| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **21-25/09** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir.  \*Dinleme-Söyleme (İlköğretim Haftası) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta |  | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(2-3.HAFTA)** | **28/09–09/10** | **2 SAAT** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İstiklal Marşı**  \*Dinleme-Söyleme-Düşünme ve İşaretleme | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(4-5.HAFTA)** | **12-23/10** | **2 SAAT** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **Birlikte Şarkı Söyleme**  \*Nefes Çalışması-Sesini Doğru Kullanma | Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM-KASIM**  **(6-9.HAFTA)** | **26/10-27/11** | **4 SAAT** | Mü.3. A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası – Atatürk’ü Anma Haftası – Öğretmenler Günü |  | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. |  |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **30/11-04/12** | **1 SAAT** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **Birlikte Şarkı Söyleme**  \*Dinleme-Söyleme-Düşünme |  | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 17) |
| **ARALIK**  **(11-12.HAFTA)** | **07-18/12** | **2 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.3. Duyduğu basit ritim ve ezgiyi tekrarlar. | **Ritim**  \*Dinleme-Söyleme ve Eşlik Etme |  |  | Öğrencilerden, düzeylerine uygun duydukları ritimleri veya makamsal ezgileri yansılama yöntemiyle tekrarlamaları istenir. | Gözlem Formu |

2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI …………………………………………………………………………………………. 3. SINIF MÜZİK ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | | **ETKİNLİKLER** | | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **21-25/12** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür | | **Ritim**  \*Dinleme-Çizme-Ritim | | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu | |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **28-31/12** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | | **Etkinliklerle Atatürk**  \*Dinleme-Düşünme ve Çizme (Atatürk’üm Ölmedi) | | Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu | |
| **OCAK**  **(15-17.H.)** | **04-22/01** | **3 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | | **Ritim**  \*Ayırt etme-İşaretleme | | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. |  | |
| **ŞUBAT**  **(18.HAFTA)** | **08-12/02** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | | **Ritim**  \*Ritim çalgısı yapma-Eşlik etme | | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu | |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **15-19/02** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | | **Sesin Yüksekliği**  \*İşaretleme-Taklit Ettirme | | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu | |
| **ŞUBAT**  **(20-21.H.)** | **22/02-05/03** | **2 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | | **Sesin Yüksekliği**  \*İşaretleme-Dinleme ve Söyleme | | Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. Çevrelerinde duydukları seslerden ince ve kalın olanlar belirlenir ve öğrencilerden bu sesleri taklit etmeleri istenir. Taklit etme kendi sesleriyle veya “ezgili vurmalı çalgılar” kullandırılarak yaptırılabilir | Gözlem Formu | |
| **MART (22.HAFTA)** | **08-12/03** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Düşünme-Boşluk doldurma etkinliği | | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu | |
| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(23.H.)** | **15-19/03** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Dinleme-Söyleme ve Eşlik Etme | | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | | | Gözlem Formu | |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **22-26/03** | **1 SAAT** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Dinleme-Söyleme ve Boyama | | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek verilmelidir.  b) Notaların isimleri ve dizekteki yerleri verilmemeli, sadece sesler arasındaki incelik ve kalınlık farkları ele alınmalıdır | | | Gözlem Formu | |
| **MART-NİSAN**  **(25.HAFTA)** | **29/03-02/04** | **1 SAAT** | Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **Ezgi Denemeleri**  \*Çizme-Ritim | | Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama  ezgiye dönüştürmeleri istenir. | | | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 39) | |
| **NİSAN**  **(26.HAFTA)** | **05-09/04** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Farklı Müzik Türleri**  \*Dinleme-Yazma | | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | | | Gözlem Formu | |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **19-23/04** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | | | Gözlem Formu | |
| **NİSAN-MAYIS**  **(28-30.HAFTA)** | **26/04-14/05** | **3 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **Çalgılar**  \*Ayırt etme | | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | | | Gözlem Formu | |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **17-21/05** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta | Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **MART - NİSAN**  **(32-33.HAFTA)** | **24/05-04/06** | **2 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **Halk Oyunları**  \*Bulma-Dinleme-Söyleme ve Dans Etme | Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt edebilmelerine yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(34.HAFTA)** | **07-11/06** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. | **Müzik ve Dans**  \*Bulma-Söyleme ve Dans Etme | Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **14-18/06** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **Etkinliklerle Atatürk**  \*Yazma | Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

3-A Sınıf Öğretmeni 3-B Sınıf Öğretmeni 3-C Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü