**.......................OKULU MÜZİK DERSİ ...... SINIFI  
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLERİMİZ** | **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı’nı birlikte söyler. | a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır. b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **2020-2021 Eğitim-Öğretim yılı başlangıcı** |
| EYLÜL-EKİM | 2.HAFTA(28-04) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı’nı birlikte söyler. | a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır. b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | -Kulaktan Öğretim -Uygulama | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| EKİM | 3.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar. | Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Taklit etme Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| EKİM | 4.HAFTA(12-18) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.6.B.4. İnsan sesinin oluşumunu kavrar. | Ses ve solunum organları tanıtılarak bu organların ses kaynakları olduğu vurgulanmalı, ses ile işitme arasındaki ilişki üzerinde durulmalıdır. | Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Taklit etme Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| EKİM | 5.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.6.B.3. Ergenlik dönemi ses değişim özelliklerini fark eder. | “Mutasyon” kavramı açıklanır. Çocuk ve yetişkin sesleri arasındaki farklılıkları düşünerek düşüncelerini arkadaşları ile paylaşır. | Tarihi miraslarına karşı sorumluluklarını yerine getirir. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| EKİM-KASIM | 6.HAFTA(26-01) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENMEMÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir.Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. | Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik.Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma GösteriAnlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -BulmacaÖz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Cumhuriyet Bayramı** |
| KASIM | 7.HAFTA(02-08) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 1.DÖNEM 1.SINAV |  |  |  | **Kızılay Haftası** |
| KASIM | 8.HAFTA(09-15) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.6.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | S Birey olarak vatanına karşı duyduğu sorumluluk Vatanseverlik. Milli ve manevi değerlerine bağlı bir birey olmak | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi Uygulama Taklit etme Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(23-29) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir. | Öğrencilere kalın do-ince do aralığındaki notaları algılamaya yönelik seslendirme çalışmaları öğretmenin çalgı eşliği desteği ile yaptırılmalıdır. | Saygı konulu şarkılar söyler. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 10.HAFTA(30-06) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.D.6. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | Eserler “Kırmızı Gülün Alı Var”, “Vardar Ovası”, “Estergon Kalâ’sı” gibi Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkılardan seçilir. | Duyarlılık, Özgürlük, Paylaşma, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme. | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Dünya Engelliler Günü** |
| ARALIK | 11.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | DİNLEME –SÖYLEME | Mü.6.A.3. Öğrendiği notaları seslendirir | • Verilen dizeklere si ve ince do notasını örneklerdeki gibi yazdırılmalıdır. • Verilen ezgideki ve "Müzik Yapalım" şarkısındaki si ve ince do notalarını bularak işaretlemelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| ARALIK | 12.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| ARALIK | 13.HAFTA(21-27) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | “Güzel Yurdum” şarkısının notalarını incelenir. • Şarkı içerisinde ses değiştirici işaret alan notaları renkli kalemle işaretlenir • Şarkıyı dinler. Şarkıyı nefes yerlerine uyarak söyler. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | -Kulaktan Öğretim Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| ARALIK-OCAK | 14.HAFTA(28-03) | 1 SAAT | Müziksel Algı ve Bilgilenme | 2.SINAV |  |  |  | **Yılbaşı Tatili** |
| OCAK | 15.HAFTA(04-10) | 1 SAAT | Dinleme-Söyleme | Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | İşbirliği konulu ezgiler oluşturur. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| OCAK | 16.HAFTA(11-17) | 1 SAAT | Dinleme-Söyleme | Mü.6.A.5. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | Öğrenilen değişik hız ve gürlük basamaklarının müziksel anlatımdaki yeri ve önemi vurgulanmalıdır. | Grup çalışmalarına uyum sağlar. | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| OCAK | 17.HAFTA(18-24) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.D.1. Yurdumuza ait başlıca müzik türlerini ayırt eder. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir | İyilik ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandır-ma Söyleme, Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| ŞUBAT | 18.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.D.4. Türk müziği kültürünü tanır. | Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziklerinden seçkin örnekler (Örneğin Muharrem Ertaş, Neşet Ertaş, Tanbûrî Cemil Bey, Çekiç Ali, Zeki Müren gibi önemli müzisyenler tarafından icra edilen eserler) öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uygun olarak verilmelidir | Hoşgörü ile ilgili şarkılar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandır-ma Söyleme, Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | “Çemberimde Gül Oya” türküsündeki uzatma bağlarını renkli kalemle işaretlenir • Türküyü dinlenir. • Türküyü nefes yerlerine uyarak söylenir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir. | Bu sınıf düzeyinde dizek üzerindeSi ,ince do ve ince re notaları verilir. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandır-ma Söyleme, Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| MART | 21.HAFTA(01-07) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.6.C.5. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | a) Ezgi denemeleri; öğrenilen zaman belirteçleri ve süre değerleri ile sınırlandırılmalıdır. b) Öğrencilerin oluşturdukları ezgileri bireysel veya toplu olarak seslendirmeleri sağlanır. | Dürüstlük ile ilgili dağarcık çalışması yapılır. | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| MART | 22.HAFTA(08-14) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Uygulama. Araştırma Sunum Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| MART | 23.HAFTA(15-21) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.D.2. Atatürk’ün müzikle ilgili temel görüşlerini anlar. | a) Atatürk’ün müzikle ilgili görüşlerini anlamak için Türk müziğinin gelişimi ile ilgili sözlerinden yola çıkılır. Örneğin öğrencilerin Atatürk’ün “Ulusun ince duygularını düşüncelerini anlatan, yüksek deyişlerini, söyleyişlerini toplamak, onları genel musiki kurallarına göre işlemek gerekir, ancak Türk ulusal musikisi böyle yükselebilir, evrensel musiki de yerini alabilir.” vb. sözlerinden yola çıkılarak müziğe ilişkin görüşlerini tanımaları sağlanır. b) Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında bilgisayar, internet ve kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır. | Vatan Sevgini anlatan şarkı ve marşlar dinler,seslendirir. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Şehitler Günü** |
| MART | 24.HAFTA(22-28) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.6.A.1. İstiklâl Marşı’nı birlikte söyler. | a) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı nefes yerlerine uygun olarak söylemeleri sağlanır. b) Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı söylerken doğru tonlama ve vurgu yapmaları sağlanır. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| MART-NİSAN | 25.HAFTA(29-04) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.A.2. Millî birlik duygusunu ve beraberlik güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| NİSAN | 26.HAFTA(05-11) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | 2.DÖNEM 1.SINAV | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Milli Marşımızı hem kurallarına hem manevi duygusuna uygun kendisine ve çevresine ve ulusuna karşı sorumluluklarını bilerek söyleyebilme dinleyebilme | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| NİSAN | 27.HAFTA(19-25) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME | Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir. | Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandır-ma Söyleme, Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 28.HAFTA(26-02) | 1 SAAT | MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME | Mü.6.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | a) Do-ince do aralığındaki notalar, uzatma bağı, hece bağı, tekrar işaretleri (röpriz, dolap), basit ölçü (3/8), bileşik ölçü (6/8) ve aksak ölçü (5/8) ile onaltılık nota ve onaltılık sus değeri verilmelidir. b) Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilmelidir. | Özgüven ilgili drama yapar. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma, Uygulama. Taklit etme Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **1 Mayıs İşçi Bayramı** |
| MAYIS | 29.HAFTA(03-09) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.6.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Çalışkanlık, Duyarlılık, Eşitlik, Özgürlük, Saygı, Sorumluluk, Vatansever-lik Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| MAYIS | 30.HAFTA(10-16) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.6.C.6. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır. | a) Öğrenciler kendi çalışmalarını (beste, düzenleme vb.) bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kaydeder. Örneğin bireysel olarak veya grup oluşturarak, çalışmalarını nota yazım programları ile notaya alma; müzik-ses düzenleme programları ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Özgüven ile ilgili ezgiler oluşturur. | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| MAYIS | 31.HAFTA(17-23) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | Mü.6.C.3. Ezgilere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. | Öğrendiği süre değerleri, zaman belirteçleri ve usullerle sınırlı olmalıdır. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 32.HAFTA(24-30) | 1 SAAT | MÜZİKSEL YARATICILIK | 2.DÖNEM 2.SINAV |  |  |  |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 33.HAFTA(31-06) | 1 SAAT | DİNLEME - SÖYLEME | Mü.6.A.2. Millî birlik ve beraberlik duygusunu güçlendiren marşlarımızı doğru söyler. | a) Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılmalıdır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Her öğrencinin becerileri doğrultusunda özgüvenlerini geliştirecek etkinliklerde yer almaları sağlanır. | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Söyleme, | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| HAZİRAN | 34.HAFTA(07-13) | 1 SAAT | MÜZİK KÜLTÜRÜ | Mü.6.D.5. Dinlediği çeşitli türdeki müziklerden hem bireysel hem de ortak sınıf arşivini geliştirir. | a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Çalışkanlık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Sevgi, Sorumluluk | Anlatım, Soru-cevap, Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Araştırma Sunum Söyleme, Çalma | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca |
| HAZİRAN | 35.HAFTA(14-20) | 1 SAAT | DİNLEME – SÖYLEME DİNLEME – SÖYLEME DİNLEME - SÖYLEME | Mü.6.A.4. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir. Mü.6.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | Müzikler kulaktan öğretilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlı olmalıdır. Öğrencilerin müzikle ilgili eser ve edinimlerini sunabilecekleri ortamlar oluşturulur. a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik Arkadaşlık, Çalışkanlık, Duyarlılık, Estetik, Eşitlik, İyilikseverlik Özgürlük, Paylaşma, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vefa | Anlatım, Soru-cevap, Araştırma Sunum Kulaktan Şarkı Öğretimi, Uygulama. Canlandır-ma Söyleme, Gösteri Uygulama. Araştırma Sunum Taklit etme Canlandır-ma Söyleme, Çalma Gösteri | Öz Değerlendirme -Sunum -Proje Görevi -Dereceli Puanlama Anahtarı -Bulmaca **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 35 haftadır.**