



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| EYLÜL | 1.HAFTA  21-25 EYLÜL | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 1.ÜNİTE  İstiklâl Marşı | Mü.5.A.1. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söylemeye özen gösterir. | Anlatım,  Söyleme-çalma,  Uygulama. | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  İstiklal Marşı kayıtları.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  İstiklâl Marşı’na neden saygı gösteririz? Sorusuna cevap aranır.  2. ETKİNLİK  a) İstiklâl Marşı’nın ilk iki kıtası okunur.  b) İstiklâl Marşı’nı söylerken uzatarak söylenen heceler, şiir üzerinde işaretlenir. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı prozodi kurallarına (tonlama, vurgulama, zamanlama, duraklama vb.) uygun bir şekilde söylemeleri sağlanır. | Çalışkanlık,  Özgürlük,  Saygı,  Sorumluluk,  Vatansever-lik  Vefa |  | -Öz Değerlendirme.  -Gözlem |
| EYLÜL-EKİM | 2.HAFTA  28 EYLÜL-02 EKİM | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 1.ÜNİTE  İstiklâl Marşı | Mü.5.A.1. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söylemeye özen gösterir. | Anlatım,  Söyleme-çalma,  Uygulama. | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  İstiklal Marşı kayıtları.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  İstiklal Marşı’mız prozodi kurallarına dikkat edilerek söylenir.  4. ETKİNLİK  İstiklâl Marşı’nı dinlerken hissettiğimiz duygu ve düşünceler yazarak ifade edilir. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı prozodi kurallarına (tonlama, vurgulama, zamanlama, duraklama vb.) uygun bir şekilde söylemeleri sağlanır. | Özgürlük,  Saygı,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Dünya Okul Sütü Günü (28 Eylül)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) | -Öz Değerlendirme.  -Gözlem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| EKİM | 3.HAFTA  05-09 EKİM | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1. ÜNİTE  Ses Nasıl Oluşur? | Mü.5.B.7. Sesin oluşumunu açıklar. | Anlatım,  Soru-cevap,  Uygulama.  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Sesin oluşumunu açıklayan kaynak kitaplar, Etkileşimli Tahta,  Deney Malzemeleri.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  Tiyatro ve konser salonlarında sesin daha net duyulabilmesi için neler yapıldığını  araştırılıp, sınıfta paylaşılması istenir.  2. ETKİNLİK  Kitaptaki görsellerde sesin nasıl yayıldığını incelenir. Verilen cümlelerin hangi görsele ait olduğunu belirlenip numarasını ilgi görselin altına yazıp boşlukların tamamlanması istenir. | a) Sesin oluşumunu titreşim, onu oluşturan etmenler (itme, çekme, vurma, üfleme vb.) ve içinde yayıldığı ortamlar açısından kavrar.  b) Öğrencilerden sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında neler yapıldığını araştırmaları istenir. Bu konuda bir mekânda yapılabilecek düzenlemelerle ilgili basit materyaller kullanarak  modeller geliştirmeleri beklenir. | Çalışkanlık,  Estetik,  Sorumluluk. | Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim) | -Açık uçlu sorular  -Çoktan seçmeli sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Doğru/Yanlış maddeleri  -Gözlem |
| EKİM | 4.HAFTA  12-16 EKİM | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1. ÜNİTE  Ses Nasıl Oluşur? | Mü.5.B.7. Sesin oluşumunu açıklar. | Anlatım,  Soru-cevap,  Uygulama.  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı  Sesin oluşumunu açıklayan kaynak kitaplar, Etkileşimli Tahta,  Deney Malzemeleri.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  a) Kitaptaki görseli incelenir. müzik dersini yaptığımız sınıfta daha kaliteli ses elde  edebilmek için neler yapmalıyız? Araştırılır.  