LÜLEBURGAZ LİSESİ

2020 – 2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI SENEBAŞI GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞIDIR

TOPLANTI NO : 1

TOPLANTI YERİ : Öğretmenler Odası

TOPLANTI TARİHİ : 25.08.2020

TOPLANTI SAATİ : 09:30

TOPLANTIYA KATILANLAR: Görsel Sanatlar Öğretmenleri Gülşah ERKAN ÇINAR, İnci YILMAZ ŞİMŞEK,

DAYANAK:

a) 01/09/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111- (8) - a, b, c, ç, d, e, f, g, ğ, h, ı, i, j, k, l, m

b) Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı

ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Görsel Sanatlar Dersi öğretmen kılavuz kitapları 9.- 10. ve 12. Sınıf)

TOPLANTIYA İLİŞKİN RESMİ YAZI:

1. Milli Eğitim Bakanlığı 2020/2021 Çalışma Takvimi

GÜNDEM MADDELERİ:

1. Açılış ve yoklama,
2. 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı zümre başkanının seçilmesi.
3. Bir önceki toplantıda alınan kararlar, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-a)
4. Planlamaların; eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, okulun kuruluş amacı ve ilgili alanın öğretim programına uygun yapılması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-b)
5. **(Değişik:RG-1/9/2018-30522)** Atatürkçülükle ilgili konuların üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması ile öğretim programlarının incelenmesi, programların çevre özellikleri de dikkate alınarak amacına ve içeriğine uygun olarak uygulanması, yıllık plan ve ders planlarının hazırlanması ve uygulanmasında konu ve kazanım ağırlıklarının dikkate alınması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-c)
6. Derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-ç)
7. Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için bireyselleştirilmiş eğitim programları (BEP) ile ders planlarının görüşülmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-d)
8. Diğer zümre ve alan öğretmenleriyle yapılabilecek işbirliği esaslarının belirlenmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-e)
9. Öğretim alanı ile bilim ve teknolojideki gelişmelerin izlenerek uygulamalara yansıtılması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-f)
10. Öğrencilerde girişimcilik bilincinin kazandırılmasına yönelik çalışmaların yapılması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-g)
11. Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyallerinin belirlenmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-ğ)
12. Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-h)
13. Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesi amacıyla sınav analizlerinin yapılması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-ı)
14. Sınavların, beceri sınavlarının ve ortak sınavların planlanması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-i)
15. Öğrencilerin ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları çeşitli sınav ve yarışmalarda aldıkları sonuçlara ilişkin başarı durumları, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-j)
16. Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi dersleriyle uygulamalı nitelikteki diğer derslerin değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi; sınavların şekil, sayı ve süresiyle ürün değerlendirme ölçeklerinin belirlenmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-k)
17. Öğretim programları, okul ve çevre şartları dikkate alınarak eğitim kurumlarının kademe ve türüne göre proje konuları ile performans çalışmalarının belirlenmesi, planlanması ve bunların ölçme ve değerlendirilmesine yönelik ölçeklerin hazırlanması, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-l)
18. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin değerlendirilmesi, (01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Madde 111-(8)-m)
19. 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında ders bazında gerçekleştirilecek uzaktan eğitim etkinliklerinin planlanması,
20. Covid-19 salgını uzaktan eğitim süreçlerinin değerlendirilmesi,
21. Pandemi dönemi psiko-sosyal destek çalışmaları,
22. Dilek ve temenniler. Kapanış.

ALINAN KARARLAR :

1. Bir önceki eğitim-öğretim yılının zümre başkanı Gülşah ERKAN ÇINAR 2020-2021 Eğitim- Öğretim yılının başarılı ve verimli olmasını dileyerek toplantıya başlamıştır.
2. 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında görsel sanatlar dersi zümre başkanlığına 2019-2020 eğitim-öğretim yılında seçilen ders öğretmeni Gülşah ERKAN ÇINAR’ın devam etmesi kararlaştırıldı.
3. 2019-2020 yılında yapılan zümre toplantı tutanakları okundu ve değerlendirildi; Zümre toplantılarında alınan kararlara göre uygulamaların yapılmış olduğu tespit edildi. Yıl içerisinde yapılan dönem sonu, pandemi sürecini panlama konulu ikinci dönem arası ve yıl sonu zümre toplantılarıyla yapılan değişikliklerin karara bağlandığı tespit edildi.
4. A) Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları:

1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun 2. , 3. ve 28. maddelerinde yer alan amaç ve ilkelerin zümrece bir kez daha okunarak kanunla verilen sorumluluklara yer verilmesine karar verildi.

