**FATİH ANADOLU LİSESİ**

**2020-2021 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 10. SINIFLAR MÜZİK DERSİ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ,**  **MATERYALLER** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **EYLÜL** | ***1.***  ***HAFTA***  ***21-25 EYLÜL*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.1.** Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar.  **10.A.2.** İstiklâl Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap | a) İnsan sesinin (vokal) oluşumu sırasında, sesli ve sessiz vokallerin özellikleri açıklanır.  a) İstiklâl Marşı’nın bona ve solfeji yapılarak, tek ve çift çoğaltma noktası olan süre değerlerine dikkat çekilir. b) Prozodi kuralları hatırlatılır. | Ses açma çalışmalarında ses türüne göre ses sınırlarının aşılmamasına dikkat edilmeli |
| ***2.***  ***HAFTA***  ***28 EYLÜL***  ***2 EKİM*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Temel müzik bilgileri . | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Temel müzik bilgi ve kuralları üzerinde durulur. | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| **EKİM** | ***3.***  ***HAFTA***  ***5-9***  ***EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***4.***  ***HAFTA***  ***12-16 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***5.***  ***HAFTA***  ***19-23 EKİM*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.A.6.** Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | a) Rast ve saba makamlarında kuramsal ayrıntıya girilmeden makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır.  b) Rast ve saba makamlarında bestelenmiş seçkin eserler dinletilir . | Düzeyine uygun örnekler seçilmelidir. |
| ***6.***  ***HAFTA***  ***26-30 EKİM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| **KASIM** | ***7.***  ***HAFTA***  ***2-6 KASIM*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.5.** Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar. 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım  Uygulama | Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir. | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |
| ***8.***  ***HAFTA***  ***9-13 KASIM*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | 10 KASIM ATATÜRK’ün ölüm yıldönümü ATATÜRK VE MÜZİK  **10.B.1.** Türk müziği usullerinin vuruşlarını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. a) 8/8'lik, 9/8’lik ve 10/8'lik halk müziği ve klasik Türk müziğindeki vuruş şekilleri tanıtılır ve örnekler dinletilir. | Atatürk’ün müzik ve sanat hakkında söylediği sözler araştırılır. |
| ***16-20 KASIM 2020 ARA TATİL*** | | | | | | | | |  |  |
| **KASIM** | ***9.***  ***HAFTA***  ***23-27***  ***KASIM*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | 24 Kasım Öğretmenler Günü anlam ve önemi **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Atatürk ün Başöğretmenliği Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **ARALIK** | ***10.***  ***HAFTA***  ***30 KASIM***  ***4 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.2.** Türk müziğinin makamsal yapısını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | c) Rast ve saba makamlarını dizi, durak, güçlü, seyir, donanım vb. özellikler bakımından tanır. | Türk müziği ses sistemi ve notasyonuna yönelik çalışmalar yapılır. |
| ***11. HAFTA***  ***7-11 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.3.** Yatay ve dikey tam dörtlü, tam beşli aralıkları tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap | a) Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık) tanıtılır.  b) Aralıklar ile ilgili işitme ve seslendirme çalışmaları yapılır. | Aralıklar ile ilgili etkinlikler sadece öğrencilerin işitme duyularını güçlendirmeye yönelik olarak tasarlanmalıdır. |
| ***12. HAFTA***  ***14-18 ARALIK*** | 2 | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | **10.B.4.** Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonaliteleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Tonaliteleri içeren örnek eserlerle seslendirme çalışması yapılması sağlanır.. | Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonlar çalışılır.. |
| ***13. HAFTA***  ***21-25 ARALIK*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.3.** Çoksesli müzikleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, yaparak yaşayarak öğretim, soru-cevap | Dinletmek üzere seçilen eserler iki sesli düzenlenmiş türkü ve şarkılar ile iki sesli kanon biçimleriyle sınırlıdır | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***14.***  ***HAFTA***  ***28 ARALIK***  ***1 OCAK*** | 2 | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | **10.C.1.** Yarım bırakılan ezginin devamını kendi oluşturduğu ezgi ile tamamlar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | Soru cümlesi hazır verilen ezginin cevap cümlesinin öğrenciler tarafından tamamlanması sağlanır. | Basit ezgilerle yarım bırakılan ezgilerin tamamlanması sağlanır. |
| **OCAK** | ***15. HAFTA***  ***4-8***  ***OCAK*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.C.3.** Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, dinleti | a) Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. | Öğrencilere, nota yazım programları ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme örnekleri akıllı tahta aracılığıyla gösterilir. |
| ***16. HAFTA***  ***11-15 OCAK*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.1.** 17 ve 18. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, kulaktan şarkı öğretim, soru-cevap, | a) 17 ve 18. yüzyıllardaki Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. Türk müziği tarihi hakkında bilgi edinilmesi, müzik eğitimi alanında yapılan gelişmelerin araştırılması (Enderun, mehter, mevlevihaneler) ve sunulması sağlanır. | 17 ve 18. yüzyıl Türk müziği sesli ve görüntülü kayıtlardan (fotoğraf, resim, video, ses kaydı vb.) yararlanılarak tanıtılır. |
| ***17.***  ***HAFTA***  ***18-22 OCAK*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS**  **SAATİ** | **KONU**  **BAŞLIĞI** | **KAZANIMLAR** | **ARAÇ-GEREÇ MATERYALLER,** | **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **ETKİNLİK ÖRNEKLERİ** | **AÇIKLAMALAR** |
| **ŞUBAT** | ***18.***  ***HAFTA***  ***8-12 ŞUBAT*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.3.** Türk müziği çalgılarını tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Türk halk müziği ve Türk sanat müziği çalgıları tanıtılır. | Konu ile ilgili tanıtımlar yapılır çalgılar hakkında canlı olarak ve akıllı tahta örnekler verilir. |
| ***19.***  ***HAFTA***  ***15-19 ŞUBAT*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***20.***  ***HAFTA***  ***22-26 ŞUBAT*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **MART** | ***21. HAFTA***  ***1-5 MART*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***22.***  ***HAFTA***  ***8-12 MART*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | İstiklâl Marşı’nın Kabulü  **10.A.7.** Türk sanat müziği ve dinî müzik eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | Dinî müzik eserleri dinletilirken inançlara saygı duyulmasının gerekliliğine değinilir. | Mehmet Akif Ersoy’un hayatı ile ilgili sunumlardan faydalanılabilir. |
| ***23. HAFTA***  ***15-19 MART*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Ülkemizdeki Türk sanat müziği ve dinî müzik müzik türlerinden örnekler verilir. |
| ***24. HAFTA***  ***22-26 MART*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.  Çanakkale Zaferimiz | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, millî birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. |
| ***25. HAFTA***  ***29 MART***  ***2 NİSAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.8.** Farklı müzik türlerine ait eserleri dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, kulaktan şarkı öğretimi, gösterip yaptırma | Türk dünyası, Uzakdoğu, Latin, Hint, Arap, İspanyol vb. kültürlere ait müziklerin dinlenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Farklı müzik türlerine ait eserlerden örnekler verilir. |
| **NİSAN** | ***26. HAFTA***  ***5-9***  ***NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.4.** Batı müziğinde Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özelliklerini açıklar. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Barok ve Klasik Dönem müziklerinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | Barok ve Klasik Dönem bestecilerinin eserlerinden örnekler dinletilerek özellikleri tanıtılır.. |
| ***12-16 NİSAN 2020 ARA TATİL*** | | | | | | | | |
| **NİSAN** | ***27.***  ***HAFTA***  ***19-23 NİSAN*** | 2 | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | **10.D.6.** Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma | a) Müzik alanı ile ilgili ana ve yan meslekler tanıtılır. | Müzik alanına ait meslekleri tanımaya yönelik geziler düzenlenebilir. |
| ***28.***  ***HAFTA***  ***26-30 NİSAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir. 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, soru-cevap | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| **MAYIS** | ***29.***  ***HAFTA***  ***3-7 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | Yurt sevgisi, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir. Atatürk’ün gençlere verdiği önem . |
| ***30. HAFTA***  ***10-14 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***31.***  ***HAFTA***  ***17-21 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***32.***  ***HAFTA***  ***24-28 MAYIS*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.4.** Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir... 19 MAYIS ATATÜRK Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım Gösterip yaptırma Soru - cevap kulaktan şarkı öğretimi | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır | Atatürk’ün gençlere verdiği önem bu konudaki sözleri ile desteklenir. |
| **HAZİRAN** | ***33. HAFTA***  ***31 MAYIS***  ***4 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***34. HAFTA***  ***7-11 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |
| ***35. HAFTA***  ***14-18 HAZİRAN*** | 2 | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | **10.A.5.** Türk halk müziği eserlerini dinler. | Görseller, ses kayıtları  EBA dokümanları, | Anlatım, gösterip yaptırma, soru-cevap, kulaktan eser öğretimi | a) Türkülerimiz dinletilirken kültürel mirasımızı korumanın gerekliliği vurgulanır. b) Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. | Düzeyine uygun eserler seçilmelidir. |

Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu’nun 17/07/2017 tarih ve 85 sayılı müzik dersi (müfredat) öğretim programına göre; Ağustos 2003 tarih ve 2551 sayılı T.D. ve Ağustos 2005 tarih ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi’nde yayınlanan planlama esaslarına uygun olarak, Ortaöğretim Genel Müdürlüğü’ nün 84037561-10.06.01-E.8948074 sayı ve 03.07.2020 tarihli 2020-2021 eğitim öğretim yılı çalışma takvimine uygun olarak hazırlanmıştır.

Sezer KARASU MEMİŞ M.Emre TUFAN Serdar DİNCER

Müzik Öğretmeni Müzik Öğretmeni Okul Müdürü