

1. Önemli temsilcileri L. Wittgenstein, R. Carnap ve H. Reichenbach olan, doğru bilginin mantıksal dil çözümlemelerine dayanan bilgi olduğunu savunan ve mantık bilimine sembolik dili kazandıran yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fenomenoloji
B) Yeni Ontoloji
C) Analitik Felsefe
D) Egzistansiyalizm
E) Hermeneutik (yorumlayıcı) Felsefe

2. 20. yy'da önemli bir felsefi akım olarak ortaya çıkan pragmatizm, Amerika'dan başlayıp tüm dünyaya yayılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi pragmatizmin temelini oluşturur?

A) Akıl
B) Deney
C) Sezgi
D) Fayda
E) Olgu

3. "Diyelim ki evlenmek ve çocuk yetiştirmek istiyorum. Bu evlenme yalnızca benim durumumdan, tutkumdan ya da isteğimden doğsa bile yine de ben, bununla yalnızca kendimi bağlamış olmuyorum; bütün insanlığı da tekil evlenme yoluna sokmaya ve bağlamaya çalışmış oluyorum."

J. P. Sartre'nin Varoluşçuluk adlı eserinden alınan bu örnek, aşağıdaki yargılardan hangisine bir dayanak niteliğindedir?

A) Bireysel eylemler, bireysel sorumluluğu da beraberinde getirir.
B) İnsan yalnızca kendisinden değil, diğer insanlardan da sorumludur.
C) Toplumsal sorumluluk, bireysel sorumluluktan bağımsızdır.
D) Bireysel özgürlük, toplumsal sorumluluğun zorunlu sonucudur.
E) Bireysel tercihler, toplumsal kurumların oluşumu üzerinde etkili değildir.

4. Bilgi kuramında 'fenomenoloji' öğretisi ile insan bilincinin nesneye yöneliminde; nesne ile aramıza duygu, inanç, ön yargıların girdiğini, bunun ise nesnelerin özünü kavramamızı güçleştirdiğini, öz ile fenomenin arındırılmış bilinçle dolaysız bir şekilde kavranabileceğini, bu yüzden de yargılarımızı "paranteze" almamız gerektiğini söyleyen düşünür aşağıdakilerden hangisidir?

A) Immanuel Kant
B) Thomas Hobbes
C) Karl Marx
D) René Descartes
E) Edmund Husserl

5. Aşağıdaki ifadelerden hangisi, 20. yy. felsefesinin temel sorunlarından birisi değildir?

A) Evrenin ana maddesi sorunu
B) Gerçeklik-görünüş sorunu
C) Varoluş-öz sorunu
D) Değişim sorunu
E) Varlık sorunu

6. Varoluş özden önce gelir. İyi ama ne demektir bu? Şu demektir: İlk insan vardır yani insan önce dünyaya gelir, var olur; ondan sonra tanımlanıp belirlenir, özünü ortaya çıkarır.

Sartre'ın bu görüşlerinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A) İnsan doğası gereği bencildir.
B) İnsanın önceden belirlenmiş bir özü yoktur. Dolayısıyla insan seçimlerinde özgürdür.
C) İnsanın kendi öz benliğini algılamasını sağlayan bilinçtir.
D) İnsanın özü varolduktan önce belirlenmiştir.
E) İnsan, yüklendiği sorumluluklardan dolayı özgürdür.

20. YY. Felsefesi

7. 20. yüzyıl felsefesinin önemli akımlarından biridir. Bilimsel bilginin en ideal bilme biçimi olduğuna yönelik anlayışa karşı insan varoluşunun bu bilgi çemberine sıkıştırılamayacağı iddiasındadır. 20. yüzyıl bu düşünlere göre gelişme ve ilerlemenin yanı sıra savaş ve yıkımları da beraberinde getirmiştir. İnsanın birey olarak var olmasını zora sokmuştur. Böyle bir süreçte ortaya çıkan akım, bir yandan felsefi bir düşünüş alanı yaratma bir yandan da pratiğe yönelik tutumlar oluşturma çabalarının sonucudur.

Paragrafta anlatılan felsefi akım, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pozitivizm
- B) Neo Pozitivizm
- C) Pragmatizm
- D) Yeni Ontoloji
- E) Egzistansiyalizm

8. Kurucuları arasında bulunduğu Türkiye Felsefe Kurumu'nda ve Uluslararası Felsefe Kuruluşları Federasyonu'nda Başkan olarak görev yapan felsefeci kimdir?

- A) Nermi Uygur
- B) Mübahat Türker Küyel
- C) İonna Kuçuradi
- D) Tülin Bumin
- E) Bedia Akarsu

- 9.

- (1) Jean Paul SARTRE (2) Bertrand RUSSEL (3) Edmund HUSSERL



(4) Thomas KHUN

(5) Macit GÖKBERK

Verilen haritada 20-21. yüzyıl felsefecileri ve yaşadıkları coğrafyalar (ülkeler) ile ilgili eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Macit GÖKBERK – Türkiye (5)
- B) Thomas KUHN – Amerika Birleşik Devletleri (4)
- C) Edmund HUSSERL – Almanya (3)
- D) Bertrand RUSSEL – İtalya (2)
- E) Jean Paul SARTRE – Fransa (1)

10. Marksist teoriye göre çıkarları birbiriyle çelişen, sınıflara bölünmüş bir toplumda tarafsız kalmak olanaksızdır. Tarafsızlık, sürmekte olan sömürü çarkına ses çıkarmayarak onu onaylamak demektir. Bu yüzden, kendisi de temelde bir üretici olan sanatçı, işçi sınıfının yanında yer almalı; çelişkili toplumsal gerçekleri açığa çıkarmalı, onu yansıtmalı ve yeni bir toplum inşa etme sürecinde üstüne düşeni yapmalıdır.

Bu görüş aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine ters düşer?

- A) Sanat, siyaset ve ahlak gibi sanat dışı alanlarla ilişkili olmamalıdır.
- B) Sanatçının toplumsal yükümlülükleri vardır.
- C) Sanatçı, sınıf bilincine sahip bir emekçidir.
- D) Sanat ve sanatçı toplumsal yaşamın bir parçasıdır.
- E) Sanatın toplumsal ve siyasal gerçekliklerden soyutlanması mümkün değildir.