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’na göre Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları:

I – Genel amaçlar:

**Madde 2 –** Türk Milli Eğitiminin genel amacı,Türk Milletinin bütün fertlerini,

1. **(Değişik: 16/6/1983 - 2842/1 md.)** Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk Devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan milli birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.

*II – Özel amaçlar:*

**Madde 3 –** Türk eğitim ve öğretim sistemi, bu genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının özel amaçları, genel amaçlara ve aşağıda sıralanan temel ilkelere uygun olarak tespit edilir.

*III – Amaç ve görevler:*

**Madde 28 –** Ortaöğretimin amaç ve görevleri, Milli Eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak,

1. Bütün öğrencilere ortaöğretim seviyesinde asgari ortak bir genel kültür vermek suretiyle onlara kişi ve toplum sorunlarını tanımak, çözüm yolları aramak ve yurdun iktisadi sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak bilincini ve gücünü kazandırmak,

2. Öğrencileri, çeşitli program ve okullarla ilgi, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde ve doğrultusunda yükseköğretime veya hem mesleğe hem de yükseköğretime veya hayata ve iş alanlarına hazırlamaktır.

Bu görevler yerine getirilirken öğrencilerin istekleri ve kabiliyetleri ile toplum ihtiyaçları arasında denge sağlanır.

B) Ortaöğretim kurumlarının amaçları

### Okulun ve dersin genel ve özel amaçları ile öğrencilere kazandırılacak davranışları belirlemek için 01/09/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete “MEB Orta Öğretim Kurumları Yönetmeliği okundu. Madde 7-1 okundu.

**Ortaöğretim kurumlarının amaçları**

**MADDE 7**- (1) Ortaöğretim kurumları;

a) Öğrencileri bedenî, zihnî, ahlâkî, manevî, sosyal ve kültürel nitelikler yönünden geliştirmeyi, demokrasi ve insan haklarına saygılı olmayı, çağımızın gerektirdiği bilgi ve becerilerle donatarak geleceğe hazırlamayı,

b) Öğrencileri ortaöğretim düzeyinde ortak bir genel kültür vererek yükseköğretime, mesleğe, hayata ve iş alanlarına hazırlamayı,

c) Eğitim ve istihdam ilişkilerinin Bakanlık ilke ve politikalarına uygun olarak sağlıklı, dengeli ve dinamik bir yapıya kavuşturulmasını,

ç) Öğrencilerin öz güven, öz denetim ve sorumluluk duygularının geliştirilmesini,

d) Öğrencilere çalışma ve dayanışma alışkanlığı kazandırmayı,

e)**(Değişik:RG-13/9/2014-29118)** Anadolu imam hatip liselerinde; imamlık, hatiplik ve Kur’an kursu öğreticiliği gibi dinî hizmetlerin yerine getirilmesine kaynaklık edecek gerekli bilgi ve becerilerin kazandırılmasını

f) Öğrencilerin dünyadaki gelişme ve değişmeleri izleyebilecek düzeyde yabancı dil öğrenebilmelerini,

g) Öğrencilerin bilgi ve becerilerini kullanarak proje geliştirerek bilgi üretebilmelerini,

ğ) Teknolojiden yararlanarak nitelikli eğitim verilmesini,

h) Hayat boyu öğrenmenin bireylere benimsetilmesini,

ı) Eğitim, üretim ve hizmette uluslararası standartlara uyulmasını ve belgelendirmenin özendirilmesini amaçlar.

C ) Dersin amaçları;

Yenilenen Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Müfredatı sayfa 11 okundu.

Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı ile öğrencilerin;

1. Sanat hakkında bilgi sahibi olması,

2. Sanat uygulamaları hakkında bilgi sahibi olması,

3. Geleneksel ve çağdaş malzemeleri kullanarak özgün ürünler oluşturması,

4. Sanatın elemanlarını, prensiplerini kavraması ve bunları çalışmalarında kullanması,

5. Sanat eğitimi uygulamaları yoluyla estetik duyarlılık kazanması,

6. Gözlem yaparak gerçekleştireceği çalışmalar doğrultusunda görsel algısını geliştirmesi,

7. Hayal gücünü çalışmalarına yansıtması,

8. Görsel Sanatlar ile ilgili temel terim, teknik ve yöntemleri kullanma becerileri kazanması,

9. Duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendisini sanat

yolu ile ifade etmesi,

10. Sanatın insanlık tarihine katkılarını bilen, evrensel düşünceye sahip bir birey olarak toplumların gelişiminde güzel sanatların yerini ve önemini kavraması,

11. Farklı tekniklerin getireceği anlatım zenginliğinin bilinciyle yenilikleri takip etmesi ve sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanması,

12. Sanat yapıtlarını, betimleme, çözümleme, yorumlama, yargılama yöntemleri ile inceleyerek değerlendirmesi,

13. Doğayı seven, çevreye duyarlı, insan haklarına saygılı, milli ve manevi değerleri evrensel bir bakış açısı ile değerlendirebilen bir kişiliğe sahip olması,

14. İş sağlığı ve güvenliğine yönelik önlemler alınmasının öneminin kavranması amaçlanmaktadır.

1. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun 10. Maddesinde yer alan yer alan Atatürk İnkılap ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği zümrece bir kez daha okunarak kanunla verilen sorumluluklara yer verilmesine karar verildi.

**Madde 10 – (Değişik: 16/6/1983 - 2842/2 md.)**

Eğitim sistemimizin her derece ve türü ile ilgili ders programlarının hazırlanıp uygulanmasında ve her türlü eğitim faaliyetlerinde Atatürk inkılap ve ilkeleri ve Anayasada ifadesini bulmuş olan Atatürk milliyetçiliği temel olarak alınır. Milli ahlak ve milli kültürün bozulup yozlaşmadan kendimize has şekli ile evrensel kültür içinde korunup geliştirilmesine ve öğretilmesine önem verilir.

Milli birlik ve bütünlüğün temel unsurlarından biri olarak Türk dilinin, eğitimin her kademesinde, özellikleri bozulmadan ve aşırılığa kaçılmadan öğretilmesine önem verilir; çağdaş eğitim ve bilim dili halinde zenginleşmesine çalışılır ve bu maksatla Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu ile işbirliği yapılarak Mili Eğitim Bakanlığınca gereken tedbirler alınır.

Atatürk İnkılap ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği konusunun Öğretmen kılavuz kitaplarında yer verdiği şekilde derslerde işlenmesine karar verildi.

1. Derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve tekniklerinin belirlenmesinde öğretmen kılavuz kitaplarında yer verildiği şekilde uygulanmasına karar verildi.

Yenilenen Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi **Öğretim Programında yer alan** Öğrenme Alanı, Alt Öğrenme Alanı, Kazanımlar ve Etkinlik Örnekleri **bir kez daha gözden geçirilerek incelendi.** Kazanımlara uygun etkinliklerin belirlenerek, Öğrenme ve Alt Öğrenme Alanlarına uygun yıllık planların hazırlanması esasları görüşüldü. Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi “9, 10, 11 ve 12. Sınıflar” Öğretim Programı **okundu ve incelendi.**

* **Kazanım ve Etkinliklerin sırası ve süresinin belirlenmesi,**
* **Kazanım ve etkinlik örneklerinin incelenmesi, planlara yansıtılmak üzere sıraya konulması,**
* **Kazanım ve etkinliklere göre, uygulanacak yöntem ve tekniklerin belirlenmesi,**
* **Diğer zümre öğretmenleriyle hangi konularda işbirliği yapılacağının belirlenmesi,**
* **Okul ve çevrede bulunan imkânların, araç-gereç ve dokümanların planlanması ve sağlanması,**
* **Atatürk İlke ve İnkılâpları’nın Öğretim esasları Yönergesi ile Öğretim Programlarında Yer Alması gereken Atatürkçülük ile İlgili Konularda yer alan hususlar okunup incelenmesi ve belirli gün ve haftalarda işlenmek üzere plana yansıtılması,**
* **Planlar hazırlanırken ”çocuğa, programa, çevreye görelik” ilkesine uyulması.**
* **Değerlendirmeye ayrılan zamanın değerlendirme bölümünde de gösterilmesi.**
* **Açıklamalar hanesine aksayan veya olumlu yönlerin işlenmesi.**
* **Yıllık planın uygulamaları ile bu uygulamalar sırasında ortaya çıkan sorun ve aksamalar, öğrencilerin kavramakta zorluk çektiği konular, verimi olumsuz yönde etkileyen hususlar yıllık planın uygun yerlerine not edilmesine karar verildi.**

**Yıllık ders planları aşağıdaki esaslara göre hazırlanacaktır;**

* Ders, Sınıf, Süre, Öğrenme Alanı, Alt Öğrenme Alanı, Kazanımlar, Araç Ve Gereçler Yöntem Ve Teknikler, Kaynaklar, Derse Hazırlık, Etkinlik Süreci, Ölçme Ve Değerlendirme bölümlerine yer verilmesine,
* **Etkinliğe ayrılan sürenin yıllık plan ile uyumlu olmasına,**
* **Ön görülen yöntem ve tekniklerin konuya uygun olmasına,**
* **Hazırlık çalışmalarının kazanımı kavratmaya yönelik ve içerikte olmasına,**
* **Ölçme ve Değerlendirme bölümünün verilecek kazanımı ölçme yeterliliğinde olmasına,**
* **Planın uygulanmasına ilişkin görüşlere yer verilmesi, planı uygulamadaki aksaklıkların plana eklenmesine,**
* **Planlara alınması gereken Atatürkçülük ile ilgili hususların yansıtılmasına,**
* **Öğretmen Kılavuz kitaplarında yer verildiği şekliyle öğretmenin öğrenci karşısına çıkmadan yapacağı ön hazırlığın ifadesi olacak nitelikte gözden geçirilmesine, Öğretmenin bu hazırlığından derslerinde yararlanmasına, Öğretmenin bu davranışı ile öğrenciye planlı çalışma alışkanlığı kazandırmasına karar verildi.**

Sınıf seviyesi, dersin içeriği, öğrenme alanları, kazanımlar ve etkinlikler göz önünde bulundurularak aşağıda belirtilen yöntem ve tekniklerin yeri geldiğinde uygulanmasına karar verildi.

*Dersin işlenişinde Kullanılan Öğretim Yöntemleri*

* Düz anlatım
* Tartışma
* Örnek olay incelemesi
* Proje
* Grupla çalışma

*Dersin işlenişinde Kullanılan Öğretim Teknikler:*

* Anlatım
* Tartışma

Münazara - Beyin Fırtınası

* Grupla öğretim

Altı Şapkalı Düşünme - Drama - Soru-Cevap

* Aktif öğrenme

Kavram Haritası - Gösterip - Yaptırma

* Sınıf dışı öğrenme

Gezi - Gözlem - Araştırma - Görüşme - Sergi

* Bireysel öğrenme

1. Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için bireyselleştirilmiş eğitim programları (BEP) ile ders planlarının öğretmen kılavuz kitaplarında yer verildiği şekilde uygulanmasına karar verildi.
2. **Kazanımların verilmesinde Öğretmen kılavuz kitaplarında yer verdiği şekli ile diğer zümre öğretmenleriyle iş birliği yapılmasına karar verildi.**

Görsel sanatlar dersi öğretmeni;

Zümre öğretmenleriyle öğretim programını inceler ve yıllık çalışma planını tasarlar. Uygulana­cak yöntem ve teknikler ile kullanılacak araç gerecin tespitini yapar. Performans ve proje çalışmala­rını planlayarak ölçme ve değerlendirmede dikkat edilecek hususları belirler.

**9. Sınıf**

Diğer zümre öğretmenleriyle;

* Öğrencilerin “Sanatın doğuşunu ve gelişimini açıklar (1. öğrenme alanı 1. kazanım).” kazanı­mını daha iyi anlayabilmeleri için sanat tarihi dersi zümre öğretmenleri ile iş birliğine gidilir.
* Öğrencilerin “Atatürk'ün sanata ve sanat eğitimine verdiği önemi açıklar (1. öğrenme alanı 1. konu 5. kazanım).” kazanımını daha iyi anlayabilmeleri için inkılap tarihi dersi zümre öğret­menleriyle iş birliğine gidilir.
* Öğrencilerin “Görsel sanatlar alanındaki meslekleri tanır (1. öğrenme alanı 2. konu 2. kaza­nım).” kazanımı için rehberlik öğretmenleri ile iş birliğine gidilir.
* Öğrencilerin “Sanat eserini yorumlar, incelediği sanat eseri hakkında estetik yargıya varır (3. öğrenme alanı 3. konu, 4-5. kazanım).” kazanımlarını daha iyi anlayabilmelerine yardımcı olmak için felsefe dersi zümre öğretmenleriyle iş birliğine gidilir.
* Öğrencilerin “Rengin oluşumunu açıklar. Işık-renk ve boya-renk uyumlarını ve vurguyu ayırt eder (3. öğrenme alanı, 6. konu, 1-2. kazanım).” kazanımlarını daha iyi kavrayabilmeleri için fizik ve kimya dersleri zümre öğretmenleri ile iş birliğine gidilir. Eğitim denetçileri ile programın planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi sürecinde iş birliği yapılarak onlardan destek alınır.
* Üniversitelerde yapılacak görsel sanatlar ile ilgili etkinliklere (panel, sergi, konferans vb.) öğrencilerin katılımı sağlanır. Öğrencilerin görsel sanatların anlamı, sorunları ve disiplinler arası ilişkisini tanıyıp bilgi sahibi olmaları için (1. öğrenme alanı 2. konu 1. kazanım) kaza­nımlarla ilgili, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu grafik tasarım bölümleri ile bölümleriyle iş birliğine gidilebilir.

