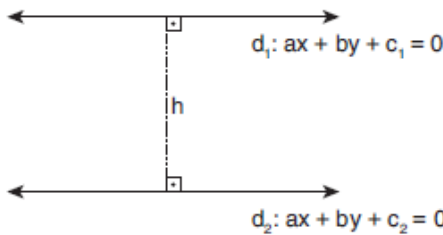
Bir Noktanın Bir Doğruya Uzaklığı



A noktasının d doğrusuna uzaklığı $|AH|$ dir.

$$|AH| = \frac{|ax_1 + by_1 + c|}{\sqrt{a^2 + b^2}} \text{ şeklinde hesaplanır.}$$

Paralel İki Doğrunun Arasındaki Uzaklık



Paralel iki doğrunun eğimleri eşittir ve x ile y li terimlerin katsayıları orantılıdır. Paralel iki doğru arasındaki uzaklığı bulmak için her iki doğru denkleminde de x ve y lerin katsayıları eşitlenmelidir.

$$h = \frac{|c_1 - c_2|}{\sqrt{a^2 + b^2}} \text{ olur.}$$

11.SINIF FİZİK

İTME VE MOMENTUM

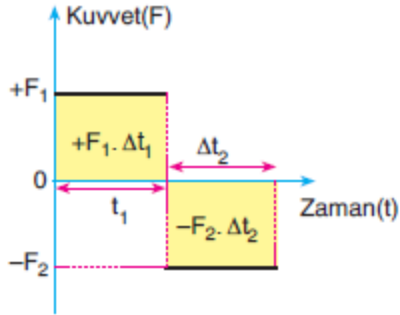
İki cismin çarpışmadan sonraki hareketi, patlama olayları, kuvvetin cisimlerin yön ve hızları üzerindeki etkileri gibi mekanik problemlerin çözümü için itme ve momentum kavramlarını kullanmak gerekir.

İTME (İMPULS)

Cisme, hareketi doğrultusunda etki eden net kuvvetin, etkiye süresiyle çarpımına *itme (impuls)* denir. İtme vektörel bir büyüklük olup yönü, net kuvvetin yönü ile aynıdır. İtme; I sembolü ile gösterilir. SI birim sistemindeki birimi Newton.saniye (N.s) dir. Bir cisme Δt süresince etki eden \vec{F}_{net} kuvveti uygulandığında meydana gelen itme;

$$\vec{I} = \vec{F}_{net} \cdot \Delta t$$

bağıntısı ile hesaplanır.



Şekilde gösterildiği gibi, kuvvet-zaman grafiği ve zaman eksenine ile sınırlanan alanların cebirsel toplamı cisme etki eden toplam itmeyi verir.

MOMENTUM

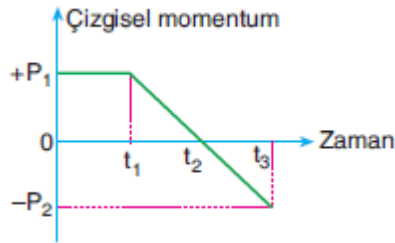
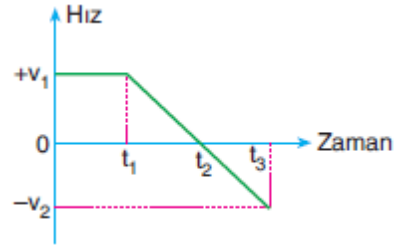
Bir cismin hızı (\vec{v}) ile kütle (m) çarpımına, o cismin *çizgisel momentumu* (\vec{p}) denir. Hız vektörel olduğu için çizgisel momentum da vektörel bir niceliktir ve yönü hız

vektörü ile aynıdır. SI birim sistemindeki birimi kg.m/s dir.

Çizgisel Momentum

$P = m.v$ bağıntısı ile hesaplanır.

• Öteleme hareketi yapan cisimler için tanımlanan bu momentum *çizgisel (linear) momentum* olarak adlandırılır.



• Şekillerde gösterildiği gibi hız-zaman grafiği ile çizgisel momentum-zaman grafiği şekil olarak aynıdır.

• Eşit hızla yokuş aşağı kızakla kayan yetişkin ve çocuktan, kütlesi fazla olduğu için eylemsizliği de çizgisel momentumu da fazla olan, yetişkini durdurmak elbette ki daha zordur. Yetişkinin durabilmesi için çocuga göre daha büyük bir itmeye maruz kalması gerekir. Yük gemileri veya dev tankerlerin limana yaklaşmak için limandan yaklaşık 25 km uzaklıkta motorlarını durdurmaları da buna benzer bir durumdur. Suyun uyguladığı sürtünme kuvveti yük gemisinin hızını kısa sürede azaltamayacağı için geminin uzun süre yol alarak durdurulabilmesi amaçlanır.

- Çizgisel momentum değişimi ilk çizgisel momentum ile son çizgisel momentum arasındaki vektörel farktır.

$$\Delta \vec{P} = \vec{P}_{\text{son}} - \vec{P}_{\text{ilk}} = m(\vec{v}_{\text{son}} - \vec{v}_{\text{ilk}})$$

İTME VE MOMENTUM İLİŞKİSİ

Bir cismi durdurmak veya hızlandırmak için gerekli olan kuvvet, cisme ivme kazandırır. Buna göre, Newton'ın ikinci hareket yasası yeniden incelenirse itme ve çizgisel momentum ilişkisi açıklanır.

$$\vec{F} = m \cdot \vec{a} \quad \left(\vec{a} = \frac{\Delta \vec{v}}{\Delta t} \text{ yerine yazılırsa} \right)$$

$$\vec{F} \cdot \Delta t = m \cdot \Delta \vec{v} \quad \text{elde edilir.}$$

Buradan

$$\vec{I} = \Delta \vec{P} \quad \text{sonucuna ulaşılır.}$$

Buna göre; "Bir cisme uygulanan itme, cismin çizgisel momentumundaki değişime eşittir."

Buna **itme – çizgisel momentum eşitliği** denir.

Cisme etki eden net kuvvet hız değişimi ile doğru, zamanla ters orantılıdır.

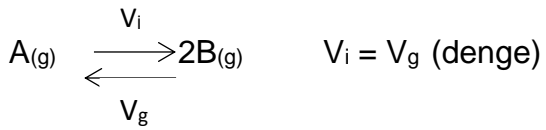
- Çizgisel momentumdaki değişimler, vektörel işlemler yapılarak hesaplanır

11.SINIF KİMYA

KİMYASAL TEPKİMELEERDE DENGELİ

Kimyasal tepkimelerin çoğunluğu tersinin (denge) tepkimeleridir.

İleri hızın geri hıza eşit olduğu ana denge durumu denir.



K: Denge sabiti

$$K = \frac{[\text{Ürün}]}{[\text{Giren}]} \quad K = \frac{[B]^2}{[A]}$$

K_c : Derişimin cinsinden denge sabiti

K_p : Basınç cinsinden denge sabiti

$$K_p = K_c (RT)^{\Delta n}$$

NOT: Denge sabiti (K) sadece sıcaklık ile değişir.

11.SINIF BİYOLOJİ

Büyük molekülü besin maddelerinin yapı birimlerine ayrıştırılarak hücre zarından geçebilecek hâle gelmesine **sindirim** denir.

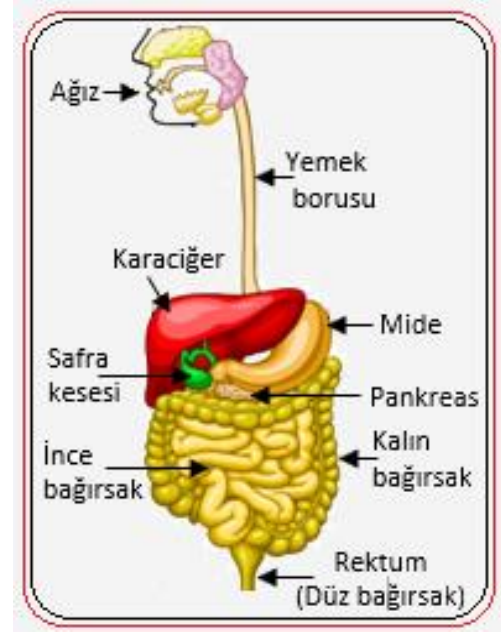
Sindirim, **fiziksel** ve **kimyasal** olarak iki şekilde gerçekleşir. Besinlerin enzim kullanılmadan dişler yardımıyla ya da kas hareketiyle mide, bağırsak, taşlıkta küçük parçalara ayrılması **fiziksel sindirim**, su ve enzimler yardımıyla yapı birimlerine ayrıştırılması ise **kimyasal sindirim** olarak tanımlanır.

Kimyasal sindirim gerçekleştiği yere göre **hücre içi** ve **hücre dışı sindirim** olarak ikiye ayrılır. **Hücre içi** sindirimde besin maddeleri fagositoz ya da pinositoz ile hücre içine alınarak besin kofulu oluşturulur. **Hücre dışı** sindirimde ise besin maddeleri hücre dışına salgılanan enzimlerle sindirildikten sonra hücre içine alınır.

Sindirim olayı, **sindirim sistemi organları** ile **sindirime yardımcı yapı ve organlar** tarafından gerçekleştirilir.

Sindirim sistemi organları: Ağız, yutak, yemek borusu, mide, ince bağırsak, kalın bağırsak ve anüsten oluşur.

Sindirime yardımcı yapı ve organlar: Tükürük bezleri, karaciğer ve pankreasdır. Bu yapı ve organların salgıları besinlerin mekanik ve kimyasal sindirimine yardımcı olur.



11.SINIF TARİH

1821 Rum İsyanı ve Yunanistan'ın Kurulması

- Rumlar, Osmanlı Devleti içinde ayrı bir yere sahip olan azınlıklardandı.
- İstanbul'un fethi ile Fener Rum Patrikhanesine ayrı bir önem verilerek Rumlara ibadet hürriyeti tanındı.
- Rumlar, Eflak-Boğdan'a Voyvoda olur, elçi ve tercümanlık yaparlardı.
- Rumları bağımsızlığa götürecek ilk adım 1814'te Odesa'da gizlice Filik-i Eterya Cemiyeti kurularak atıldı.
- 1894'te Etnik-i Eterya Cemiyeti adını aldı.
- 1815 yılında İstanbul'da ilk şubesi açıldı.
- Rumların ilk isyanı Boğdan 'da Aleksander İpsilanti tarafından çıkartıldı.
- Rumların asıl isyanı 1821'de Mora Yarımadası'nda başladı
- Milliyetçilik kıskırtmaları sonunda ayaklanma başladı.
- Rumlar, Bizans Devletinin varisi olduklarını iddia ediyorlardı.
- Fatih döneminde Osmanlı Devleti'ne katılan bir bölgedir.
- Tanzimat ve Islahat Fermanı ile geniş haklar almışlardır.

Sonuçları:

- 1814'te Etnik-i Eterya cemiyetini kurdular.
- Zengin Rumların desteğini sağladılar.
- Tepedenli Ali Paşa Rumların isyan edeceklerini İstanbul'a bildirdi ise de Padişah Tepedelenli'nin kendisinin isyan edeceği şeklinde saraydaki Rumlar tarafından ikna edildi.
- Ortadan kaldırılan Tepedenli Ali Paşa'nın etkisi kırılınca Rumlar isyan ettiler. (1820)
- İsyan kısa sürede yayıldı.
- İsyanı bastırma görevi Kavalalı

Mehmet Ali Paşa'ya verildi.

- İsyan kısa sürede bastırıldı. (İbrahim Paşa etkisi ile Rusya, İngiltere ve Yunanlılar protokol imzaladı.
- Avusturya ve Prusya Yunan bağımsızlığına Fransa ile karşı çıktı.
- Fransa, İngiltere ve Rusya Anlaşma imzaladı. 1827 Osmanlı Devleti anlaşmayı kabul etmedi. Navarin Olayı (1827) Neden:
- Mehmet Ali Paşa'nın Mora isyanını bastırmasına karşılık Mora ve Girit Valiliğini de ele alması, Mısırda güçlü bir yönetim istemeyen Fransa, İngiltere ve Rusya'yı harekete geçirdi.

11.SINIF COĞRAFYA

Üretim, Dağıtım ve Tüketim Sektörlerinin Etkileşimi

Üretim, Dağıtım ve Tüketim Sektörlerinin Ekonomiye Etkileri

Yeryüzünün çeşitli bölgelerindeki ekonomik faaliyetler üretim, dağıtım ve tüketim bakımından birbiriyle etkileşim içerisinde, örneğin tarımsal faaliyetlerle elde edilen pamuk araçlarla fabrikalara taşınmaktadır. Dokuma fabrikalarında işlenen kumaş yine ulaşım araçlarıyla hazır giyim fabrikalarına ve atölyelere ulaştırılır. Buralarda elbise olduktan sonra yine ulaşım araçları yoluyla tüketicilere arz edilir. Böylece farklı sektörlerin arasında karşılıklı etkileşim gerçekleşir. Aynı zamanda tüketicinin talepleri üretimi ve ürünü şekillendirir. Üretim, tüketim ve dağıtım faaliyetleri ile bu faaliyetler arasındaki ilişki ekonominin temelini oluşturur. Bu durumu üç temel kuralla açıklayabiliriz:

- Herhangi bir ürünün üretimi yeterli miktarda değilse o ürün pazara yeteri kadar sunulamaz ve doğal olarak tüketimi de az olur.
- Tüketilmeyen bir ürünün fazla miktarda üretilmesi, o ürünün elde kalmasına ve üreticinin zarar görmesine neden olur. Bu nedenle fazla talep edilmeyen bir ürünün üretimi de düşüktür.
- Bazen de bir bölgede herhangi bir ürüne talep yüksektir ancak o bölgede üretim çok düşüktür. Bu durum, dağıtım faaliyetlerinin gelişmesini sağlayan en önemli etkendir.

Tarım ve Hayvancılıkta Üretim, Dağıtım ve Tüketimin Etkileşimi

Ulaşım ağlarının gelişmediği alanlarda çiftçiler kendi ihtiyaçları kadar üretim yapmaktaydı. Ulaşımın gelişmesi ve tarımdaki gelişmelerle üretimde ihtiyaç

fazlası ortaya çıkmıştır. Zamanla taşımacılığın gelişmesine bağlı olarak bu ürünler farklı tüketim alanlarına ulaştırılmıştır. Dışarıdan bu ürünlere talebin artması üretimi artırmış ve zamanla bu ürünlerin işlenerek farklı ürünlere dönüştürüldüğü üretimde de gelişmeler olmuştur. Önceleri sadece tarım ürünü gönderilen alanlar hayvansal ürünleri de gönderir olmuştur. Bu ürünlere; et, süt, peynir, yoğurt, yağ, yumurta, yün, kilim örnek verilebilir. Günümüzde gelişen ulaşım ağlarıyla ürünler kıtalar arasında da kolayca dağıtılabilmektedir. Tarım ürünlerinin pazarlara taşınması ve satılması tarımın gelişmesi ve devamlılığı açısından önemlidir. Et, süt, sebze ve meyve gibi çabuk bozulan ürünlerin hızlı bir şekilde tüketiciye ulaştırılması gerekmektedir. Bu da pazarlama ve modem ulaşımın önemini artırmıştır. Ürünlerin daha uzun süre dayanabilmeleri, için de soğuk hava depoları yapılmıştır. Ayrıca ulaşım araçları da teknolojik gelişmelerle ürünü bozmadan tüketiciye sunabilmektedir.

Tüketimin Üretimi Etkilemesi

Tüketicinin herhangi bir sebeple tarım ve hayvan ürünlerine olan ilgisinin artması, azalması üretim dengelerini bozmaktadır. 2000'li yıllarda Avrupa'ya yapılan sebze ihracatında Avrupa standartlarına uyumun gerçekleşmemesi üreticiyi zor durumda bırakmıştır. Yine 2007 yılında yaşanan kuş gribi vakası, kümes hayvanlarına olan talebi azaltmış kırmızı et üretimini artırmıştır. Daha önce yaşanan deli dana hastalığı ise kırmızı et üretimini azaltırken beyaz et üretiminde artışa neden olmuştur.

Tüketimin Fazla Olması Üretimi Nasıl Etkiler

Yeni bir ürünün piyasaya sunulması ihtiyaç olan ürünün tüketimini artırır. Yeni üretilen bir arabanın çeşitli

özellikleri eskiye rağbeti azaltarak yeni ürün almayı tetiklemektedir. Buğday eski zamanlarda ve yakın zamana kadar temel ihtiyaç malzemesi iken, günümüzde çeşitli tüketim maddelerinin de içeriğinde kullanılmaktadır. Kozmetik sanayiine kadar uzanan bu geniş ürün yelpazesi buğday tüketimini artırmaktadır. Tüketime fazla olduğu kahveye talebin artması ana vatani dışına taşmasına neden olmuştur. Yemen, Hindistan, Kolombiya, Meksika, Orta Amerika ülkelerinde üretimin yapılmasına neden olmuştur. Kahve en çok Brezilya'da üretilir.