b) Müzik sınıfımızda, daha kaliteli ses elde edebilmek için basit materyaller kullanarak neler yapabiliriz? Yazılır ve uygulanır. | a) Sesin oluşumunu titreşim, onu oluşturan etmenler (itme, çekme, vurma, üfleme vb.) ve içinde yayıldığı ortamlar açısından kavrar.  b) Öğrencilerden sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında neler yapıldığını araştırmaları istenir. Bu konuda bir mekânda yapılabilecek düzenlemelerle ilgili basit materyaller kullanarak  modeller geliştirmeleri beklenir. | Çalışkanlık,  Estetik,  Sorumluluk. | Ahilik Kültürü Haftası (8-12 Ekim) | -Açık uçlu sorular  -Çoktan seçmeli sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Doğru/Yanlış maddeleri  -Gözlem |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| EKİM | 5.HAFTA  19-23 EKİM | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1. ÜNİTE  Ses Nasıl Oluşur? | Mü.5.B.7. Sesin oluşumunu açıklar. | Anlatım,  Soru-cevap,  Uygulama.  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı  Sesin oluşumunu açıklayan kaynak kitaplar, Etkileşimli Tahta,  Deney Malzemeleri.  EBA kaynakları. | 4. ETKİNLİK  a) Kitaptaki görsellerde verilen çalgılarda sesler hangi hareketlerle oluşturulur? Verilen hareketleri numaralarını boş kutucuklara yazılır.  b) Görsellerdeki çalgılarda seslerin hangi hareketlerle oluşturulduğu ilgili boşluğa yazılır.  c) İsimleri verilen çalgıların seslerinin hangi hareketlerle oluştuğu eşleştirilir. | a) Sesin oluşumunu titreşim, onu oluşturan etmenler (itme, çekme, vurma, üfleme vb.) ve içinde yayıldığı ortamlar açısından kavrar.  b) Öğrencilerden sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında neler yapıldığını araştırmaları istenir. Bu konuda bir mekânda yapılabilecek düzenlemelerle ilgili basit materyaller kullanarak  modeller geliştirmeleri beklenir. | Çalışkanlık,  Estetik,  Sorumluluk. |  | -Açık uçlu sorular  -Çoktan seçmeli sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Doğru/Yanlış maddeleri  -Gözlem |
| EKİM | 6.HAFTA  26-30 EKİM | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  a) 4 vuruşluk “Re” notası yazılır.  b) 2 vuruşluk “Re” notası yazılır.  c) 4 vuruşluk “sus” işareti yazılır.  ç) 2 vuruşluk “sus” işareti yazılır. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk | Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)  Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 kasım) | -Açık uçlu sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Eşleştirme maddeleri  -Çoktan seçmeli maddeler  -Doğru / yanlış maddeleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| KASIM | 7.HAFTA  02-06 KASIM | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandır-ma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | Cumhuriyet ve Atatürk konulu şarkı ve marşlar söyletilir. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Kızılay Haftası (29 Ekim-4 kasım)  Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)  Organ Bağışı ve Nakli Haftası (3-9 Kasım) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |
| KASIM | 8.HAFTA  09-13 KASIM | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandır-ma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | 2. ETKİNLİK  a) “Ata’m” marşının sözlerini inceleyelim.  b) Marşı birlikte dinleyelim, söyleyelim.  c) Marşta anlatılmak istenilen duygu ve düşünceleri arkadaşlarımızla paylaşalım. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Atatürk Haftası (10-16 Kasım) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |
| **1.ARA TATİL 16-20 KASIM (5 GÜN)** | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| KASIM | 9.HAFTA  23-27 KASIM | 40 DAKİKA | Mü. 5. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | 3.ÜNİTE  Atatürk ve Müzik | Mü.5.D.4. Atatürk’ün müziğe verdiği önemi araştırır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  Atatürk ve Müzik konulu kaynaklar  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  a) Atatürk’ün verilen özdeyişindeki boşluklar tamamlanır.  b) Atatürk “a” etkinliğinde verilen bu sözü ile ne anlatmak istemiştir? Kısaca yazılır.  “Atatürk Ölmedi” şarkısı söylenir. | Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Öğretmen-ler Günü (24 Kasım)  Ağız ve Diş Sağlığı Haftası (21-27 Kasım) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |
| KASIM-ARALIK | 10.HAFTA  30 KASIM-04 ARALIK | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandırma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  “Sen Varsın Hep Öğretmenim” şarkısını birlikte dinlenir, söylenir. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)  Türk Kadınına Seçme ve Seçilme Hakkının Verilişi (5 Aralık) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| ARALIK | 11.HAFTA  07-11 ARALIK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 2. ETKİNLİK  a) Öğretmen eşliğinde 4 vuruşluk “Mi" notasını seslendirilir.  b) Öğretmen eşliğinde 2 vuruşluk “Mi” notasını seslendirilir. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta) | -Açık uçlu sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Eşleştirme maddeleri  -Çoktan seçmeli maddeler  -Doğru / yanlış maddeleri |
| ARALIK | 12.HAFTA  14-18 ARALIK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 5. ETKİNLİK  Verilmiş olan müzik sembollerini isimleri ile eşleştirelim. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) | -Açık uçlu sorular  -Kısa yanıtlı maddeler  -Eşleştirme maddeleri  -Çoktan seçmeli maddeler  -Doğru / yanlış maddeleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| ARALIK | 13.HAFTA  21-25 ARALIK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.2. Öğrendiği seslerin uzunluk ve kısalık özelliklerini ayırt eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  İsimleri verilmiş olan notalar ve suslar dizek üzerine yazılır. | a) Bu sınıf düzeyinde birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik nota ve birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik sus değerleri dizek üzerinde uygulamalı olarak kavratılmaya çalışılır. Sesler arasındaki ilişkiler matematiksel oyunlar şeklinde  kartlara yazılarak oyunlaştırılabilir.  b) Ritim kartlarından örnekler dağıtılır ve çalınan ritme ait olan kartı elinde bulunduran öğrenciden, kartın kendisinde olduğunu fark etmesi ve kartı havaya kaldırması istenir.  c) Sonraki aşamada ise öğrencilerden öğrendikleri sesler ve nota değerlerinden oluşan şarkıları seslendirmelerine  yönelik etkinlikler düzenlenir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| ARALIK-OCAK | 14.HAFTA  28 ARALIK-01 OCAK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.2. Öğrendiği seslerin uzunluk ve kısalık özelliklerini ayırt eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  İsimleri verilmiş olan notalar ve suslar dizek üzerine yazılır. | a) Bu sınıf düzeyinde birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik nota ve birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik sus değerleri dizek üzerinde uygulamalı olarak kavratılmaya çalışılır. Sesler arasındaki ilişkiler matematiksel oyunlar şeklinde  kartlara yazılarak oyunlaştırılabilir.  b) Ritim kartlarından örnekler dağıtılır ve çalınan ritme ait olan kartı elinde bulunduran öğrenciden, kartın kendisinde olduğunu fark etmesi ve kartı havaya kaldırması istenir.  c) Sonraki aşamada ise öğrencilerden öğrendikleri sesler ve nota değerlerinden oluşan şarkıları seslendirmelerine  yönelik etkinlikler düzenlenir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| OCAK | 15.HAFTA  04-08 OCAK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.3. Öğrendiği seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini ayırt eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 4. ETKİNLİK  Verilen ezgiyi dinletilir. Ezgiyi dinlerken;  a) “Fa” sesine göre ince olan “Sol” ve “La” seslerini duyduğunda ayağa kalkılır.  b) “Fa” sesine göre kalın olan “Re” ve “Mi” seslerini duyduğunda oturulur. | “Re-la” aralığındaki seslerden oluşan bir şarkıda notaların incelik-kalınlık özelliklerini anlamalarına yönelik oyunlar oynatılabilir. Örneğin; “fa” sesi eksen olarak belirlenir ve bu sese göre daha ince olan “sol ve la” seslerini duyduklarında öğrencilerin ayağa kalkmaları, “fa” sesine göre daha kalın olan “re” ve “mi” seslerini duyduklarında ise oturmaları istenir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk | Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| OCAK | 16.HAFTA  11-15 OCAK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.3. Öğrendiği seslerin incelik ve kalınlık özelliklerini ayırt eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 4. ETKİNLİK  Verilen ezgiyi dinletilir. Ezgiyi dinlerken;  a) “Fa” sesine göre ince olan “Sol” ve “La” seslerini duyduğunda ayağa kalkılır.  b) “Fa” sesine göre kalın olan “Re” ve “Mi” seslerini duyduğunda oturulur. | “Re-la” aralığındaki seslerden oluşan bir şarkıda notaların incelik-kalınlık özelliklerini anlamalarına yönelik oyunlar oynatılabilir. Örneğin; “fa” sesi eksen olarak belirlenir ve bu sese göre daha ince olan “sol ve la” seslerini duyduklarında öğrencilerin ayağa kalkmaları, “fa” sesine göre daha kalın olan “re” ve “mi” seslerini duyduklarında ise oturmaları istenir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| OCAK | 17.HAFTA  18-22 OCAK | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Müzikte Notalar ve Süreler | Mü.5.B.4. Müzikteki ses yüksekliklerini dizek üzerinde gösterir. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 4. ETKİNLİK  Verilen ezgi üzerinde ses yükseklikleri gösterilir. | Re-la aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| **YARIYIL TATİLİ 25 OCAK-5 ŞUBAT (10 GÜN)** | | | | | | | | | | | | |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| ŞUBAT | 18.HAFTA  08-12 ŞUBAT | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Basit Ölçüler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  Verilmiş olan ¾’lük “Benim Bahçem” şarkısı dinlenir, söylenir. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı  -Sunum |
| ŞUBAT | 19.HAFTA  15-19 ŞUBAT | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Basit Ölçüler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  Verilmiş olan ¾’lük “Benim Bahçem” şarkısı dinlenir, söylenir. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı  -Sunum |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| ŞUBAT | 20.HAFTA  22-26 ŞUBAT | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.ÜNİTE  Basit Ölçüler | Mü.5.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Nota ve İşaret Kartları.  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  Eser notaları.  EBA kaynakları. | 2. ETKİNLİK  Verilmiş olan 4/4’lük “Kardeşlik” şarkısını seslendirilir.  3. ETKİNLİK  a) Verilmiş olan ritim kalıplarındaki nota ve susların toplam süre değerlerini  rakamlarla eşleştirir.  b) Seslerle Matematik oyunu oynanır. | a) Bu sınıf düzeyinde 3/4’lük ve 4/4’lük basit ölçüler ile birlik-ikilik nota ve birlik-ikilik sus değerleri verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde dizek üzerinde “re-la” aralığındaki notalar verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Paylaşma,  Sabır,  Sorumluluk | Vergi Haftası (Şubat ayının son haftası)  Sivil Savunma Günü (28 Şubat) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı  -Sunum |