10. Sınıf

Diğer zümre öğretmenleri ile;

* Öğrencilerin “Geleneksel Türk sanatlarının çeşitlerini açıklar (1. öğrenme alanı 1. konu 1. kazanım).” kazanımını daha iyi anlayabilmeleri için sanat tarihi dersi zümre öğretmenleri ile iş birliğine gidilir.
* Öğrencilerin “Türk resminde, İstiklal Savaşı’nı konu alan ressamları ve bu ressamların eser­lerini tanır (1. öğrenme alanı 3. konu 5. kazanım).” kazanımını daha iyi anlayabilmeleri için tarih dersi zümre öğretmenleriyle iş birliğine gidilir.
* Eğitim denetçileri ile programın planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi sürecinde iş birliği yapılarak onlardan destek alınır.
* Üniversitelerde yapılacak görsel sanatlar ile ilgili etkinliklere (panel, sergi, konferans vb.) öğrencilerin katılımı sağlanır. Öğrencilerin görsel sanatların anlamı, sorunları ve disiplinler arası ilişkisini tanıyıp bilgi sahibi olmaları için (1. öğrenme alanı 2. konu 1. kazanım) kaza­nımlarla ilgili Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksek Okulu grafik tasarım bölümleri ile bölümleriyle iş birliğine gidilir.

Ayrıca;

* **İnsan anatomisi ve bedeni, ve diğer canlıların incelenmesi konularında;** Biyoloji öğretmenleri,
* Atatürk İlke ve İnkılâpları, Sanat eserleri (heykel, mimari, minyatür vb.), sanat akımları, sanatın doğuşu ve gelişimi, sanat tarihi, vb… konularında; Tarih öğretmenleri,
* Renk ve rengin oluşumu, bilim konularında; Fizik öğretmenleri,
* Olay canlandırma, drama, sanat akımları konularında; Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinden,
* Oran-orantı kurma konularında; Matematik öğretmenlerinden ve ihtiyaç duyuldukça diğer ilgili zümre öğretmenleri ile iş birliği yapılacaktır.

1. Öğretim alanı ile bilim ve teknolojideki gelişmelerin izlenerek uygulamalara yansıtılması hususunda,
2. Çeşitli kitle iletişim araçlarından takip edilen bilim ve teknolojideki gelişmeler ile ilgili haberlerin sınıfta paylaşımının sağlanmasına,
3. Derste akıllı tahtanın kullanılmasına,
4. Sanal sanat dergilerin, sanal müzelerin ve internet sitelerinin öğrencilere tanıtılmasına,
5. Derste EBA içeriklerinden faydalanılmasına,
6. Web 2 araçlarından derslerde faydalanılmasına ve ders etkinliklerine entegre edilmesine, 9. Sınıf seviyesinde PIXTON, 10 ve 11 Canva, 12. Sınıf bazında ise Powepoint programlarının kullanılmasına,
7. Yılsonunda sanal sergi oluşturulmasına karar verildi.
8. Öğrencilere girişimcilik ruhunun kazandırılması amacıyla konuların elverdiği ölçüde derslerde yer verilmesine, ilçede düzenlenen konferanslara ve yarışmalara katılım sağlanmasına, internet ortamı üzerinden başarılı girişimcilik örneği gösteren kişilerin varsa hikayelerinin izlenmesine öğrencilerin bu konuda görevlendirilmesine karar verildi.
9. Derslerin daha verimli işlenebilmesi için öğrencilerin yaşına ve psiko-sosyal gelişimine uygun olarak MEB onaylı sanatçı biyografileri oluşturulmasına ihtiyaç olduğu dile getirildi. Öğrencilerin kitapçılarda bulunan sanatçı biyografilerini de temin edebileceklerine, öğrencilere derste biyografiden bölümler okutularak okuma sevgisi aşılanabileceği söylendi. Araç-gereç ve benzeri öğretim materyallerinin kılavuz kitaplarda yer aldığı ölçüde kullanılmasına karar verildi. **Görsel Sanatlar Dersinde aşağıdaki malzemelerin kullanılmasına karar verilmiştir:**