Üretim, Tüketim ve Dağıtımın Yeni Sektörlerin Ortaya Çıkmasına Etkisi

İnsanların bir kısmı yiyeceklerini akarsu, göl ve denizlerden balık tutarak temin etmiştir. Zamanla bu ürünlerin fazlasını satmış, yeni bir iş kolu ortaya çıkmıştır. Deniz ürünleri çabuk bozulduğu için başlangıçta yakın pazarlara ulaşılmış, teknolojinin gelişmesiyle balık işleme, ambalajlama, soğutuculu taşıma gibi iş kolları ortaya çıkmıştır. Görüldüğü gibi üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri hem birbirlerini etkilemekte hem de yeni iş kollarını oluşturmaktadır. Bir maden olan Bor'un üretilmesi ve kullanım alanının çok olması, bu ürünün cam, yakıt, pil, deterjan, izolasyon gibi yeni tüketim olanakları doğurmaktadır. Bu ürünlerin satış merkezleri ortaya çıkmakta ve ürün zamanla küresel boyutta alıcı bulabilmektedir.

Tükenebilir Enerji Kaynaklarında Üretim, Dağıtım, Tüketim İlişkisi

Tükenebilir ya da yenilenemeyen enerji kaynakları, bir kez kullanılabilen bir daha kullanılmayan enerji kaynaklarıdır. Bunlara; kömür, petrol,

odun, doğalgaz örnek verilebilir. Kömürün üretim ve kullanım alanları büyük ölçüde aynı alanda toplanmıştır. Taşkömürü havzaları, farklı sanayi kollarını da çevrelerine çekmiştir. Sanayi için gerekli enerji taşkömüründen sağlandığından metal sanayi de taşkömürü yataklarına yakın yerlerde kurulmuştur. Günümüzde bu zorunluluk ortadan kalkmıştır. Genelde ulaşım imkânlarının daha iyi olduğu liman kentleri ağır sanayinin kurulduğu alanlar olmuştur. Amerika'da Appalaş Dağları dünyanın en zengin kömür yataklarına sahiptir. Doğu Avrupa ve Rusya dünyada en zengin taşkömürü yataklarına sahiptir. Çin, Hindistan büyük kömür yataklarına sahiptir. Kömür yataklarının bulunduğu alanlarda ağır sanayi kuruluşları da gelişmiştir.

11.SINIF İNGİLİZCE

SIMPLE PAST TENSE – WHEN/WHILE - PAST PERFECT TENSE

We use the past tense to talk about:

1) something that happened once in the past:

*I met my wife in 1983.
We went to Spain for our holidays.
They got home very late last night.*

2) something that happened several times in the past:

*When I was a boy, I walked a mile to school every day.
We swam a lot while we were on holiday.
They always enjoyed visiting their friends.*

3) something that was true for some time in the past:

*I lived abroad for ten years.
He enjoyed being a student.
She played a lot of tennis when she was younger.*

we use when / while to combine two actions happening in the past.

We use simple past after when

We use past continuous after while

*We use the past perfect for something that **started in the past** and **continued up to a given time in the past**:*

The past perfect is made from the verb **had** and the **past participle** of a verb:

*When George died, he and Anne **had been married** for nearly fifty years.*

*She didn't want to move. She **had lived** in Liverpool all her life.*

SORULAR

1) Aşağıdaki özelliklerden hangisi Necip Fazıl Kısakürek'e ait değildir?

- A) Şiirlerinde hece ölçüsünü başarıyla kullanmıştır.
- B) Mistisizmin etkisinde kalmıştır.
- C) Öykülerinde, iç konuşma gibi anlatım tekniklerini başarıyla kullanmıştır.
- D) Büyük Doğu ve Ağaç dergilerini çıkarmıştır.
- E) Yapıtlarında Batı uygarlığına karşı eleştirel bir tavır takınmıştır.

Hem resimde hem edebiyatta görülen iki akımdan biridir. Bu akımın sanatçılara göre, varlığın gerçek yönü değil, kişide bıraktığı etki önemlidir. Bu nedenle anlam belirginliğinden çok kapalılık yeğlenmiş, anlamın yoruma uygun olması sağlanmıştır. Tepki olarak ortaya çıktığı akımın aksine şiirde ölçü ve uyak önemini kaybetmiş, şiire serbest ölçü egemen olmuştur.

2) Bu parçada aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi verilmiştir?

- A) Sembolizm
- B) Parnasizm
- C) Sürrealizm
- D) Ekspresyonizm
- E) Kübizm

3) Ziya Osman Saba'yla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) "Yedi Meşaleciler" in kurucularından olan şair, küçük hikâye türünde de eserler vermiştir.
- B) Hece ölçüsünü kullanmakla birlikte 1940'tan sonra serbest şiir yazmaya başlamıştır.
- C) Şiirlerini Sebil ve Güvercinler, Geçen Zaman, Nefes Almak'ta toplamıştır.
- D) Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu tek öykü kitabıdır.
- E) Şiirlerinde çocukluk özlemi, anılara düşkünlük, ev ve aile sevgisi, kadere boyun eğme, küçük mutluluklarla yetinme gibi konuları işlemiştir.

4) Aşağıdakilerden hangisi, Öz Şiir anlayışının esaslarının duyurulduğu makaledir?

- A) Yeni Lisan
- B) Edebiyat ve Hukuk
- C) Şiir Hakkında Bazı Mülâhazalar
- D) Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi
- E) İntibah Mukaddimesi

5) Aşağıdakilerden hangisi Öz Şiir'in özellikleri arasında değildir?

- A) Şiir dilinin her şeyin üstünde görülmesi
- B) Kendine ait bir imge düzeninin olması
- C) Realizm akımının izlerinin görülmesi
- D) Şiirin soylu bir sanat kabul edilmesi
- E) Bireysellik, ruh, ölüm temalarının yoğun olarak işlenmesi

Cumhuriyet Dönemi'nin başlarında bir araya gelen edebî bir topluluktur. Yeni bir edebiyat kurmak, Batı edebiyatını takip etmek, özgün şiir oluşturmak adına ortaya çıkmışlar ancak kendinden önceki grubun taklitçisi olmaktan öteye gidememişlerdir. Temsilcileri arasında Yaşar Nabi Nayır, Ziya Osman Saba gibi sanatçılar bulunmaktadır.

6) Bu parçada sözü edilen edebiyat akımı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Beş Hececiler
- B) Yedi Meşaleciler
- C) Maviciler
- D) Garipçiler
- E) Toplumsal Gerçekçiler

1928 yılında, memleket edebiyatının sanatı geliştirmediğini, bu sanatçıların zorlama bir memleketçilik yaparak eser oluşturduklarını söyleyen..... öz şiir anlayışından beslenen bir sanat anlayışına sahiplerdir.

7) Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Garipçiler
- B) Yedi Meşaleciler
- C) Beş Hececiler
- D) II. Yeniler
- E) Hisarcılar

Şiir çizgisini Baudelaire'den önce ve sonra olmak üzere ikiye ayıran....., büyük sorunların ya da sosyal meselelerin şairi olmamıştır. O, insanın günlük yaşamını, acılarını, ümitlerini ve ölüm karşısındaki çaresizliğini dile getirmiştir. Şiirlerini, Otuz Beş Yaş, Sonrası, adlı eserlerinde toplamıştır.

8) Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Cahit Sıtkı Tarancı, Ömrümde Sükût
- B) Necip Fazıl Kısakürek, Çile
- C) Yaşar Nabi Nayır, Onar Mısra
- D) Ziya Osman Saba, Sebil ve Güvercinler
- E) Vasfi Mahir Kocatürk, Tunç Sesleri

9) Aşağıdaki yargıların hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Sabri Esat Siyavuşgil, derin bir lirizmle birleştirdiği imgelerle yazdığı şiirlerini Odalar ve Sofalar adıyla kitaplaştırmıştır.
- B) Kenan Hulusi Koray, Yedi Meşalecilerin diğer sanatçılarından farklı olarak şiir yazmamıştır.
- C) Vasfi Mahir Kocatürk, Büyük Türk Edebiyatı Tarihi adlı araştırma eserinin yanı sıra şiirler de yazmıştır.
- D) Ziya Osman Saba, ev içi şiirleriyle kendisinden daha kabiliyetli olan Behçet Necatigil'e örnek olmuş; aralarındaki mektuplaşmalar Ziya'ya Mektuplar adıyla yayımlanmıştır.
- E) Muammer Lütfi Bahşi, Yedi Meşalecilerden çok erken ayrılmış, bu sebeple de şiirleri kitap olarak yayımlanmamıştır.

10)Aşağıdaki dizelerden hangisi farklı bir sanat anlayışına uygun olarak yazılmıştır?