| MART | 21.HAFTA  01-05 MART | 40 DAKİKA | Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 2.ÜNİTE  Ritim Oluşturalım | Mü.5.C.2. Kendi oluşturduğu ritim kalıbını seslendirir. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandır-ma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı  Basit Ritim Çalgıları, Blokflüt,  Melodika. | 1. ETKİNLİK  a) Şehir isimlerini ritim kalıpları ile tekrarlar.  b) Verilmiş olan ritim kalıbını nota yazısı ile tamamlar.  c) Verilmiş boş dizekte sol çizgisi üzerine 2/4’lük  ritim kalıbı yazar.  ç) Yazdığı ritim kalıbını “Sol” notası ile seslendirir. | a) Öğrencilerin öğrendikleri ses ve sus değerlerini kullanarak oluşturdukları ritim kalıplarını dizek üzerinde  yazarak seslendirmelerine ilişkin etkinlikler düzenlenir. Ritim denemeleri dizek üzerine yazılırken sol  çizgisi kullanılmalıdır.  b) Ritim kalıpları yazılırken öğrenilen zaman belirteci, nota ve süre değerleri ile sınırlıdır.  c) Öğrenciler ezgileri ses, beden perküsyonu veya ritim çalgıları vasıtasıyla seslendirirler. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk | Yeşilay Haftası (1 Mart’ı içine alan hafta)  Girişimcilik Haftası (Mart ayının ilk haftası) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Proje Görevi  -Öğrenci Ürün Dosyası  -Dereceli Puanlama Anahtarı  -Sunum |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| MART | 22.HAFTA  08-12 MART | 40 DAKİKA | Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 2.ÜNİTE  Ritim Oluşturalım | Mü.5.C.4. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  EBA kaynakları. | 2. ETKİNLİK  a) “Kara Basma İz Olur” türküsünü dinler.  b) Türküye uygun 2/4’lük ritim kalıbı oluşturur.  c) Oluşturduğu ritim kalıbıyla türküye eşlik eder. | a) Oluşturulacak ritim kalıbı, öncelikle öğrenilen ölçü/usul ve nota değerleri ile sınırlı olmalıdır. Ancak  uygulamada doğaçlama aşamasında ölçü/usul ve nota değerlerinde esneklik sağlanmalıdır.  b) Sonraki aşamada öğrenciler ritim denemelerini doğaçlama olarak yapmaları konusunda teşvik edilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Duyarlılık,  Estetik,  Eşitlik,  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk | Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART | 23.HAFTA  15-19 MART | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME – SÖYLEME  Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 2.ÜNİTE  Ritim Oluşturalım | Mü.5.A.2. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.  Mü.5.C.5. Farklı ritmik yapıdaki müziklere uygun hareket eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  5/8’lik “Bizim Eller” türküsü dinlenir. Türkünün ritmine uygun hareketlerle  Seslendirilir.  4.ETKİNLİK  7/8’lik “Gökte Yıldız Ay Misun” türküsünü dinlenir. Ritim çalgılarıyla eşlik ederek seslendirir. | 5/8’lik, 7/8’lik ve 9/8’lik aksak ölçüler/usuller kulaktan öğretme yöntemi ile verilmelidir.  Söz konusu ritmik yapı; 7/8 ve 9/8’lik aksak ölçüler ile sınırlandırılmalı ve bu usuller hissettirilerek verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  İyilikseverlik  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever  lik | Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart)  Yaşlılar Haftası (18-24 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| MART | 24.HAFTA  22-26 MART | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME – SÖYLEME  Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 2.ÜNİTE  Ritim Oluşturalım | Mü.5.A.2. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.  Mü.5.C.5. Farklı ritmik yapıdaki müziklere uygun hareket eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı  Blokflüt,  Melodika,  Ritim Çalgıları.  EBA kaynakları. | 5.ETKİNLİK  9/8’lik “Nane Limon Kabuğu” şarkısı dinlenir. Ritim çalgılarıyla eşlik ederek söylenir. | 5/8’lik, 7/8’lik ve 9/8’lik aksak ölçüler/usuller kulaktan öğretme yöntemi ile verilmelidir.  Söz konusu ritmik yapı; 7/8 ve 9/8’lik aksak ölçüler ile sınırlandırılmalı ve bu usuller hissettirilerek verilmelidir.  Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik,  İyilikseverlik  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik | Yaşlılar Haftası (18-24 Mart)  Türk Dünyası ve Orman Haftası (21-26 Mart)  Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MART-NİSAN | 25.HAFTA  29 MART-02 NİSAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | 1.ÜNİTE  İstiklâl Marşı | Mü.5.D.1. İstiklâl Marşı’nın tarihsel sürecini millî ve manevi değerlerle ilişkilendirir. | Anlatım,  Araştırma  Sunum  Canlandır-ma | İstiklal Marşı hakkında kaynak eserler  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  İstiklal Marşı’mız prozodi kurallarına dikkat edilerek söylenir.  4. ETKİNLİK  İstiklâl Marşı’nı dinlerken hissettiğimiz duygu ve düşünceler yazarak ifade edilir. | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı prozodi kurallarına (tonlama, vurgulama, zamanlama, duraklama vb.) uygun bir şekilde söylemeleri sağlanır.  Mehmet Âkif Ersoy’un hayatından örneklerle vatan sevgisi, bayrak sevgisi gibi millî ve manevi değerlerin kazandırılmasına yönelik uygulamalar yaptırılabilir. Ayrıca İstiklâl Marşı’nın bestecisi Osman Zeki Üngör’ün  hayatından bahsedilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Duyarlılık,  Dürüstlük,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-lik ,  Vefa | Kütüphane-ler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  Kanser Haftası (1-7 Nisan)  Dünya Otizm Farkındalık Günü (2 Nisan) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| NİSAN | 26.HAFTA  05-09 NİSAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandırma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | 4. ETKİNLİK  “Hey Onbeşli Onbeşli” türküsünü dinlenir, söylenir.  “Havada Bulut Yok” türküsünü dinlenir, söylenir. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Kanser Haftası (1-7 Nisan)  Dünya Sağlık Günü/Dünya Sağlık Haftası (7-13 Nisan) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |
| **2.ARA TATİL 12-16 NİSAN (5 GÜN)** | | | | | | | | | | | | |
| NİSAN | 27.HAFTA  19-23 NİSAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 2.ÜNİTE  Hız ve Gürlük | Mü.5.B.6. Müziklerde temel hız ve gürlük basamaklarını ayırt eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi, | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta, Metronom.  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  Etkinlikte verilen müzikleri anlamına en uygun söyleme ve çalma hızlarıyla eşleştirir.  2. ETKİNLİK  “Oyun” şarkısını dinleyelim, uygun hız basamaklarına göre söyleyelim.  5. ETKİNLİK  “Haydi Biliniz” şarkısını dinlenir, hız basamaklarına uygun olarak  Söylenir. | Orta hız ve orta gürlük kavramları verilmelidir. | Çalışkanlık,  Sabır,  Sorumluluk | Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| NİSAN | 28.HAFTA  26-30NİSAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 2.ÜNİTE  Hız ve Gürlük | Mü.5.A.4. Seslendirdiği müziklerde gürlük ve hız değişikliklerini uygular. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta, Metronom.  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  Verilen şarkı isimleri ile gürlük terimleri eşleştirilir.  4. ETKİNLİK  “Güzel Türkiye” şarkısını dinlenir, gürlük basamaklarına göre söylenir. | “Giderek yavaşlama’’ ve “giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Çalışkanlık,  Sabır,  Sorumluluk | Dünya Fikrî Mülkiyet Günü (26 Nisan)  Kût´ül Amâre Zaferi (29 Nisan) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MAYIS | 29.HAFTA  03-07 MAYIS | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 3.ÜNİTE  Türk Müziği | Mü.5.A.5. Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı  Türk Müziği hakkında kaynak kitaplar.  Etkileşimli Tahta  Eser Örnekleri  EBA kaynakları. | 1. ETKİNLİK  a) İsimleri verilmiş olan rast makamındaki eserler dinlenir.  b) Rast makamında farklı eser örnekleri araştırılır, paylaşılır.  2. ETKİNLİK  a) İsimleri verilmiş olan “Hüseyni” makamındaki eserleri dinleyelim.  1. Ha Buradan Aşağı  2. Meşeli Dağlar Meşeli  3. Havada Bulut Yok  b) Hüseyni makamında farklı eser örnekleri araştırılır, paylaşılır. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin rast ve hüseyni makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan  sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Duyarlılık,  Dürüstlük,  Estetik,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Bilişim Haftası (Mayıs’ın ilk haftası)  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs’ın ilk haftası)  İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası (4-10 Mayıs)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2. pazarı) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Sunum |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| MAYIS | 30.HAFTA  10-14 MAYIS | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 3.ÜNİTE  Türk Müziği | Mü.5.A.5. Türk müziğinin makamsal yapısını fark eder. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Araştırma  Sunum  Söyleme,  Çalma | Ders Kitabı  Türk Müziği hakkında kaynak kitaplar.  Etkileşimli Tahta  Eser Örnekleri  EBA kaynakları. | 3. ETKİNLİK  İsimleri verilmiş olan farklı makamlardaki eserleri dinleyelim.  1. Yangın Olur Biz Yangına Gideriz  2. Yolcu Yolunda Gerek  3. İzmir’in Kavakları  4. ETKİNLİK  Dinlediği farklı makamlardaki eserlerde hissettiği duygu ve düşünceleri sözlü  olarak sınıfta paylaşır.  5. ETKİNLİK  “Unutulmuş Birer Birer Eski Dostlar” şarkısı dinlenir, söylenir. | Türk müziğinin temel dokusu göz önünde bulundurularak öğrencilerin rast ve hüseyni makamlarına yönelik dinleti (türkü, şarkı, alıştırma vb.) çalışmaları yapılmalıdır. Örneğin önce sınıf düzeyinde istenen makamlardan birine yönelik dinleti çalışmaları yapılır. Öğrenciler ilk makamı işitsel olarak algıladıktan  sonra diğer makama yönelik dinleti yapılır. Sonra her iki makama yönelik karışık eserler dinletilir ve öğrencilerden eserlerin hangi makama ait olduklarını bulmaları istenir. Öğrenciler eserlerin makamlarını belirlemede belli bir başarı elde ettikten sonra bu makamlardan farklı karakterde üçüncü bir makama ait eserler de arada bir sorulur ancak bu makamla ilgili ayrıntıya girilmez. Her çalışma sınıf düzeyinde istenen makamlara yönelik söyleme etkinlikleri ile desteklenerek öğrencilerde makamsal farkındalık sağlanır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-lik  Vefa | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Vakıflar Haftası (Mayıs ayının 2. haftası) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Sunum |
| MAYIS | 31.HAFTA  17-21 MAYIS | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandır-  ma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | 1.Etkinlik  a) “Makaram Sarı Bağlar” türküsünü dinleyelim, söyleyelim.  b) Halk dansları figürlerine uygun olarak oynayalım, okulumuzda düzenlenecek olan etkinliklerde sergileyelim. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-lik  Vefa | Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| MAYIS | 32.HAFTA  24-28 MAYIS | 40 DAKİKA | Mü. 5. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME  Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 4.ÜNİTE  Şarkılarda Bölümler | Mü.5.B.5. Müziklerde farklı bölümleri ritim çalgılarıyla ayırt eder.  Mü.5.C.3. Müziklerdeki farklı bölümleri dansa dönüştürür. | Anlatım,  Soru-cevap,  Kulaktan Şarkı Öğretimi. | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Basit Ritim Çalgıları, Blokflüt,  Melodika. | 1.ETKİNLİK  a) “Bahçalarda Börülce” türküsü dinlenir, söylenir ve bölümlere ayrılır.  