**Resim Teknikleri;**

* **Dereceli resim kalem (HB, 2B, 4B, 6B)**
* **Pastel boya**
* **Guaj boya**
* **Kolaj**
* **Rekreasyon**
* **Akrilik ya da yağlı boya**
* **35x50 resim defteri ya da 35x50 fon kartonu, bristol**
* **Özgün baskı teknikleri (monotipi baskı, şablon baskı, linol baskı, strafor baskı)**
* **Röprodüksiyon inceleme, eser analizi gibi tekniklerin uygulanmasına karar verildi.**
* **Geleneksel Türk sanatları teknikleri (Ebru, Seramik, Çini, Hat …)**
* **Kolaj çalışmaları için elişi kağıdı, gazete, kumaş parçaları, keçe, eva, silikon, atık malzeme, vb …**

**Öğrencilerin malzemelerini ve çalışmalarını saklamada kolaylık olduğu için 35x50 ve ya 50x70 ebatlarında resim çantası almalarının tavsiye edilmesine karar verildi. Öğrencilerin ilgi ve isteklerine; sınıfın, okulun ve çevrenin imkanlarına göre malzemelerin çeşitlendirilmesine karar verildi.**

1. Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması hususunda,
2. İlçe genelinde düzenlenen her türlü sergi ve sanatsal faaliyetin okulda duyurulmasına,
3. Öğrencilerin yakın **çevrede bulunan tarihi ve sanatsal eserlere yönlendirilmesine,**
4. **Bunun yanı sıra Sanat atölyelerinin ve sanat evlerinin tanıtımının yapılmasına,**
5. **Okul kütüphanesine sanat ve sanatçılarla ilgili kitapların alınması için tavsiyede bulunulmasına,**
6. **Ürünlerin sergilenmesi için okul panolarının devreye sokulmasına, atölye ve okulun müsait yerlerinde yapılan örnek çalışmaların ilçede düzenlenen ortak sergi zamanlarında sergilenmesinin devam edilmesine karar verildi.**
7. 2019-2020 eğitim-öğretim yılında okulumuza resmi yazı ile gelen yarışmalara eser gönderilmiştir. Bunun dışında uluslar arası sergi ve yarışmalar da takip edilerek imkalar dahilinde eser gönderilmiştir. İlçemizde güzel sanatlar lisesi olduğundan yarışmalar öğrencileri sanatın içine çekmek, aktif bir sanat üreticisi olmak açısından başarı odaklı değil katılım odaklı takip edilmiştir. Yarışmalarda dereceye giren öğrenciler okul idaresi tarafından ödüllendirilmiştir. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında da okulumuza resmi yazı yolu ile gelen her türlü yarışmanın öğrencilere duyurulmasına, öğrencilerin ilgi duydukları yarışmalara yönlendirilmesine, öğrencilerin yarışmaya katılmaları için gerekli maddi ve manevi yardımın yapılmasına karar verildi. 2019-2020 eğitim-öğretim yılında okulumuzda mezun olan Ata KARAKOÇ burslu olarak Beykent Üniversitesi Grafik Tasarım bölümüne yerleşti. Şirin KAHVECİ güzel sanatlar fakültelerinin yetenek sınavlarına girdi, yerleştirme sonucu bekleniyor.
8. Aşağıdaki ölçme araçlarından dersin, kazanımın, sınıf seviyesinin, öğrenci seviyesinin, öğrencinin derse ilgisinin dikkate alınarak yeri geldikçe faydalanmasına karar verildi.

Ön değerlendirme:

* Sözlü olarak sorulacak açık uçlu sorular vb.

Süreç değerlendirme:

* Performans çalışmaları vb.

Sonuç değerlendirme:

* Performans çalışması değerlendirme vb.

Aşağıdaki Ölçme - Değerlendirme Araç ve Yöntemlerinin yeri geldikçe kullanılmasına karar verildi.

* Performans Görevi, Sözlü Performans Değerlendirme
* Proje, Proje Değerlendirme

MADDE 44- (1) Sınav, performans çalışması, proje ve uygulamalar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları e-Okul sistemine işlenir.

(2) Puan değerleri ve dereceleri aşağıdaki gibidir.

|  |  |
| --- | --- |
| Puan | Derece |
| 85,00-100 | Pekiyi |
| 70,00-84,99 | İyi |
| 60,00-69,99 | Orta |
| 50,00-59,99 | Geçer |
| 0-49,99 | Geçmez |

Öğrencilerin dönemde 2 uygulama notu almasına, ders içi faaliyetleri göz önüne alınarak iki tane ders içi performans notu verilmesine isteyen öğrencilere yıl içerisinde bir tane proje notu verilmesine ve dönemde bir tane olmak üzere öğrencinin / reşit değilse velisinin yazılı dilekçesi ile ek performans verilmesine karar verildi. Projelerin kağıt israfı olamaması bakımından EBA’ya yüklenmesine karar verildi.

Uygulama notu verilirken öğrencinin o güne kadar yapmış olduğu çalışmaların tam ve bitmiş hallerinin olması kararlaştırıldı. Uygulama notunun kazanım ve konu bakımından

Tüm Sınıflar için;

1. Eğitim - öğretim döneminde 1. Uygulama notunun 1. Ortak sınavlardan sonraki ilk hafta ve 2. Uygulama notunun 2. Ortak sınavlardan sonraki ilk hafta, 2. Eğitim-öğretim döneminde 1. Uygulama notunun 1. Ortak sınavlardan sonraki ilk hafta ve 2. Uygulama notunun 2. Ortak sınavlardan sonraki ilk hafta verilmesine karar verildi.

1. **Ödev konularının tespit, takip ve değerlendirilmesinde;** 01/0 9/2018 tarihli ve 30522 sayılı Resmi gazete Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik göz önüne alınmıştır.

**Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar**

**MADDE 50**- (1) **(Değişik:RG-16/9/2017-30182)** Öğrenciler okulların özelliklerine göre sınavların dışında proje ve performans çalışması ile topluma hizmet etkinliklerine yönelik seminer, konferans ve benzeri çalışmalar yaparlar. Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışması, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini yerine getirirler. **(Ek cümle:RG-1/9/2018-30522)** Sınıf/şube rehber öğretmenleri, öğrencilerin proje hazırlama taleplerini ilgi, yetenek, beceri ve başarı durumlarını dikkate alarak dersler bazında dengeli bir şekilde dağılımına özen gösterir.

(2) Öğrencilerin ders yılı içinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri başarılar, ilgili dersin proje veya performans çalışması olarak tam puanla değerlendirilir.

(3) Öğrencilerin hangi dersten/derslerden proje hazırlayacakları sınıf rehber öğretmenleri tarafından okul yönetimine bildirilir.

(4) Proje ve seminer çalışmalarında öğrencilerin laboratuvar, bilgisayar, internet, kitaplık, spor salonu ve konferans salonu gibi imkânlardan etkili ve verimli şekilde yararlanmaları için okul yönetimi tarafından gerekli tedbirler alınır.

(5) İşbirliği çerçevesinde, ilgili makamlardan izin ve onay alınmak şartıyla okulun amaçlarına uygun konferans ve seminerler düzenlenebilir.

(6) Topluma hizmet etkinliklerine önem verilir. Öğrencilerin bu etkinliklere katılmalarını teşvik etmek amacıyla okul yönetimince gerekli tedbirler alınır.

(7) Proje ve performans çalışması puanla değerlendirilir. Topluma hizmet etkinlikleri ve diğer çalışmalar puanla değerlendirilmez; ancak öğrencilerin mezuniyetlerinde belgelendirilir.

(8) **(Değişik:RG-13/9/2014-29118)**Her dönemde tüm derslerden iki performans puanı verilir. **(Ek cümle:RG-28/10/2016-29871)** Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar ile ilgili değerlendirme ölçekleri zümre kararlarıyla belirlenir. Bunlardan birisi birinci fıkra kapsamında yapılan performans çalışmasına, diğeri ise öğrencinin derse hazırlık, devam, aktif katılım ve örnek davranışlarına göre verilir. Zümre kararıyla performans çalışmasına dayalı olarak bir performans puanı daha verilebilir.

(9) **(Ek:RG-26/3/2017-30019)** Mesleki eğitim merkezi öğrencilerine sadece derse hazırlık, devam, aktif katılım ve örnek davranışlarına göre performans puanı verilir.

**Buna göre proje konuları şu şekilde belirlenmiştir:**

* **Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Ebru sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir ebru sanatçısını tanıtınız.**
* **Cumhuriyet dönemi Mimarisi hakkında bilgi vererek, cumhuriyet mimarlarından birini ve eserini tanıtınız.**
* **Renk nedir? Renkli resim teknikleri hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Bir sanat akımını görsel öğeler kullanarak tanıtınız.**
* **Atatürk’ün ülkemizde müzeciliğin gelişmesi için yaptığı çalışmaları araştırınız.**
* **İlimizdeki müze hakkında sunum hazırlayınız.**
* **İlçemizdeki tarihi eserler hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Hat sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir hat sanatçısını tanıtınız.**
* **Özgün baskı sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir özgün baskı sanatçısını tanıtınız.**
* **Çini sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir çini sanatçısını tanıtınız.**
* **Grafik sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir grafik sanatçısını tanıtınız.**
* **Heykel sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir heykeltıraşı ve eserini tanıtınız.**
* **Çağdaş Sanat Akımlarını yazınız, ilginizi çeken bir akım hakkında görsel ayrıntılı sunum hazırlayınız.**
* **Cumhuriyet dönemi Türk ressamları hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Fotoğraf sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir fotoğraf sanatçısını tanıtınız.**
* **Atatürk’ün fotoğrafını çeken, resmini yapan sanatçılar hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Atatürk anıt ve heykelleri hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Atatürk’ün sanata ve sanatçıya verdiği önem hakkında sunum hazırlayınız.**
* **Karikatür sanatı ile ilgili bilgi vererek, ülkemizdeki bir karikatür sanatçısını tanıtınız.**
* **Günümüzde ülkemizi yurt dışında da temsil eden çağdaş , yaşayan bir Türk ressamını tanıtınız.**

**Yıl içerisinde öğrencilerin ilgi, istek ve yeteneklerine göre konuların arttırılmasına karar verildi.**

1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin değerlendirilmesi hususunda, **Atölyede kesici delici malzemelerin öğretmen tarafından kullanılmasına, öğrenciler tarafından mümkün olduğunca az ve gözetim altında kullanılmasına karar verildi. Ayrıca** Tuval çalışmalarında, kokusuz tiner ya da kokusuz yağlıboya isteğe bağlı olarak akrilik boya kullanılmasına karar verildi.
2. 2020-2021 eğitim-öğretim yılında uzaktan öğretim etkinliklerinin planlanması kapsamında;

9. Sınıflar düzeyinde temel sanat eğitimi etkinliklerine,

10. Sınıflar düzeyinde renkli resim teknikleri etkinliklerine,

11. Sınıflar düzeyinde karakalem desen etkinliklerine,

12. Sınıflar düzeyinde Çağdaş Türk Sanat Tarihi etkinliklerine,

yer verilmesine karar verildi.

[**https://www.sorubak.com**](https://www.sorubak.com)

1. Covid-19 salgını sürecinde okulumuzun öğretmenlere atadığı şekilde uzaktan canlı dersler yapıldı, bu derslerin içerikleri müfredata uygun, öğrenci istek ve merakları doğrultusunda işlenerek tamamlandı. Orta seviyede öğrenci katılımı sağlandı.
2. Pandemi dönemi psiko-sosyal destek çalışmaları kapsamında okulumuz rehberlik servisinin hazırlamış olduğu bilgi notları öğrenciler ve öğrenci velilerimiz ile pandemi boyunca sosyal medya aracılığı ile paylaşıldı.
3. Gülşah ERKAN ÇINAR ve **İnci YILMAZ ŞİMŞEK 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılının başarılı geçmesi dilek ve temennilerinde bulundu.** Başka söz alan olmadığı için **toplantıya son verildi.**

**Gülşah ERKAN ÇINAR İnci YILMAZ ŞİMŞEK**

**Resim Zümre Başkanı Görsel Sanatlar Öğretmeni**