**FATİH ANADOLU LİSESİ**

**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 11. SINIFLAR MÜZİK DERSİ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ,**  **MATERYALLER** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EYLÜL** | ***1.***  ***HAFTA***  ***21-25 EYLÜL*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.1.** İstiklâl Marşı’nı doğru ve etkili söyler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | a) Bireysel ve toplu söyleme etkinliği düzenlenir.  b) İstiklâl Marşı'nın beste yarışmasına giren diğer bestelerini dinleme etkinliği yapılır. | Öğretmenin elinde İstiklal Marşı’nın ses kaydı ve/veya piyano eşliği bulunmalıdır. |
| ***2.***  ***HAFTA***  ***28 EYLÜL***  ***2 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | Öğrencilerin vatan sevgisi, kahramanlık ve gençlik konulu marş ve şarkıları dağarcıklarına eklemeleri sağlanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **EKİM** | ***3.***  ***HAFTA***  ***5-9***  ***EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.4.** Dinlediği Türk halk müziği ozanlarının ve âşıklarının eserlerini tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | a) Türk halk müziği ozanlarının ve âşıklarının eserleri dinletilir. Bu eserlerin özellikleri (yöresi, usulü, makamı, hikâyesi) vurgulanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***4.***  ***HAFTA***  ***12-16 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.4.** Dinlediği Türk halk müziği ozanlarının ve âşıklarının eserlerini tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | b) Ozanların eserlerinde işlenen sevgi ve saygı kavramları vurgulanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***5.***  ***HAFTA***  ***19-23 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.5.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Segâh ve hüzzam makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***6.***  ***HAFTA***  ***26-30 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI  **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir.  Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |
| **KASIM** | ***7.***  ***HAFTA***  ***2-6 KASIM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.5.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | ç) İlgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***8.***  ***HAFTA***  ***9-13 KASIM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.6.** Atatürk'ün sevdiği şarkı ve türkülerden örnek eserler seslendirir.  10 KASIM ATATÜRK’ün ölüm yıldönümü ATATÜRK VE MÜZİK | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım  Uygulama | Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***16-20 KASIM 2020 ARA TATİL*** | | | | | | | | |
| **KASIM** | ***9.***  ***HAFTA***  ***23-27***  ***KASIM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | 24 Kasım Öğretmenler Günü anlam ve önemi  **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Atatürk ün Başöğretmenliği Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **ARALIK** | ***10.***  ***HAFTA***  ***30 KASIM***  ***4 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **11.B.1.** Aksak ölçüleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | a) 5/8’lik ve 7/8’lik aksak ölçülerin ritmik yapıları açıklanır ve bu ölçülerin vuruşları ve usul darpları gösterilir.  b) 5/8’lik ve 7/8’lik eserleri dinlerken veya seslendirirken vuruşların yapılması sağlanır. | .Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik çalışmalar yapılır. |
| ***11. HAFTA***  ***7-11 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **11.B.2.** Türk müziğinin makamsal yapısını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | a) Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik çalışmalar hem Türk halk müziğini hem de Türk sanat müziğini kapsamalıdır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***12. HAFTA***  ***14-18 ARALIK*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.2.** Temel durumdaki majör-minör akorları seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a)Akorların yapısı açıklanarak özellikleri tanıtılır.  b) Öğrenilen tonalitelerdeki akorlar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. | Akorlar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye ve sesleri ayırt etmelerine yönelik olarak tasarlanmalı dır. |
| ***13. HAFTA***  ***21-25 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **11.B.3.** Yatay ve dikey artık dörtlü-eksik beşli, altılı, yedili aralıkları tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık, artık aralık, eksik aralık) tanıtılır.  b) Aralıklar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. | Akorlar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye ve sesleri ayırt etmelerine yönelik olarak tasarlanmalı dır. |
| ***14.***  ***HAFTA***  ***28 ARALIK***  ***1 OCAK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **11.B.4.** Temel durumdaki majör-minör akorları oluşturur. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | Akorların oluşturulmasında kullanılan diziler öğrenilen tonaliteler ile sınırlıdır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **OCAK** | ***15. HAFTA***  ***4-8***  ***OCAK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **11.B.5.** Diyez ve bemol sırasına göre şarkının tonunu belirler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | a) Diyez ve bemol sırasına göre tonların nasıl bulunacağı gösterilir  b) Seçilen şarkılar iki diyezli ve iki bemollü majör-minör tonaliteler ile sınırlandırılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***16. HAFTA***  ***11-15 OCAK*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **11.D.8.** Çalgı türlerini tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, kulaktan şarkı öğretim, soru-cevap, | a) Türk müziği çalgıları üflemeli, telli, yaylı ve vurmalı çalgılar şeklinde sınıflandırılır  b) Batı müziği çalgıları üflemeli, telli, yaylı, vurmalı ve klavyeli çalgılar şeklinde sınıflandırılır. | Çeşitli çalgılar tanıtılır örneklenir. |