- A) Gurbet heybemdir meşinden
Dar gelir, çıkmaz başımdan
Ben kaçırım, o peşimden
Tutar memleket memleket
- B) Ben Antepliyim Şahin Ağam
Mavzer omzuma yük
Ben yumruklarım ile dövüşeceğim
Yumruklarım memleket kadar büyük
- C) Bırak aydınlığa kendini, sarhoş
Ve hülyalı bu renk deryasında yüz
Bak, mücevher kanatlı bir kuş olmuş
Kuru yaprakların telaşında güz
- D) Sirtında kırbaçlar şaklamayan
Hür insanlarla dolu
iliklerine kadar hür Anadolu
Orda
- E) Cümle dertler tükenir bir gün
Türkiye'm gök maviliğince rahat
Rüzgâr gibi savruluyor harmanlar
Çalmak üzere özlenen saat

11)Aşağıdaki dizelerden hangisi öz şiir anlayışıyla yazılmış şiire örnek olamaz?

- A) Beyaz, beyazdı bulutlar
Gölgeler buğulu, derin
Ah o hiç dinmeyen rüzgâr
Ve uykusu çiçeklerin
- B) Her şey yerli yerinde; havuz başında
servi
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda
durmadan
Eşya aksetmiş gibi tılsımlı bir uykudan
Sarmaşıklar ve böcek sesleri sarmış
evi
- C) Bir gül bu karanlıklarda
Sükûta kendini mercan
Bir kadeh gibi sunmada
Zamanın aralığından
- D) Ruhundaki susuzluk engin mesafelere
Duyurmadan ne anne ne bir yuva
hasreti
Narin kanatlarıyla uçar orman, dağ,
dere
Ve bir gün bir çukurda bulunur iskeleti
- E) Ey sürüden arkaya kalmış yiğit
Arkadaşın gitti haydi sen de git
Bak ne diyor cedit şehidin işit
Haydi, git evladım uğurlar ola

Mavi, maviydi gökyüzü
Bulutlar beyaz, beyazdı
Boşluğu ve üzüntüsü
İçinde ne garip yazdı

12)Yukarıdaki dizelerin yazılmış olduğu şiir anlayışıyla aşağıdaki şairlerden hangisinin sanat anlayışı örtüşür?

- A) Mehmet Âkif Ersoy
- B) Nazım Hikmet Ran
- C) Ercüment Behzat Lav
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar
- E) Nihat Behram

Yedi Meşalecilerin öncü isimlerinden biri olan öykü, şiir, roman, oyun, biyografi, inceleme gibi edebiyatın hemen her alanında eser vermiş olmasına karşın edebiyat tarihimizde yer almasını sağlayan asıl özelliği, ölümüne dek 48 yıl boyunca yayımını sürdürdüğüdergisi ile olmuştur. Cumhuriyet devrimlerine ve Atatürk'e gönülden bağlılığını ifade eden eserleri de dikkat çeken nitelikleri arasındadır.

13)Yukarıda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ali Canip Yöntem - Genç Kalemler
- B) Necip Fazıl Kısakürek – Ağaç
- C) Yaşar Nabi Nayır – Varlık
- D) Mehmet Çınarlı – Hisar
- E) Kenan Hulusi Koray - Yedi Meşale

Rüya gibi bir yazdı. Yarattın hevesinle Her anını, her rengini, her şiirini hazdan Hâlâ doludur bahçeler en tatlı sesinle Bir gün, bir uzak hatıra özlersen o yazdan Körfezdeki dalgın suya bir bak, göreceksin Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde Mehtap... iri güller... ve senin en güzel aksin Velhasıl o rüya duruyor yerli yerinde

14)Yukarıdaki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Orhan Veli Kanık tarafından kaleme alınmıştır.
- B) Çapraz uyak düzeninde yazılmıştır.
- C) Uyak ve redife yer verilmiştir.
- D) Öz şiir anlayışıyla kaleme alınmıştır.
- E) İmge ve söz sanatlarına yer verilmiştir.

Ne hasta bekler sabahı
Ne taze ölüyü mezar
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar

Geçti istemem gelmeni
Yokluğunda buldum seni
Bırak vehmimde gölgeni
Gelme artık neye yarar

15)Yukarıdaki şiir için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 8'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) dörtlük "abab", II. dörtlük "aaab" şeklinde uyaklanmıştır.
- C) Redif ve tam uyak kullanılmıştır.
- D) İmgeler kullanılarak anlam pekiştirilmiştir.
- E) Kapalı, anlaşılabilir bir dil söz konusudur.

Yedi Meşale topluluğunun şiire en sadık şairidir. Ev, aile sevgisi, anılar şiirlerinde işlediği temalardır. Daha çok heceyle ve sade dille yazmıştır. 1940'tan sonra serbest şiirler de yazmıştır. Öykülerinde ise genellikle anılarına yer vermiştir.

16)Bu parçada özellikleriyle tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vasfi Mahir Kocatürk
- B) Cahit Sıtkı Tarancı
- C) Sabri Esat Siyavuşgil
- D) Ziya Osman Saba
- E) Yusuf Ziya Ortaç

İçimde damla damla bir korku
birikiyor
Sanıyorum her sokak başını kesmiş
devler
Üstüme camlarını, hep simsiyah
dikiyor
Gözüne mil çekilmiş bir âmâ gibi
evler

17)Bu dizeler aşağıdaki edebî akımlardan hangisine örnek gösterilebilir?

- A) Dadaizm
- B) Fütürizm
- C) Sembolizm
- D) Kübizm
- E) Sürrealizm

18)Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ahmet Muhip Dıranas – Olvido
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar - Bir Adın Kalmalı
- C) Necip Fazıl Kısakürek - Örümcek Ağı
- D) Cahit Sıtkı Tarancı - Odalar ve Sofalar
- E) Ziya Osman Saba - Nefes Almak

- Bütün şiirlerini hece ölçüsüyle yazmıştır.
- “Ağaç” ve “Büyük Doğu” dergilerini çıkarmıştır.
- Soyut konuları metafizik ürpertiyle anlatmakta başarılıdır.
- Mistik bir anlayışı benimsemiştir.

19)Aşağıdaki eserlerden hangisi, yukarıda özellikleri verilen sanatçıya ait değildir?

- A) Çile
- B) Geçen Zaman
- C) Ben ve Ötesi
- D) Bir Adam Yaratmak
- E) Kaldırımlar

Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder
Dante gibi ortasındayız ömrün
Delikanlı çağımızdaki cevher
Yalvarmak, yakarmak nafîle bugün
Gözünün yaşına bakmadan gider

20) Bu dizeler dil, anlatım özelliği ve konusu düşünüldüğünde aşağıdaki sanatçıların hangisine ait olabilir?

- A) Sezai Karakoç
- B) Orhan Veli Kanık
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Cahit Sıtkı Tarancı
- E) Necip Fazıl Kısakürek

1)

Analitik düzlemde $A(-1, 8)$ ve $B(5, -4)$ olmak üzere, $[AB]$ nın orta noktasının orijine olan uzaklığı kaç birimdir?

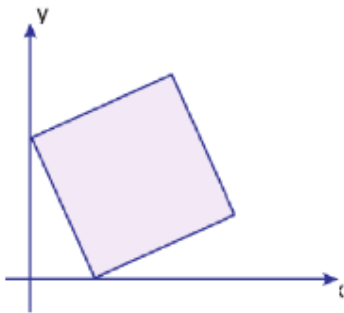
- A) $2\sqrt{10}$ B) 6 C) $2\sqrt{5}$ D) 3 E) $2\sqrt{2}$

2)

Analitik düzlemde $A(8, 11)$, $B(-5, 4)$ ve $C(17, 6)$ noktalarını köşe kabul eden üçgenin, $[BC]$ kenarına ait kenarortayının uzunluğu kaç br'dir?

- A) 6 B) $2\sqrt{10}$ C) 7 D) $5\sqrt{2}$ E) 8

3)



Analitik düzlemde ABCD kare, $A(1, 0)$, $D(0, 3)$

Yukarıdaki verilere göre, B noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (4, 1) B) (4, 2) C) (5, 1)
D) (5, 2) E) (6, 2)

4)

Analitik düzlemde $A(a - 3, a + 1)$ noktasının koordinat eksenlerine olan uzaklıkları toplamı 4 br olduğuna göre, $B(1 - 2a, a)$ noktasının koordinat eksenlerine olan uzaklıkları toplamı en çok kaç br'dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

5)

$A(-3, 5)$, $B(2, 1)$ ve $C(5, a)$ noktaları aynı doğru üzerindedir.

Buna göre, a kaçtır?

- A) $-\frac{7}{5}$ B) -1 C) 1 D) $\frac{9}{5}$ E) $\frac{12}{5}$

6)

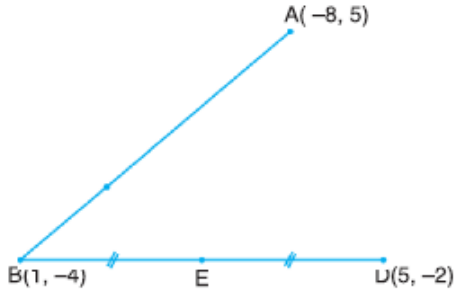
$$(2m - 1)x + (m + 3)y + 7 = 0$$

doğrusunun eğimi -3 tür.

Buna göre, $y = \frac{m}{2}x + m$ doğrusunun eğimi kaçtır?

- A) -7 B) -5 C) -3 D) -1 E) 1

7)

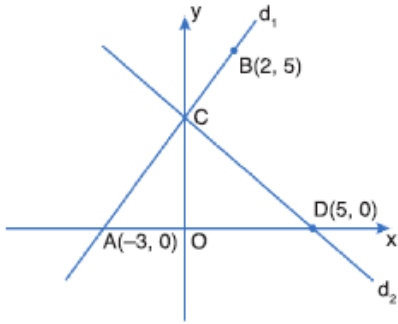


$A(-8, 5), B(1, -4), D(5, -2), |AC| = 2 \cdot |BC|, |BE| = |ED|$

Yukarıdaki verilere göre, C ve E noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 4 B) $2\sqrt{5}$ C) 5 D) $\sqrt{29}$ E) $\sqrt{34}$

8)



Analistik düzlemde, $d_1 \cap d_2 = \{C\}$, $A(-3, 0)$, $B(2, 5)$ ve $D(5, 0)$

Yukarıdaki verilere göre, d_2 doğrusunun eğimi kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{3}{5}$ C) $-\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

9)

Analistik düzlemde $A(2, -3)$ noktasından geçen ve eğimi -5 olan doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $5x + y - 2 = 0$ B) $5x + y - 5 = 0$
C) $5x + y - 7 = 0$ D) $5x - y - 7 = 0$
E) $5x - y + 2 = 0$

10)

$A(-2, 1)$ ve $B(3, 2)$ noktalarından geçen doğrunun Ox eksenini kestiği noktanın apsisi kaçtır?

- A) -7 B) -6 C) -5 D) -4 E) -3

11)

Dik koordinat düzleminde,

$$6x + 4y - a = 0$$

$$2x + by + 5 = 0$$

doğruları çakışık doğrulardır.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{41}{3}$ B) -13 C) $-\frac{37}{3}$
D) $-\frac{35}{3}$ E) $-\frac{32}{3}$

12)

Analistik düzlemde,

$$y = 2x + 5$$

$$x + y + 10 = 0$$

doğrularının kesiştikleri noktanın, orijine olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) 5 B) $5\sqrt{2}$ C) $5\sqrt{3}$ D) 10 E) $10\sqrt{2}$

13)

$$(m - 1)x + 2y - 10 = 0$$

$$3x + my - 5 = 0$$

doğruları Ox eksenini üzerinde kesiştiklerine göre, m kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

14)

A(3, m) noktasının $3x - y + 2 = 0$ doğrusuna olan uzaklığı $2\sqrt{10}$ br olduğuna göre, m nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

15)

Analitik düzlemde köşe koordinatları A(3, 2), B(-4, -7) ve C(2, 1) olan ABC üçgeninin BC kenarına ait olan kenarortayını üzerinde bulunduran doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2x - y + 8 = 0$ B) $x + y + 4 = 0$
 C) $2x + y - 8 = 0$ D) $5x - 4y - 7 = 0$
 E) $5x + 4y + 7 = 0$

16)

Analitik düzlemde,

$$3x - y + 12 = 0$$

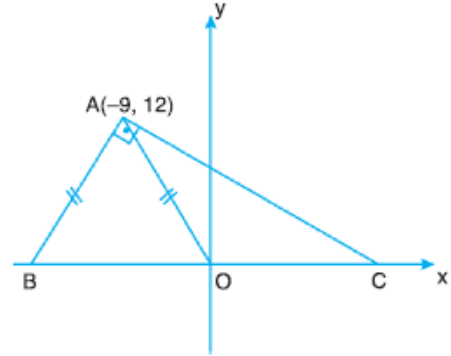
$$x + y - 4 = 0$$

$$mx - (m + 2)y + 4 = 0$$

doğruları aynı noktada kesiştiğine göre, m kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

17)



Analitik düzlemde $[BA] \perp [AC]$, $|AB| = |AO|$, $A(-9, 12)$

Yukarıdaki verilere göre, A(AOC) kaç br^2 dir?

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 42 E) 48

18)

Analitik düzlemde, denklemleri $mx - 3y + 9 = 0$ ve $2x - y + n = 0$ olan paralel doğrular arasındaki uzaklık $\sqrt{3}$ br olduğuna göre, n nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 6 E) 8

19)

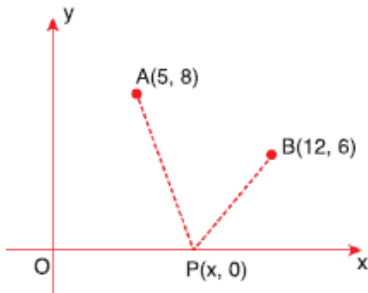
$$d_1 : 3x - y - 6 = 0$$

$$d_2 : -6x + 2y - 28 = 0$$

doğruları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 5 B) $2\sqrt{6}$ C) $2\sqrt{7}$ D) 6 E) $2\sqrt{10}$

20)



Analitik düzlemde, $A(5, 8)$, $B(12, 6)$ ve $P(x, 0)$ noktaları veriliyor.

Buna göre, x in hangi değeri için $IAPI + IPBI$ toplamı en küçük değerini alır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

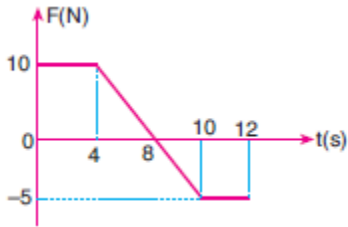
- 1) Bir binanın balkonundan yatay olarak fırlatılan 0,5 kg kütleli bir cisim, yere 2 s de ulaşıyor.

Buna göre, düşme süresince cisme etki eden itmenin büyüklüğü kaç N.s dir?

($g = 10 \text{ m/s}^2$, sürtünmeler önemsiz)

- A) 0,5 B) 1 C) 2 D) 5 E) 10

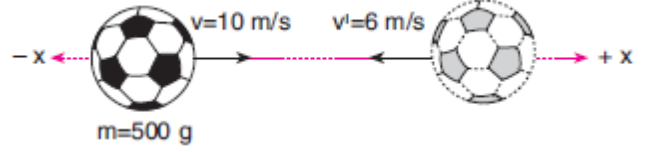
- 2) Yatay yolda durmakta olan m kütleli cisme uygulanan kuvvetin, zamana bağlı değişim grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, bu cisme (0-12) s aralığında uygulanan toplam itme kaç N.s olur?

- A) 40 B) 45 C) 60 D) 75 E) 120

- 3)

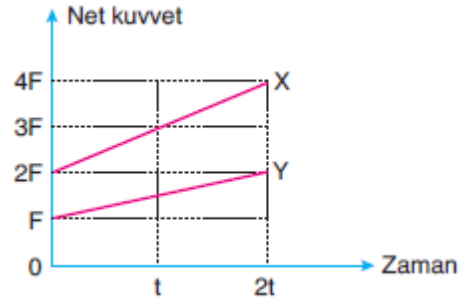


+x yönünde 10 m/s hızla gelen futbol topuna vuran bir futbolcu, topu - x yönünde 6m/s lik hızla geri gönderiyor.

Buna göre, futbolcunun topa uyguladığı itme büyüklüğü kaç kg.m/s dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 8

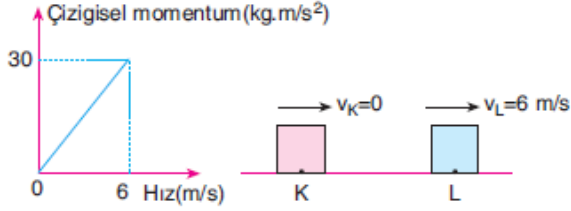
- 4) Doğrusal bir yolda $t = 0$ anında durgun olan X ve Y cisimlerine etki eden net kuvvet-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Cisimlerin 2t anındaki çizgisel momentum büyüklükleri P_X ve P_Y olduğuna göre, $\frac{P_X}{P_Y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

- 5) Doğrusal bir yolda $a = 3 \text{ m/s}^2$ lik ivme ile K den L ye düzgün hızlanmakta olan cisme ait çizgisel momentum hız grafiği şekildeki gibidir.



