## 2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN

**1.Hafta ( 1 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  (İlköğretim Haftası) | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**1.Hafta ( 2 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır.  b) İstiklâl Marşı’mızın millî birlik ve beraberliğimizi güçlendirici yönü ve önemi vurgulanır. İstiklâl Marşı’mız, içerdiği anlamsal bütünlüğe dikkat çekilerek dinletilir.  c) Bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı’mızın esas duruşta dinlenmesi gerektiği anlatılır.  ç) İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır.  Ders Kitabında işlenecek Konu Ve Etkinlik  **İstiklâl Marşı’mız**  1) Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | İstiklal Marşı’mızı sesimizi yormadan, birbirimizi dinleyerek anlamına uygun bir şekilde söyler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | İstiklal Marşı’mızı doğru söyleyebiliyor mu? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**2.Hafta ( 1 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap,Araştırma-inceleme, Oyun, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, balon |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Ses ve Nefes Çalışmaları**  1) Balon Şişiriyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Doğru nefes tekniği ile balon şişirmek |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Balon şişirme ve nefes arasındaki ilişkiyi kavrayabildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**2.Hafta ( 2 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap,Araştırma-inceleme, Oyun, Yaparak-yaşayarak öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Ses ve Nefes Çalışmaları**  2) Pıst Pıst  3) Ses Çalışması Yapıyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Taklit ederek nefes çalışması yapar.  Şarkıları birlikte seslendirerek ses çalışması yapar. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Şarkıyı doğru seslendirebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**3.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Müzik Dinleme ve Yapma**  **Davranışları**  1)Öyküdeki Yanlışı Buluyorum  2)Öyküdeki Yanlışı Düzeltiyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküdeki yanlış olan davranışı belirler.  Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı belirler |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**4.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Müzik Dinleme ve Yapma**  **Davranışları**  3)Öykü Canlandırıyorum  4)Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküdeki yanlış davranışın yerine yapılması gereken doğru davranışı sergileyerek öyküyü canlandırmak  Farklı ortamlarda müzik dinlerken veya yaparken nasıl davranmamız gerektiğini belirlemek |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**5-6.Hafta ( 1 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  ( Kızılay Haftası)  **Millî, Dinî ve Manevi Günlerimiz**  1)Birlikte Dinleyelim  (Cumhuriyet Marşı) | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**5-6.Hafta ( 2 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.  Etkinlikteki şarkıları, belirli gün ve haftalardaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde dinleyelim ve söyleyelim.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Atatürk ve Müzik**  1)Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk  Atatürk  İzmir’in Dağlarında  Sarı Zeybek | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarda Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde şarkılar dinler ve söyler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**7-8.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  (Öğretmenler Günü)  Sen Varsın Hep Öğretmenim | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**9.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Çalgıları Tanıyalım**   1. Telli Çalgılar 2. Üflemeli Çalgılar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çevresinde gördüğü çalgıları arkadaşları ile paylaşması istenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Telli çalgılar nelerdir?  Üflemeli çalgılara örnek veriniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**10.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Çalgıları Tanıyalım**   1. Vurmalı Çalgılar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Çevresinde gördüğü çalgıları arkadaşları ile paylaşması istenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Vurmalı çalgılara örnek veriniz? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**11.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Vücudumuzla Ritim**  1)Yaşasın Okulumuz | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları birlikte seslendirerek ritim çalışmalarına hazırlık yapar |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**12.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  (Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası) | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.  Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**13.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır**.**  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Hız ve Gürlük**  **A.Doğada Gürlük**  2) Doğadaki Sesler | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**14.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Hız ve Gürlük**  **B. Müzikte Hız ve Gürlük**  1) Kardan Adam | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**15.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Hız ve Gürlük**  **B. Müzikte Hız ve Gürlük**  1) Kardan Adam | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**16.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Müzik Türlerimiz**   1. Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum   Uzun İnce Bir Yoldayım  Eski Dostlar | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Geleneksel müzik türlerimizi tanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**17.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Müzik Türlerimiz**   1. Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum   Ceddin Deden | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Geleneksel müzik türlerimizi tanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**18.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.  c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Birlikte Söyleyelim**  1)Şarkı Söyleme Kuralları | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları daha güzel söylemek için uymamız gereken kuralları öğrenir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**19.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.  c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Birlikte Söyleyelim**  2)Ilgaz | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıları kurallara uyarak birlikte seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**20-21-22.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | 2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Uzun Hece ve Kısa Hece**  1)Neyim Var? | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıdaki uzun ve kısa heceleri ayırt eder |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**23-24-25-26. Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **İnce Ses ve Kalın Ses**  1) Dandini Dandini Dastana | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Ninni şarkısındaki ince ve kalın sesleri ayırt eder. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**27.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, su şişesi boncuklar, kaşık vb. |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer verilmelidir.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Öykü Canlandırma**   1. Öykü Canlandırıyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanmak. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**28.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama,Oyun |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Öykü Canlandırma**  1) Öykü Canlandırıyorum | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Öyküyü canlandırırken sesimizi ve farklı materyalleri kullanır. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**29.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı  (Yurdumda Şarkısı)  Orman Haftası (21–26 Mart) | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Arkadaşları ile birlikte şarkı seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**30-31.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme, Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| a) Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. Öğrencilerin görevli veya izleyici olarak katıldıkları bu etkinlikler hakkında hissettikleri duygu ve düşüncelerini, arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin bu etkinlik dışında hangi etkinliklere katılmak istedikleri ve etkinlikler ile ilgili önerileri ifade etmesi sağlanır. Ayrıca öğrencilere farklı bir müzik etkinliği hazırlatılarak bu etkinliği sınıfta sergilemeleri istenir  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Belirli Gün ve Haftalar**  1) Belirli Gün ve Haftalar  19 Mayıs Atatürk’ü anma ve Gençlik ve Spor Bayramı | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Şarkıyı seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**32-33.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | **Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.** |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama,Oyun |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Yıl içerisinde öğrenilen şarkıları seslendirir. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**34.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **DİNLEME- SÖYLEME** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir.  Etkinlikteki şarkıları, belirli gün ve haftalardaki Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde dinleyelim ve söyleyelim.  **Ders Kitabında İşlenecek Konu Ve Etkinlik:**  **Atatürk ve Müzik**  1)Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk  Atatürk  İzmir’in Dağlarında  Sarı Zeybek | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | Belirli gün ve haftalarda Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerinde şarkılar dinler ve söyler. |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı?  Arkadaşları ile birlikte hareket edebildi mi? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**

**2.SINIF MÜZİK DERSİ GÜNLÜK PLAN**

**35.Hafta**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** |  |
| **DERS** | **MÜZİK** |
| **SINIF** | **2** |
| **ÖĞRENME ALANI** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma-inceleme,Yaparak-yaşayarak Öğrenme, Üretme, Görev paylaşımı, Sergileme, Drama,Oyun |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, Ders Kitabı, Boya kalemleri |
| **DERS ALANI** | Okul, sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. | |
| **Bireysel ve Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrenciler etkinlik sürecine katılım sağladı mı? |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır. |

**Sınıf Öğretmeni Okul Müdürü**