| ***17.***  ***HAFTA***  ***18-22 OCAK*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | Öğrencilerin vatan sevgisi, kahramanlık ve gençlik konulu marş ve şarkıları dağarcıklarına eklemeleri sağlanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ MATERYALLER,** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| ***ŞUBAT*** | ***18.***  ***HAFTA***  ***8-12 ŞUBAT*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **11.C.1.** Var olan ezgiye uygun ritim eşliği düzenler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Öğrenciden ritim cümlesi oluşturması istenir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***19.***  ***HAFTA***  ***15-19 ŞUBAT*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **11.C.2.** Kendi ezgisini oluşturur. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Öğrenciden ezgi cümlesi oluşturması istenir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***20.***  ***HAFTA***  ***22-26 ŞUBAT*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **11.C.3.** Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını (beste, düzenleme vb.), bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***MART*** | ***21. HAFTA***  ***1-5 MART*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **11.C.4.** Müziği diğer sanat dalları içinde kullanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | Öğrencilerden sanat etkinliklerinde (resim sergisi, şiir dinletisi, tiyatro ve dans gösterisi vb.) kullanılmak üzere uygun müzik örnekleri hazırlamaları istenir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***22.***  ***HAFTA***  ***8-12 MART*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | İstiklâl Marşı’nın Kabulü  **11.D.1.** 19. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) 19. yüzyıl Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. | Mehmet Akif Ersoy’un hayatı ile ilgili sunumlardan faydalanılabilir.Ülkemizdeki Türk sanat müziği ve dinî müzik müzik türlerinden örnekler verilir. |
| ***23. HAFTA***  ***15-19 MART*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Çanakkale Zaferimiz  **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, millî birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***24. HAFTA***  ***22-26 MART*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, millî birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***25. HAFTA***  ***29 MART***  ***2 NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **11.D.2.** Ozanların ve âşıkların Türk Halk müziğine katkılarını açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, kulaktan şarkı öğretimi, gösterip yaptırma | a) Ozanlık, âşıklık geleneğinin kültürümüzde ve sanatımızdaki yeri ve önemi üzerinde durulur. | Farklı müzik türlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| ***NİSAN*** | ***26. HAFTA***  ***5-9***  ***NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **11.D.2.** Ozanların ve âşıkların Türk Halk müziğine katkılarını açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Köroğlu; Karacaoğlan, Erzurumlu Emrah, Dadaloğlu, günümüzde Âşık Veysel, Daimi,  Yunus Emre, Pir Sultan Abdal ve eserleri hakkında kısa bilgi verilir. | Ozanlar ve aşıklardan uygun örnekler verilir. |
| ***12-16 NİSAN 2020 ARA TATİL*** | | | | | | | | |
| ***NİSAN*** | ***27.***  ***HAFTA***  ***19-23 NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI  **11.D.3.** Romantik Dönem müziğinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Romantik Dönem müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır.. | Yurt sevgisi, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***28.***  ***HAFTA***  ***26-30 NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **11.D.4.** 20. yüzyıldan günümüze Klasik Batı müziğinin gelişimini ve genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | a) 20. yüzyıldan günümüze Klasik Batı müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | Müzik türlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| ***MAYIS*** | ***29.***  ***HAFTA***  ***3-7 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***30. HAFTA***  ***10-14 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.D.7.** Atatürk'ün müzik eğitimi için yurt dışına gönderdiği sanatçıları ve onların eserlerini tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) A. Adnan Saygun, C. Reşit Rey, U. Cemal Erkin, H. Ferit Alnar, N. Kazım Akses ve eserleri hakkında bilgi verilir. b) Sanatçıların eserlerinden oluşan dinleti etkinliklerinin düzenlenmesi sağlanır. | Türk Beşlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| ***31.***  ***HAFTA***  ***17-21 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | 19 MAYIS ATATÜRK Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI  **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Atatürk’ün gençlere verdiği önem bu konudaki sözleri ile desteklenir |
| ***32.***  ***HAFTA***  ***24-28 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.3.** Marş ve şarkı dağarcığını geliştirir | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır | .Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **HAZİRAN** | ***33. HAFTA***  ***31 MAYIS***  ***4 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.5.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | c) Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir.  ç) İlgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***34. HAFTA***  ***7-11 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.5.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | c) Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir.  ç) İlgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***35. HAFTA***  ***14-18 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **11.A.5.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | c) Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir.  ç) İlgili her makam Türk halk müziği ve Türk sanat müziği eserlerinden örneklendirilir. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |

Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu’nun 17/07/2017 tarih ve 85 sayılı müzik dersi (müfredat) öğretim programına göre; Ağustos 2003 tarih ve 2551 sayılı T.D. ve Ağustos 2005 tarih ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi’nde yayınlanan planlama esaslarına uygun olarak, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü’ nün 84037561-10.06.01-E.8948074 sayı ve 03.07.2020 tarihli 2020-2021 eğitim öğretim yılı çalışma takvimine uygun olarak hazırlanmıştır.

Sezer KARASU MEMİŞ M.Emre TUFAN Serdar DİNCER

Müzik Öğretmeni Müzik Öğretmeni Okul Müdürü