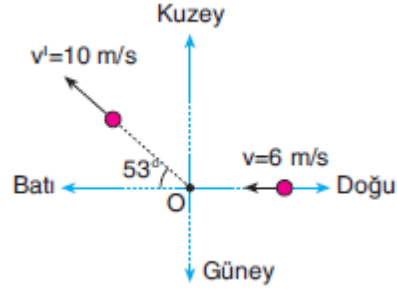
Buna göre, cisim K den L ye gelinceye kadar geçen sürede cisme etki eden net kuvvet kaç N dir?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 10 E) 15

- 6) Sürtünmelerin önemsenmediği ortamda kütlesi 10 kg ve 5 m/s hızla hareket etmekte olan bir cismi t sürede durdurabilecek kuvvetin büyüklüğü F_1 , ağırlığı 200 N ve 10 m/s hızla hareket etmekte olan diğer bir cismide t sürede durdurabilecek kuvvetin büyüklüğü F_2 olduğuna göre, $\frac{F_1}{F_2}$ oranı kaçtır? ($g = 10 \text{ m/s}^2$)

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

- 7) 500 gram kütleli bir cisim $v = 6 \text{ m/s}$ hızla hareket etmekte iken O noktasında 0,1 saniye süreyle bir F kuvvetine maruz kalınca şekildeki gibi $v' = 10 \text{ m/s}$ hızı ile hareket ediy

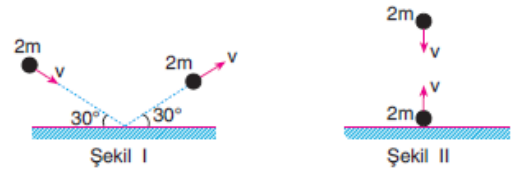


Buna göre, F kuvvetinin yönü ve büyüklüğü nedir?

($\cos 53^\circ = 0,6$; $\sin 53^\circ = 0,8$)

- A) Kuzey, 30 N
B) Kuzey, 40 N
C) Güney, 30 N
D) Kuzeybatı, 40 N
E) Kuzeydoğu, 50 N

- 8)

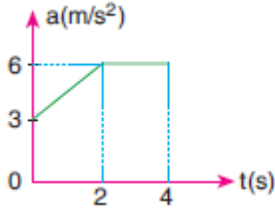


2m kütleli cisim Şekil I ve II deki gibi yatay zemine v büyüklüğündeki hızla çarpıyor ve aynı büyüklükteki hızla yansıyor. Şekil I deki çizgisel momentum değişiminin büyüklüğü ΔP_1 , Şekil II de ise ΔP_2 dir.

Buna göre, $\frac{\Delta P_1}{\Delta P_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

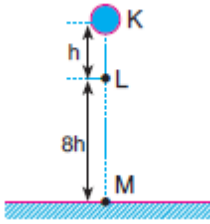
- 9) 300 gram kütleli bir cisme ait ivme-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Cismin ilk hızı 9 m/s olduğuna göre, 4s sonra cismin çizgisel momentum büyüklüğü kaç kg.m/s olur?

- A) 0,9 B) 6 C) 9 D) 30 E) 90

- 10) K seviyesinden serbest bırakılan cismin K-L noktaları arasındaki h çizgisel momentum değişiminin büyüklüğü ΔP_1 , L-M noktaları arasındaki çizgisel momentum değişiminin büyüklüğü ΔP_2 dir.



Buna göre, $\frac{\Delta P_1}{\Delta P_2}$ oranı kaçtır?

(Hava sürtünmeleri önemsizdir.)

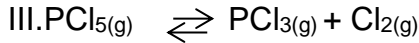
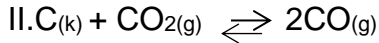
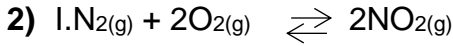
- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

1) Denge tepkimeleri ile ilgili,

- I. Sistem kapalıdır.
- II. Sıcaklık sabittir.
- III. Maksimum düzensizlik ve minimum enerji eğilimleri uzlaşma halindedir.

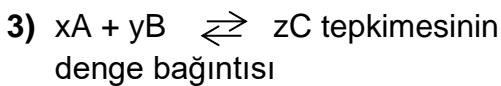
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III



Verilen denge tepkimelerinin hangilerinde maximum düzensizlik eğilimi ürünler lehinedir?

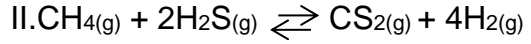
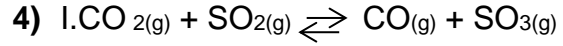
- A) Yalnız III
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III



$$K_c = \frac{1}{[B]^2} \text{ şeklindedir.}$$

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) A'nın fiziksel hali katıdır.
- B) $z = 1$ 'dir.
- C) $K_p = K_c (RT)^2$ 'dir.
- D) Heterojen bir dengedir.
- E) $Z = X + Y$ 'dir

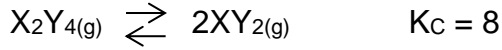
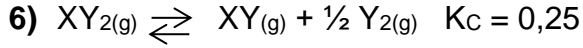


Sabit sıcaklıkta ve hacimde kapalı bir kapta gerçekleşen yukarıdaki tepkimelerden hangilerinde $K_p = K_c$ ilişkisi vardır?

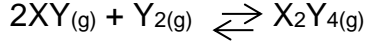
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

5) 1 litrelik sabit hacimli kapalı bir kapta bulunan 5 mol $X(g)$ 'nin sabit sıcaklıkta bir kısmı ayrışarak $X(g) \rightleftharpoons 2Y(g) + 3Z(k)$ denklemine göre denge kuruluyor. **Tepkimenin verimi %20 olduğuna göre aynı sıcaklıkta derişimler türünden denge sabiti kaçtır?**

- A) 1
- B) 9
- C) 18
- D) 27
- E) 36

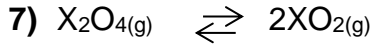


Tepkimelerinin denge sabitleri olarak bilindiğine göre,



tepkimesinin denge sabiti (K_c) kaçtır?

- A) 2
- B) 4
- C) 8
- D) 16
- E) $\frac{1}{8}$



tepkimesinin 0°C 'de derişimler türünden denge sabiti $K_c = 0,5$ olduğuna göre kısmi basınçlar cinsinden denge sabiti (K_p) değeri kaçtır?

- A) 11,2
- B) 22,4
- C) 33,6
- D) 44,8
- E) 89,6

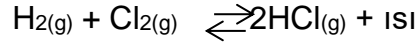
8) **Bir denge tepkimesi ile ilgili;**

- I. Tam verimle gerçekleşmez.
- II. Sıcaklık sabittir.
- III. Denge durumunda ileri ve geri tepkime hızları eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

9) **Sabit hacimli bir kapta,**

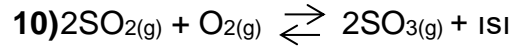


tepkimesine göre dengede olan sisteme;

- I. H_2 gazı ilavesi
- II. Kap hacminin artırılması
- III. Sıcaklığın artırılması

etkilerinden hangileri yapılırsa HCl mol sayısı azalır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I, II ve III
- E) I ve II



Yukarıdaki denge reaksiyonuna aşağıdaki etkilerden hangisi yapılırsa denge sabitinin değeri değişir?

- A) SO_2 gazı ilave edilmesi
- B) SO_3 gazı ilave edilmesi
- C) O_2 gazı çekilmesi
- D) Sıcaklık artırılması
- E) Kabin hacminin küçültülmesi

1) Aşağıda sindirim ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Büyük yapılı organik besinler küçük parçalara ayrılır.
- B) Sindirim olayı fiziksel ve kimyasal olmak üzere iki şekilde gerçekleşir.
- C) Sindirim olayında ATP harcanır.
- D) Sindirim sırasında enzim ve su kullanılır.
- E) Sindirim sonucu oluşan yapı birimleri hücrelerde enerji kaynağı olarak kullanılır.

2) Oya, Ayşe ve Mehmet sınıfta Biyoloji dersinde yeni işledikleri hücre içi sindirim ve hücre dışı sindirim ile ilgili bilgilerini pekiştirmek için birbirleri ile paylaşmıştır.

Oya: Hücre içi sindirimde besin maddeleri fagositoz ya da pinositoz yoluyla hücre içine alınır.

Ayşe: Hücre içi sindirim hücre dışı sindirime göre daha avantajlıdır.

Mehmet: Hücre dışı sindirimde besin maddeleri hücre dışına salgılanan enzimlerle sindirilerek hücre içine alınır.

Buna göre paylaşım yapan kişilerden hangisi ya da hangilerinin söyledikleri doğru bilgi içerir?

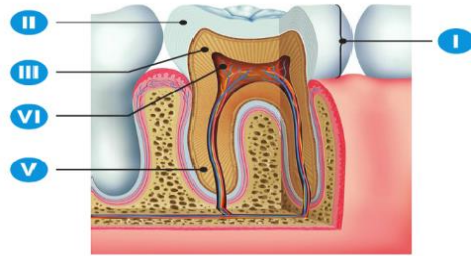
- A) Yalnız Oya
- B) Yalnız Ayşe
- C) Oya ve Ayşe
- D) Ayşe ve Mehmet
- E) Oya ve Mehmet

3) Sindirim olayı, sindirim sistemi organları ile sindirime yardımcı yapı ve organlar tarafından gerçekleştirilir.

Bu bilgiye göre aşağıda verilen organlardan hangisi sindirim sistemi organlarından biri değildir?

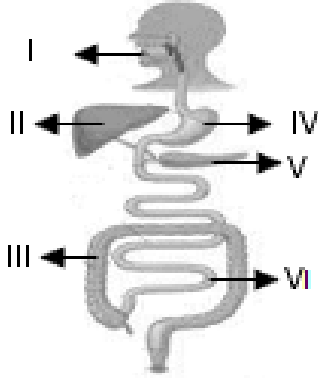
- A) Dişler
- B) Tükürük bezleri
- C) Dil
- D) Yutak
- E) İnce bağırsak

4) Aşağıda dişin yapısı ile ilgili verilen resimde numaralandırılmış kısımlardan hangisi yanlış eşleştirilmiştir?



- A) I-Boyun
- B) II-Mine
- C) III-Dentin
- D) IV-Pulpa
- E) V- Kök

5) Aşağıda verilen şemada numaralandırılmış kısımlar ile ilgili hangisi doğru bir bilgi içermez?



- A) I numaralı yapı ağız olup besinlerin vücuda alınmasında etkilidir.
- B) II numaralı yapı sindirim kanalına ait olan karaciğer organıdır.
- C) III numaralı yapı kalın bağırsak olup sindirim kanalının son organıdır.
- D) IV numaralı yapı besinlerin geçici olarak depo edildiği midedir.
- E) VI numaralı yapı olan ince bağırsak besinlerin sindirimini tamamladığı yerdir.

6) Yemek borusu;

I. Yutak il mide arasında bulunan yaklaşık 5 cm uzunluğunda bulunan bir organdır.

II.Düz kaların peristaltik hareketleri ile besini mideye iletir.

III.Mukus yemek borusunun iç yüzeyini kayganlaştırır.

ile ilgili verilen öncüllerden hangisi ya da hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

7) Aşağıda verilen bilgilerden hangisi midenin görevlerinden birisi değildir?

- A) Alınan besinleri geçici olarak depolar.
- B) Kasılıp gevşeme özelliği sayesinde besinlerin mekanik sindirimini gerçekleştirir.
- C) Mide bezlerinin bir kısmı mukus, bir kısmı HCl (hidroklorik asit) salgılar.
- D) Kas hareketleri ile parçalanmış besinin mide öz suyu ile karışımına periton denir.
- E) Midenin çalışmasında sinirler, hormonlar ve besinlerin mide mukozasına teması etkili olur.

8) I. Villus: İnce bağırsaktaki epitel dokudan oluşan parmak şeklindeki kıvrımlardır.

II. Apandis: İnce bağırsakta bulunan parmak şeklindeki çıkıntıdır.

III. Kardia: Midenin yemek borusuna bağlandığı yerdir.

Yukarıdaki öncüllerde verilen tanımlardan hangisi ya da hangileri doğru verilmiştir?

- A) II ve III
- B) Yalnız I
- C) I ve III
- D) Yalnız II
- E) I,II ve III

9) Aşağıda yutak (farinks) ile ilgili verilen bilgilerden hangisi doğru bir bilgi içermez?

- A) Yutakta kimyasal ve mekanik sindirim gerçekleşir.
- B) Yutkunma refleksi ile besinlerin soluk borusuna kaçması gırtlak kapağı ile önlenir.
- C) Yutaktan sindirim kanalına sindirim ile ilgili enzim salgılanmaz.
- D) Ağız boşluğunun son kısmında yer alır.
- E) Ağızla bağlantılı olduğu yerde küçük dil ve bademcikler bulunur.

10)Mide sıvısında ;

- I.HCl
- II. Gastrin
- III.Mukus
- IV. Pepsin

verilen öncüllerden hangileri bulunur?

- A) I,II ve III
- B) I,II ve IV
- C) I,III ve IV
- D) II,III ve IV
- E) I,II,III ve IV

1) Osmanlı Devleti'nde ilk bağımsız olan azınlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sırlar
- B) Yunanlılar
- C) Ermeniler
- D) Karadağlar
- E) Bulgarlar

2) Devletlerarası politikada "kendine yeterlilik" ilkesiyle hareket eden Osmanlı Devleti, değişen dünya dengeleri karşısında yeni adımlar atarak gücünü korumaya çalıştı. Osmanlı Devleti, XVIII. yüzyılın sonlarında ise denge stratejisine yönelerek sorunların çözümünde diplomasi yöntemini tercih etti.

Osmanlı Devleti'nin "Kendine Yeterlilik" siyasetini terk ederek "Denge Siyaseti" stratejisini benimsemesinde aşağıdaki gelişmelerden hangisi etkili olmuştur?

- A) Çeşme'de Osmanlı donanmasının yakılması
- B) Fransa'nın Mısır topraklarını işgal etmesi
- C) 1774 yılında Kırım'ın bağımsızlığına kavuşması
- D) Rusya'nın Panslavizm politikasını uygulaması
- E) Osmanlı ve Rusya'nın İran topraklarını paylaşması

3) Aşağıdakilerden hangisi 1878 Berlin Antlaşması ile ilgili değildir?

- A) İlk defa Ermeni sorunundan bahsedilmiştir.
- B) Karadağ, Sırbistan ve Romanya bağımsız olmuştur.
- C) Kars, Ardahan ve Batum kaybedilmiştir.
- D) Osmanlı ilk defa bu savaş sırasında dış borç almıştır.
- E) Balkanlarda yeni yerler kaybedilmiştir.

4) Küçük Kaynarca Antlaşması'na göre Kafkaslardaki kuvvetlerini geri çeken Rusya, savaş boyunca işgal ettiği Eflâk ve Boğdan'ı Osmanlı'ya geri vermiştir. Rusların İstanbul'da daimî bir orta elçi buldurmasına ve bir Ortodoks Kilisesi inşasına izin verilmiş ayrıca Rusya bu kilisenin himayesini üstlenmiştir.

Küçük Kaynarca Antlaşmasıyla ilgili verilenlere göre;

I. Rusya'nın, Osmanlı Devleti'nin içişlerine karışma fırsatı bulduğu,

II. Kafkaslarda ve Balkanlarda Rus etkinliğinin arttığı,

III. Rusya'nın, Ortodoks Kilisesi üzerinde nüfuz kurduğu

sonuçlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

5) Şark Meselesi'nin birinci aşaması 1071-1683 tarihleri arasındır. Bu aşamada 1176 Miryokefalon Savaşından itibaren Avrupa savunma, Türkler ise taarruz hâlinindedir.

Bu tarihler arasında;

I. Türklerin Anadolu'ya girmesini engellemek,

II. Türklerin Rumeli'ye geçişini engellemek,

III. İstanbul'un Türkler tarafından fethini engellemek,

IV. Gayrimüslim milletleri Osmanlı hâkimiyetinden çıkarmak,

V. Türkleri Orta Doğu'dan tamamen atmak

Yukarıda verilen yargılardan hangileri birinci aşamada yer almaz?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) IV ve V
- E) III, IV ve V

6) Mısır Valisi Paşa, isyanını bastırmanın karşılığında Osmanlı Devleti'nden Mora ve Girit Valiliklerini istemiştir.

Cümlede verilen boşluklara aşağıdaki kelimelerden hangileri yerleştirilmelidir?

- A) Mehmet Ali – Yunan
- B) Tepedelenli Ali – Sırp
- C) Alemdar Mustafa – Sırp
- D) Tepedelenli Ali – Mısır
- E) Alemdar Mustafa – Yunan

7) **Aşağıda verilenlerden hangisi Mısır sorunu ile ilgili değildir?**

- A) Hünkâr İskeleyi Antlaşması
- B) Nizip Savaşı
- C) Londra Antlaşması
- D) Edirne Antlaşması
- E) Vehhâbilik Hareketi

8) Berlin Kongresi'nde (1878) Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünü ilgilendiren kararlar alınmıştır. Kongrede, azınlık hakları konusunu dile getiren Avrupalılar, Osmanlıdan ıslahatlara devam etmesini istediler. Bu azınlıklardan biri de "Millet-i Sadıka" olarak adlandırılan azınlığıydı.

Yukarıda geçen ifadeye göre, boş bırakılan yere hangi azınlığın adı yazılmalıdır?