b) Türkünün farklı bölümleri için uygun hareketler belirlenir, yazılır.  c) Türkü söylenerek belirlenen hareketlerle oynanır.  2.ETKİNLİK  a) “Sevgi Çiçekleri” şarkısı dinlenir, söylenir.  b) Sınıf iki gruba ayrılır. Farklı ritim çalgılarıyla eşlik edilir. | a) Önce örnek bir şarkı veya türkü öğrenciler tarafından seslendirilir, sonra öğrenciler iki gruba ayrılır ve  bu gruplara farklı çalgılar verilerek bölümlerin farklılıklarını çalgılarıyla belirlemeleri istenir.  b) Müzikler iki bölümlü şarkı formunda olmalıdır.  Seçilecek müziklerde düzeye uygun iki bölümlü şarkı, türkü vb. formlara yer verilmelidir. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Estetik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk | Müzeler Haftası (18-24 Mayıs)  Etik Günü (25 Mayıs)  İstanbul´un Fethi (29 Mayıs) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Eşleştirme Maddeleri  -Dereceli Puanlama Anahtarı |
| MAYIS-HAZİRAN | 33.HAFTA  31 MAYIS-04 HAZİRAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. C. MÜZİKSEL YARATICILIK | 4.ÜNİTE  Bestele Kaydet | Mü.5.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Araştırma  Sunum | Etkileşimli Tahta.  Yardımcı Programlar.  EBA kaynakları. | 1.ETKİNLİK  Akıllı tahta ya da bilgisayardan nota yazım programlarını araştırır. Bulduğu programların isimlerini yazar.  2.ETKİNLİK  a) İlk iki ölçüsü verilmiş olan ezgiyi tamamlar.  b) Tamamladığı ezgiyi nota yazım programları yardımı ile kayıt altına alır. | a) Öğrencilerin kendi çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak  kaydeder. Örneğin bireysel olarak veya grup oluşturarak, eser çalışmalarını, nota yazım programları  ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Çalışkanlık,  Duyarlılık,  Dürüstlük,  İyilikseverlik  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sorumluluk |  | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Açık Uçlu Sorular  -Eşleştirme Maddeleri  -Proje Görevi  -Öğrenci Ürün Dosyası  -Dereceli Puanlama Anahtarı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AY | HAFTA | SÜRE | ÖĞRENME  ALANI | ÜNİTE  KONU | KAZANIMLAR | YÖNTEM  ve  TEKNİKLER | ARAÇ-GEREÇ  ve  MATERYALLER | ETKİNLİKLER | AÇIKLAMALAR | DEĞERLER | BELİRLİ  GÜN ve HAFTALAR | ÖLÇME  ve  DEĞERLENDİRME |
| HAZİRAN | 34.HAFTA  07-11 HAZİRAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ | 3.ÜNİTE  Atatürk ve Müzik | Mü.5.D.4. Atatürk’ün müziğe verdiği önemi araştırır. | Anlatım,  Soru-cevap,  Araştırma  Sunum | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  Atatürk ve Müzik konulu kaynaklar  EBA kaynakları. | 2. ETKİNLİK  Atatürk’ün sanat ve müzik ile ilgili sözlerinden bir tanesini araştırılıp yazılır. | Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |
| HAZİRAN | 35.HAFTA  14-18 HAZİRAN | 40 DAKİKA | Mü. 5. A. DİNLEME - SÖYLEME | 4.ÜNİTE  Belirli Gün ve Haftalar | Mü.5.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | Kulaktan Şarkı Öğretimi,  Uygulama.  Sunum  Taklit etme  Canlandır-ma  Söyleme,  Çalma  Gösteri | Ders Kitabı,  Etkileşimli Tahta,  Blokflüt,  Melodika.  Belirli günlerle ilgili şarkılar.  EBA kaynakları. | 5. ETKİNLİK  “Gençlik Marşı”nı dinleyelim, söyleyelim. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  c) Drama, müzikli oyun, kukla, Hacivat-Karagöz vb. halk oyunlarıyla yardımlaşma, iş birliği, çalışkanlık ve sabır değerleri kazandırılmalıdır. | Arkadaşlık,  Çalışkanlık,  Eşitlik,  İyilikseverlik  Özgürlük,  Paylaşma,  Sabır,  Saygı,  Sevgi,  Sorumluluk,  Vatansever-  lik  Vefa | Babalar Günü (Haziran ayının 3. pazarı) | -Öz Değerlendirme  -Gözlem  -Mülakat  -Sunum  -Proje Görevi |

MÜSLÜM ATEŞ

OKUL MÜDÜRÜ