- A) Ermeni
- B) Rum
- C) Bulgar
- D) Sırp
- E) Karadağlı

9) **Osmanlı Devleti, Kırım'ın Rusya'ya ait olduğunu aşağıdaki antlaşmalardan hangisiyle kabul etmiştir?**

- A) Ziştovi Antlaşması
- B) Yaş Antlaşması
- C) Küçük Kaynarca Antlaşması
- D) Bükreş Antlaşması
- E) Belgrad Antlaşması

10) XVIII. yüzyıl sonlarına kadar Osmanlı Devleti ile ilişkileri iyi olan ancak çıkarları söz konusu olduğunda Osmanlı toprağı olan Mısır'ı işgal eden, Osmanlı Devleti aleyhine Rusya ile Tilsit Antlaşması'nı imzalayan Avrupa devleti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fransa
- B) Almanya
- C) İngiltere
- D) Avusturya
- E) Lehistan

1) Aşağıdaki ülkelerin hangisinin sanayileşmesinde, zengin demir ve kömür yataklarına sahip olmasının büyük rolü olmuştur?

- A) Yunanistan
- B) İngiltere
- C) Norveç
- D) Azerbaycan
- E) İtalya

2) Aşağıdakilerden hangisi, bir tarım ürününün üretim miktarının artmasına daha çok etki eder?

- A) Tüketiminin artması
- B) Ticari değerinin azalması
- C) Ekim alanlarının daralması
- D) Ürüne olan talebin azalması
- E) Dağıtım olanaklarının azalması

3) Tüketim miktarı fazla olan bölgelerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ürün çeşidinin az olması
- B) Nüfuslarının fazla olması
- C) Ulaşım olanaklarının az olması
- D) Pazarlama olanaklarının az olması
- E) Dağıtım faaliyetlerinin yetersiz olması

4) Üretim, tüketim ve dağıtım faaliyetleriyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Üretim faaliyetleri yetiştirme ve imalat olmak üzere ikiye ayrılır.
- B) Bir çiftçinin tarlasında ürün yetiştirmesi üretim faaliyetlerine örnektir.
- C) İmal edilen bir otomobilin kullanılması tüketim faaliyetleri içinde yer alır.
- D) Üretim, dağıtım ve tüketim faaliyetleri birbirinden bağımsız olarak yürütülür.
- E) Fabrikalarda üretilen mamullerin tüketiciye ulaştırılmasına kadar olan aşamalar dağıtım faaliyetlerini ifade eder.

5) Bir ürünün Dünya genelindeki yetiştirme alanının dar olması, bu ürünün öncelikle aşağıdaki özelliklerinden hangisini etkiler?

- A) Üretim miktarını
- B) Tüketim miktarını
- C) Birim alandan alınan verimini
- D) Uluslararası pazarlardaki fiyatını
- E) Sanayide ham madde olarak kullanımını

6) Türkiye’de, aşağıdaki fabrikalardan hangisinin kuruluş yerinin seçiminde, iklim faktörünün etkisi daha az olmuştur?

- A) Çay fabrikalarının
- B) Kâğıt fabrikalarının
- C) Çimento fabrikalarının
- D) Konserve fabrikalarının
- E) Zeytinyağı fabrikalarının

7) Ham maddenin bozulabilir olduğu yerlerde fabrikalar, genellikle ham madde kaynağına yakın veya kolay ulaşılabilir yerlere kurulur. Buna göre, aşağıdaki tarım ürünlerinden hangisini ham madde olarak kullanan fabrikaların kuruluş yerinin belirlenmesinde, yukarıdaki durum daha belirgin olarak gözlenir?

- A) Tütün
- B) Pamuk
- C) Buğday
- D) Şeker pancarı
- E) Fındık

8) Süt ve süt ürünleri fabrikalarının, genellikle hayvancılığın yaygın olduğu alanlara yakın kurulmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tüketimin daha fazla olması
- B) İklim koşullarının elverişli olması
- C) Ulaşım olanaklarının fazla olması
- D) Nüfus yoğunluğunun fazla olması
- E) İşlenen ürünün kolay bozulabilir nitelikte olması

9) Ekonomik faaliyetlerle ilgili, aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Ekonomik faaliyetlerin ilk zincirini dağıtım oluşturmaktadır.
- B) Mal ve hizmetlerin kullanılması faaliyetleri üretim terimiyle ifade edilir.
- C) Ekonomik kaynakların işletme şekilleri her bölgede benzerlik gösterir.
- D) Ham madde kaynaklarının işlenmeden pazara ulaştırılması daha çok gelir getirmektedir.
- E) Mal ve hizmetlerin tüketiciye (pazara) ulaştırılması faaliyetleri, dağıtım terimiyle ifade edilir.

10) Et ve süt ürünlerinin pazar olanaklarının artmasında, aşağıdakilerden hangisi daha çok etkili olur?

- A) Soğutuculu araçların yaygınlaşması
- B) Hayvansal ürün tüketiminin azalması
- C) Sadece belli dönemlerde üretim yapılması
- D) Üretimde geleneksel metotların kullanılması
- E) Hayvansal ürün üreten fabrikaların belli bölgelerde toplanması

1)the car was invented in the history,most people used to use horses for transportation and It took too much time to reach somewhere far.

- A) After
- B) While
- C) Before
- D) First
- E) Then

2) While David..... to Africa for a trip, he a lot of interesting people and made friends with most of them even after years.

- A) was travelling/ met
- B) was travelling/ meet
- C) travelling / met
- D) travelled/ meet
- E) was travelling / meeting

3)my grandparents were young, there mobile phones. So they used to write letters for communication.

- A) While/ wasn't
- B) After that/ weren't
- C) When / couldn't
- D) Before/ weren't
- E) When/ weren't

4) If you want to be a creative person, you should.....

- A) persuade other people
- B) think outside the box
- C) eat, think and breath something
- D) be like your ancestor
- E) look at other's history

5) Fatih Sultan Mehmet İstanbul in 1453 . So he is famous for being an important.....

- A) Conquer/ conqueror
- B) Conquered) conquerist
- C) Conquered/ conqueror
- D) Conqueror/conquered
- E) Conquerist/conquered

6) Mimar Sinan many masterpieces all around the empire when he died.

- A) had built
- B) build
- C) built
- D) had build
- E) have built

7) Alice: Have you ever heard of Charles Dickens?

John:

.....
.....

- A) Isn't he the famous conquerer in history?
- B) Yes, But, he is also the writer of Pride and Prejudice
- C) I am not sure but I think he is one of the scientists in history
- D) Oh ,yes. He is one of the best novelists of all times and also the writer of Great Expectations.
- E) Why Did you read his books?

8) In 2015, Aziz Sancar the Nobel Prize in Chemistry for his mechanistic studies of DNA repair.

- A) was awarded
- B) awarded
- C) win
- D) award
- E) was award

9) Aziz Sancar his Nobel Prize golden medal to the mausoleum of Mustafa Kemal Atatürk on 19 May 2016.

- A) established
- B) inspired
- C) persuaded
- D) inspiration
- E) donated

10)..... he studied medicine at the Faculty of Medicine of İstanbul University.,he completed his PhD in molecular biology at University of Texas. completing his PhD, He was accepted as a lecturer at the University of North Carolina.

- A) First/ then/ after
- B) First/ after / then
- C) Firstly/ after / then
- D) Firstly/ After/ finally
- E) Firstly/ then/ finally

CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	MATEMATİK	FİZİK	BİYOLOJİ	COĞRAFYA
1) C	1) E	1) E	1) C	1) B
2) A	2) B	2) B	2) E	2) A
3) D	3) A	3) E	3) B	3) B
4) C	4) E	4) D	4) A	4) D
5) C	5) A	5) E	5) B	5) A
6) B	6) B	6) A	6) E	6) C
7) B	7) D	7) B	7) D	7) D
8) A	8) B	8) B	8) C	8) E
9) D	9) C	9) C	9) A	9) E
10)C	10)A	10)C	10)C	10)A
11)E	11)A			
12)D	12)B			
13)C	13)D			
14)A	14)B	KİMYA	TARİH	İNGİLİZCE
15)E	15)D	1) E	1) B	1) C
16)D	16)B	2) D	2) B	2) A
17)C	17)D	3) D	3) D	3) E
18)D	18)D	4) D	4) D	4) B
19)B	19)E	5) A	5) D	5) C
20)D	20)D	6) A	6) A	6) A
		7) A	7) D	7) D
		8) E	8) A	8) A
		9) B	9) B	9) E
		10)D	10)E	10)A

EMEĞİ GEÇEN ÖĞRETMENLERİMİZ

SIİRT MİLLİ EĞİTİM AR-GE BİRİMİ

Yusuf TAYLAN

Siirt Lisesi Müdürü

Ayşe ŞAHİN

İngilizce Öğretmeni

Ahmet ATİLLA

Kimya Öğretmeni

Ozan ŞEN

Fizik Öğretmeni

Gökhan ASLAN

Coğrafya Öğretmeni

Ayşe Elif ÇENGEL

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Muhlis KUTLU

Matematik Öğretmeni

Songül KARAKAŞ

Tarih Öğretmeni

Hayriye FİDAN

Biyoloji Öğretmeni

Hilal ERKEN

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni