



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
GAZİANTEP İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2019 - 2020 ÖĞRETİM YILI
12. Sınıf Öğrencileri İçin TYT Deneme Soruları

(Bu kitapçık Gaziantep İl Milli Eğitim Müdürlüğü
Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.)

- Bu kitapçıkta TYT'ye yönelik hazırlanmış sorular bulunmaktadır.
- Türkçe Testi : 40 soru
- Matematik Testi : 40 soru
- Fen Bilimleri Testi : 20 soru
- Sosyal Bilimler Testi : 20 soru

Türkçe Soruları

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlatım özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Bir sanatçı çalışmalarının temeline her şeyden önce sanat yapma ilkesini koymalıdır. (Öznel)
- B) Oktay Rıfat, Yeditepe dergisinde kendisiyle yapılan konuşmada şiiri tanımladı. (Nesnel)
- C) Romancı ve oyun yazarı Nikolay Gogol Rus ve dünya edebiyatına birçok eser kazandırmıştır. (Nesnel)
- D) Tablolarımın ilgi görmesinin nedeni doğayı ve eşyayı can alıcı noktalarından yakalamış olmamdır. (Öznel)
- E) 'Kırk Yıl' büyük yazarımız Halit Ziya Uşaklıgil'in anılarını topladığı kitabın adıdır. (Nesnel)

3. Aşağıdaki deyimlerden hangisi karşısında verilen anlamı ıçermez?

- A) Sırtı yere gelmemek – Her koşulda güçlü olmak, yenilmemek.
- B) Güneş balçıkla sıvanmaz – İyi olan bir şey onu kötülemekle asla değer kaybetmez.
- C) Dünyanın ucu uzundur – Değişiklik yapabilmek için her zaman fırsat bulunur.
- D) Şamar oğlanı olmak – Herkesin hırsını, öfkesini üzerine yönelttiği kişi olmak.
- E) Kök söktürmek – Zorluk çıkarmak, uğraştırmak.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kanıksama anlamı vardır?

- A) Bu kadar çalışmayla neyi başarabileceğini sanıyorsun ?
- B) Bu şehrin gürültüsüne ve trafiğine bile alışmıştı sonunda.
- C) Ben hiç sana yalan söyler miyim ?
- D) Senin ekibimizde olman büyük fark yaratıyor.
- E) Keşke memlekete gittiğimde onları da görseydim.

4. Ne zaman felsefenin ayağı sürçse edebiyat bir bilge görünümü almaya başlar, giderek filozoflaşır, hatta hiç çekinmez felsefenin temel sorunlarını tartışmaya girer. Gün olur bir felsefe yapıtında yaman bir edebiyat inceliği bulursunuz. Çok zaman şakacıdır edebiyat, onun şakaları altında gözünü budaktan esirgemez bir felsefe gizlidir(...) Fransız dilinin henüz olgunlaşmadığı zamanlarda yazılmış olan bir dil tadı vermese de bir edebiyat tadı vermekten geri kalmayan o güzelim Denemeler sağlam bir felsefe kitabıdır, henüz Bacon'un ve Descartes'ın ortada görünmediği zamanlarda, henüz Pascal'ın ve Leibniz'in ortada görülmediği zamanlarda felsefenin tüm yükünü yüklenmiştir. Evet, düşünür Montaigne'nin tüm yaşam deneyimlerini kucaklayan Denemeler edebiyat açısından baktığımızda düpedüz felsefedir, felsefe açısından baktığımızda da en güzelinden edebiyattır. Eskiçağ düşünce geleneğini Yeniçağ'a bağlayan bir köprüdür.

Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Örneklendirme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanık gösterme
- D) Benzetme – Kişileştirme
- E) Öznel anlatım

5. Şakaklarım kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşmen görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Yukarıdaki dördlüğün anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kapalı ileti vardır.
- B) Aynalara insan özelliği verilerek kişileştirme yapılmıştır.
- C) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
- D) 'Mor halkalar' sözü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
- E) Ölüm teması hakimdir.

6. (I) Tiyatro eşsiz bir eğitim aracıdır ama bağımsız olarak kendi kurallarıyla oynanır. (II) Yalnız tiyatro herhangi bir politik öğretinin emrine girerse sanat olmaktan çıkar. (III) Dolayısıyla da etkin ve eğitici olmaktan da çıkar. (IV) Ders veren, bildiği bildik, dediği dedik bir okul değil; insana kendini ve dünyasını bulduran bir okuldur tiyatro. (V) Muhsin Ertuğrul'un da tiyatroya olan saygısı bu yönüyle daha bir anlam kazanıyor.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangileri koşul bildirmektedir?

- A) IV.ve V
- B) II.ve III.
- C) III. ve IV.
- D) I.ve II.
- E) I. ve V.

7. Modern Türk hikayeciliğinin kurucusu olan Ömer Seyfettin'in hikayeleri döneminin tarihine de ışık tutar. (II)Yaşadığı dönemin olaylarını basit,gerçekçi ve usta bir dille kaleme alır.(III)Bunu yaparken de edebiyatımızda yeni bir dönemin öncüsü olur.(IV)Onun hikayeleri gerçek hayatın içinden kesitler sunar.(V) Sanatçı kendinden sonra gelen birçok öykü yazarını da etkilemiştir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisi üslupla ilgilidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 9 **Aşağıdakilerden hangisinde yazara ilişkin yorumla ayraç içindeki nitelik birbiriyle uyuşmamaktadır?**

- A) Şiirini oluştururken ne geleneksel anlatımlardan ne de çağdaşlarından etkilendi. Kendine ait yeni bir tarz oluşturdu.(özgünlük)
B) Gerek anlatımı gerek konularıyla okuyucunun beğenisine seslenmeyi bilmiştir.(etkileyicilik)
C) Şiirleri imge açısından yoğundur,şiirlerini ilk okuyuşta anlamak zordur.(kapalı anlatım)
D) Var olan sözcüklerin farklı kullanımları ya da söz dizimlerinin bozulmasıyla yeni söyleyişler yaratmıştır.(özlülük)
E) E)Çağdaş Türk şiiri içinde yalnız bir ada olarak kalmış,onun şiirlerine yaklaşabilen başka bir şair çıkmamıştır.(taklit edilememe)

- 8 (I) Kelime hazinesi konusunda dile hakim olabilmek için kelime dağarcığımızı sürekli geliştirmeliyiz(II) Şiirde önemli olan neyin nasıl anlatıldığıdır.(III)Dili bir denize kelimeleri de bu denizde yaşayan balıklara benzetebiliriz.(IV.)Dili bilinçli kullanırsak araştırma ve düşünme neticesinde kelimelere zamanla hükmedeceğimizi unutmamalıyız.(V)Böyle yapmaz ve kelimelerin ses ve anlam güzelliğini ön plana çıkarmazsak şiirden bahsetmemiz boşuna bir uğraş olur.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede amaç ilgisi vardır.
B) II. cümlede öznellik ön plandadır.
C) III. cümlede benzetme yapılmıştır.
D) IV. cümlede ön yargı anlamı vardır.
E) V. cümle koşul bildirmektedir.

10. (I) Anadolu toprağı mozaiklerle doludur.(II)İstanbul'dan Hatay'a kadar Akdeniz kıyıları mozaik döşelidir, denilebilir.(III)Bu bolluk mozaik sanatının belki de Anadolu'da doğmasından geliyor.(IV)Öteden beri şarkla garbı nakışla resmi birleştiren Anadolu ,bu sanatta da kendine uygun bir dil bulmuştur.(V)Adeta taşlaşmış bir halıyı andıran bu mozaikler bütün güzelliğiyle günümüze kadar gelebilmiştir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım yapılmıştır?

- A) II. B) IV. C) I. D) V. E) III.

11. Tenkit, bir edebi eserin ya da sanat eserinin iyi ve kötü, başarılı ve zayıf yanlarının belli bir takım bilimsel yöntemlerle incelenip ortaya koyulduğu yazıdır. Eleştiri yazılarında yazar nesnel bir dil kullanır. Bu yazılar bilimsel yazılar arasında değerlendirilir. Anlatım açık ve sadedir. Tarafsızlık esastır. Diğer türlerde olduğu gibi bir plan ile yazılır. Yazar yazılarında düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır. Eleştiren her şeyden önce tarafsız olmalıdır. Eleştirmenin bilgi birikiminin, genel kültürünün iyi olması gerekir. Eleştirmen dili ustalıkla kullanmalıdır. Üslubunda kırıci incitici olmamalıdır. Güncel olayları takip etmeli bol bol okumalıdır. Eski edebiyatımızda tezkireler birer eleştiri ve biyografi özelliği gösterse de eleştiri türü, edebiyatımıza, Tanzimat edebiyatı akımıyla birlikte Batı'dan girmiştir. Gazetenin yazı hayatımıza kazandırdığı türlerden biridir. Tanzimat Edebiyatı döneminde eleştiri türü daha çok divan şiiri üzerinde yoğunlaşmıştır. Ziya Paşa "Şiir ve İnşa" adlı eserinde divan şiirinin edebiyatımızdaki yerini irdelemiştir. Aynı dönemde Namık Kemal ve Recaizade Mahmut Ekrem eleştiri türünde eser kaleme almış, eleştiri türünün önem kazanmasına vesile olmuşlardır. Edebiyatımızdaki ilk eleştiri Namık Kemal'in "Lisan-ı Osmanî'nin Edebiyatı Hakkında Bazı Mülâhazatı Şamildir" adlı eseridir. Bu eserde Namık Kemal Osmanlı Dönemi edebiyatının özelliklerini irdelemiştir. Eleştiri türü gerçek yazınsal özelliklerini Servet-i Fünun dönemi yazarları ile kazanmıştır. Bu dönemde Cenap Şahabettin, Ali Canip, Hüseyin Cahit, sonrasında ise Yakup Kadri, Ahmet Hamdi Tanpınar, Mehmet Kaplan, Nurullah Ataç, Cemil Meriç, Mehmet Murat, Vedat Günyol, Tahir Alangu, Asım Bezirci, Rauf Mutluay, Özdemir Nutku, Metin And eleştiri türünde eser yazmışlardır.

Yukarıdaki parçada kelime gruplarından hangisi yoktur?

- A) Eski edebiyatımızda eleştiri yoktur.
- B) İyi bir eleştirmende bulunması gereken özellikler belirtilmiştir.
- C) İyi bir eleştirmende bulunması gereken özellikler belirtilmiştir.
- D) Namık Kemal'in bu dönemde en etkin yazar olduğu anlatılmıştır.
- E) Ziya Paşa Şiir ve İnşa makalesinde divan şiirini eleştirmiştir.

12. Evde kafes içinde çok rahat beslenebilen muhabbet kuşu, evinde bir arkadaş arayanlar için doğru tercihtir. Çift olarak bakılan kuşlar, yavrular dünyaya getirerek evdeki neşenin artmasına katkı sağlar. Bu nedenle muhabbet kuşu yumurtadan kaç günde çıkar sorusunun cevabı oldukça önemlidir. Yumurtlama döneminde yumurtlama gerçekleşmez ise muhabbet kuşunu büyük sıkıntılar bekliyor olabilir. Sağlıksız erkekler döllenme yapamaz. Soğuk ortamdan korunması gereken kuşlara E, A, B2 ve B7 vitamin takviyesi yapılması önerilir. İlk kuluçka döneminde yaşanan tecrübesizlik yumurta sayısının az olmasına neden olabilir. Muhabbet kuşunun yumurtası sayısını belli eden en önemli etkenin kalsiyum olduğu bilinmelidir. Kuşun yaşı da bu konuda etkili olabilir. Muhabbet kuşlarının çiftleşmesinin ardından 15 gün içerisinde ilk yumurta görülür. Hiç yumurtlamamış olan dişi kuş için oldukça zor bir süre olan dönemde kuşun yağlı olması sürenin 25 güne kadar çıkmasına neden olabilir. Muhabbet kuşu yumurtası kaç günde çıkar sorusunun cevabı ortalama 12-15 gün olarak verilebilir. Yeni doğan kuşların beslenmeyi becerip beceremediğinin gözlenmesi gerekir. Beslenemeyen yavrulara şırınga yardımıyla takviye yapılabilir. Doğru seçilmiş yuva malzemeleriyle yavru koruma altına alınabilir ve anne babanın ilgisi sağlanabilir.

Yukarıdaki parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Evde rahat beslenebilen en iyi kuşlar muhabbet kuşları mıdır?
- B) Muhabbet kuşları yumurtlamazlarsa neler yapılabilir?
- C) Muhabbet kuşları kaç günde bir yumurtlar?
- D) Muhabbet kuşu yumurtladıktan sonra ne yapılmalıdır?
- E) Muhabbet kuşunun yaşı yumurtlamada önemli etkenlerden biri midir?

14. Halit Ziya Uşaklıgil'in 1897 yılında yazdığı Mai ve Siyah adlı romanının adı simgeseldir. Mai, romanın kahramanı, Ahmet Cemil'in umutlarını ve düşlerini, siyah, bu umutlarının ve fantezilerinin kırılışını simgeler. Roman; mavi ve siyah arasında bocalayan, ikilem içinde kalan, mücadele eden ve bu mücadeleden yenik çıkan Ahmet Cemil'in yaşamından bir bölümü anlatır. Romanda gerek başkahramanın canlandırılışında, gerek betimlemelerin şiirsel yapısında romantizmin etkisi görülür. Ayrıca Servet-i Fünun topluluğu sanat anlayışının da etkisi vardır. Batılı anlamda Türkiye'de romanının başlangıcı sayılan ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Türkiye'de nesil adına konuşan ilk eser" diye tanımladığı 'Mai ve Siyah', döneminin basın, edebiyat ve şiir hayatına ilişkin gözlemleriyle önemli bir yere sahip. Halit Ziya'nın anılarında 'en çok beğendiğim romanım' diye söz ettiği 'Mai ve Siyah', kahramanı Ahmet Cemil şahsında basın hakkındaki eleştirel düşünceleri dile getiriyor.

Halit Ziya'nın Mai ve Siyah'ı, onun 'İstanbul Dönemi' romanlarının ilkidir. Kent soylu romantik aydın Ahmet Cemil'in düşleri, düş kırıklıkları anlatılan romanın çıkış noktasıdır. Romanda kahramanların yaşadıkları çevre, giyim kuşamları, davranış biçimleri, ruhsal durumları, çoğu zaman birbiriyle ilişkili olarak ve ayrıntılı biçimde betimlenmiştir. 19. yüzyıl İstanbul'unun semtler, kişiler, gelenek ve görenekler bakımından kimi gerçek çizgileri ve görüntüleri, eserde başarılı bir biçimde yerini almıştır. Romanda Ahmet Cemil'in dış dünyasından çok iç dünyası sergilenmekte, diğer kahramanların da ruh tahlilleri, duygu ve düşünce betimleri, fazlaca yer almaktadır. Yazar, bu eserde romancılık yönünü unuttur ya da bunu bir kenara iter. Bir edebiyat tarihçisi, bir eleştirmen gibi davranır. O yıllarda yenilikçi Servet-i Fünun Edebiyatı'nın karşıtı olan tutuculara karşı, kendi topluluklarının şiir ve roman anlayışının bir tür savunmasını yapar. Bu hal kimi zaman bilimsel bir edebiyat dersi niteliğinde, kimi zaman da Ahmet Cemil'le romanın olumsuz kahramanlarından Raci arasındaki tartışmalarda kendisini gösterir.

Yukarıdaki parçada Halit Ziya Uşaklıgil'in Mai ve Siyah eserinin hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Mai, Ahmet Cemil'in umutlarını siyahın ise bu umut ve hayallerin kırılışını anlattığı
- B) Mai ve Siyah'ın Türkiye'de Batılı romanın başlangıcı sayıldığı
- C) Yazarın bu eserin kahramanı aracılığıyla basın hakkındaki eleştirel düşüncelerini dile getirdiği
- D) Yazarın romanını Servet-i Fünun Edebiyatı karşıtlarına savunma amacıyla kullandığı
- E) Mai ve Siyah romanında kahramanların içinde yaşadıkları çevreyle ayrıntılı olarak anlatıldığı

15. Covid-19 hakkında paylaşılan videolar ve yazılan yazılar kişiler üzerinde yüksek düzeyde stres, korku, kaygı oluştururken beraberinde uyku problemleri, yeme bozuklukları ve obsesif (takıntılı) düşünceler ve fobi geliştirmelerine de neden olabilmektedir. Günlük hayatı olumsuz etkileyecek bir biçimde sürekli Covid-19 hakkında bilgiler edinmeye çalışmak, evde aile bireyleriyle veya telefonda sürekli aynı konu hakkında konuşmak, takıntılı bir halde konuyla ilgili haberleri izlemek kaygıyı ve korkuyu daha fazla artırıcı niteliktedir. Bu durum kaygıyla doğru bir şekilde baş etme yöntemi olarak kabul edilmemektedir. Korku ve kaygı yaşayan kişiler olumsuz düşünmeye daha meyilli olabilmekte, risk algıları abartılı bir şekilde seyir gösterebilmektedir. Yaşanan kaygının yol açtığı sorunlardan bir diğerinin de "Sahte Korona virüs" vakaları olduğu söylenmektedir. Salgın döneminde dikkat edilmesi gereken bir konu da Covid-19 hakkında çıkan, endişe yaratabilecek haberlere ve konuşmalara karşı çocukları korumaktır. Ebeveynlerdeki endişe ve korku hali de en az haberler kadar çocukları olumsuz etkileyebilmektedir. Ebeveynlerin endişeli, kaygılı davranışlar göstermesi çocukların da aynı duyguları yaşamalarına ve olumsuz davranışlar geliştirmelerine neden olabilir. Çocuklar, yetişkinlerin sohbetlerinden büyük ölçüde etkilenmekte, ebeveynlerinin yaşadıkları stres ve endişeye maruz kalabilmektedirler. Bu nedenle özellikle bu dönemde çocukların bulunduğu ortamda yapılan konuşmalara dikkat etmek gerekmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki parçaya en uygun başlık olabilir?

- A) Covid-19'un Günlük Hayatımıza Etkisi
- B) Covid-19'un Çocuklar Üzerindeki Etkisi
- C) Covid-19 Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar
- D) Covid-19 ve Kaygı
- E) Covid-19'un Yarattığı Psikolojik Etkiler

16. Topa ayakla vurmaya içeren bilinen ilk top oyunu 2.ve 3. yüzyıllarda Cuju adı altında Çin'de oynandı. Cuju kare bir alanın üstünde yuvarlak bir topa oynanıyordu. Daha sonraları bu oyun Japonya'ya yayılmış ve törenlerde oynanmış. İlk top oyunlarından bir diğeri de Antik Yunan'da oynanıyordu. Top deri parçalarından yapılıyor ve havayla dolduruluyordu. Havayla doldurulan bu topların 7. yüzyılda ortaya çıktığı tahmin ediliyor. Antik Roma'da ise topa oynanan oyunlar, büyük arenalardaki gösterilere eklenmemiş bu oyunlar askeri alanda kullanılmış. Fakat herkes tarafından kabul gören hikâyeye göre futbol 12. yüzyılda İngiltere'de ortaya çıktı. Yine bu yüzyılda, İngiltere'nin yollarında ve ovalarında futbola benzeyen oyunlar oynanmış. Oyun, ayakla vurma'nın yanı sıra topa elle yumruk atmayı da içeriyordu. Futbolun bu ilk şekli, modern oynanış tarzından daha katı ve daha şiddetliydi. Futbolun öncülerinin en önemli özellikleri; kasabalardaki büyük alanlarda çok sayıda kişiyle oynanmasıydı.

Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) İlk top oyunun Çin'de oynandığı
- B) Futbolun başlangıçta çok şiddetli ve katı olduğu
- C) Futbolun tarihsel gelişimi
- D) İlk top oyunlarının Antik Yunan'da da oynandığı
- E) Futbolun 12.yüzyılda İngiltere'de ortaya çıktığı

17. Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Güler yüze ve gülmeye dair olan bu konuşmayı asık suratla dinlemenizi istemem tabii. Konuşurken söze başladığınız sırada karşınızdakinin kaşlarını çatıldığını, asık bir suratla sizi dinlediğini görürseniz konuşmak hevesiniz kırılır. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbeti renk verdiğini göreceksiniz konuşmaya devam ederken. Güler yüz her şeyden önce insana cesaret verir. Çünkü güler yüzlü insanlar her kusuru hoş gören, affeden insanlardır. Dünyada ilk adımlarını yeni atmaya başlamış bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün kusurların affedilmeye layık olduğunu önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümser bir yüz takınırız....

Yukarıdaki parça aşağıdakilerden hangisiyle devam edebilir?

- A) Filozof Alain hiddeti bir öksürüğe benzeterek hastalık olduğunu söyler
- B) Olgun insanlar, yalnız çocuklara değil, herkese affedici, kusura pek aldırmayıcı bir yüzle bakarlar.
- C) Bazı insanlar gülümsemeyi ciddiliği bozan bir hal sayarlar
- D) Hayatı iyi karşılayanın sırrını bulabilmek için her şeyden önce gülümsemeyi öğrenmeliyiz
- E) Güler yüzün çözemeyeceği hiçbir mesele yoktur.

18. Orhan Kemal ilk romanlarının anlatımında şive taklidine öteki köy romancılarından daha çok yer vermiş ,bu yüzden sert tepkiler almıştı. Git gide şive taklidini azaltmış, bir yandan da ruh çözümlemelerine , tasvirle daha uygun düşen , zaman zaman soyut imajlara bile yer verdiren bir kültür dili tutturmuştur. Anlatımı kendisine kadar gelen roman diline göre yeni bir çizgi üzerindedir. Başlangıçta söz oyunlarına hiç yer vermez ,doğrudan doğruya konuşmaları ve hareketi ortaya koyardı. Bununla birlikte o dönemde de somut, canlı bir anlatıyla en can alıcı noktalardan vurarak sanatın tamamıyla dışındaymışçasına bir umursamazlıkla yaptığı tasvirlerde yüzde yüz başarı sağlıyordu.

Yukarıdaki metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Üslubunda gün geçtikçe yenileşme olduğu
- B) Eleştirileri dikkate alarak anlatımını değiştirdiği
- C) Anlatımında özgünlüğü yakaladığı
- D) Anlatımında söz sanatlarını kullanmada başarısız olduğu
- E) Başarılı betimlemeler yaptığı

19. Hacıhasanoğlu, öykülerini tekil birinci kişi ağızından anlatıma geniş yer vermiş. Bazı öykülerinde iç ve dış olayları aynı anda uyguladığı dışa dönük ve iç anlatım uygulamaları bakımından başarılı bir düzen kurmuş. Öyküleme uygulamasındaki bu başarısında, olaylarla insanların birbirinden ayrılmaz iki öge olduğu düşüncesinin büyük payı olduğu kanısındayım. Öyküleme uygulayımı bakımından başarılı örnekler olarak öykülerinin çoğunu anlamalıyız.

Yukarıdaki paragraftan “ Hacıhasanoğlu ” ile ilgili, aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Öykülerinde monolog ve diyalogları başarılı bir şekilde uyguladığı
- B) Bütün eserlerinde başarılı bir öyküleme ve denge kurduğu
- C) Anlatımındaki başarısında olaylarla insanları iyi sentezlemesinin etkili olduğu
- D) Genel olarak öyküleme uygulamalarında başarılı olduğu
- E) Anlatım uygulamaları bakımından başarısız eserlerinin de olduğu

20. Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte düşünce yaşamımızda birbirleriyle çekişen, zaman zaman yapay uzlaştırmalarla birleştirilmeye çalışılan akımlar, sentezlerini Atatürkçülükte bulmuşlardır. Roman sanatımızın da bu çerçevede geliştiği görülür. Bu dönemin ilk büyük adı olarak Yakup Kadri Karaosmanoğlu üzerinde durmak gerekir. Sanat dünyasına Fecr-i Ati topluluğuyla girmiş, en önemli eserlerini Cumhuriyet döneminde vermiş, öz ve örgü bakımından romanlarıyla yalnız kendi kuşağının değil, bütün Cumhuriyet döneminin en büyüğü, en başarılısı olmuştur. Roman alanına geçmeden önce mensur şiirleri ve kısa hikayeleriyle de ünlenmiştir.

Yukarıdaki metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Y.Kadri'nin edebiyatın değişik türlerinden eserler verdiği
- B) Bizde romancılığın gelişmesine Cumhuriyet'in etkisi olduğu
- C) Farklı edebiyat topluluklarında yer aldığı
- D) Atatürkçülüğün, farklı görüşleri birleştirici bir özelliğe sahip olduğu
- E) Sadece yaşadığı dönemi değil kendisinden sonra gelen sanatçıları da etkilediği

21. Bizde eskiden beri yazarların yardımcı bir meslekleri olması gerektiği söylenegilir. Öyle bir yardımcı meslek ki yazara ekmek parasını temin etsin ve boş zamanlarını edebi faaliyetlere ayırabilsin. Bu, eskiden ne kadar meşhur ve sevilen olursa olsunlar, yazarların okuyucu kitlesi bizim gibi az olan ülkeler için geçerli bir tutumdur. Almanya'da çocuklarının şair oluşuyla ile gurur duyan pek çok anaya rastlanır. Fransa'da zengin bir aile , yüksek drahomalı kızını seve seve genç ve yetenekli bir romancıya verebilir..

Yukarıda anlatılanlardan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) A)Gelişmemiş ülkelerde yazarlığın bir geçim kaynağı olmadığı
- B) B)Bizde yazarlığın ekonomik olarak saygın bir meslek olmadığı
- C) C)Bizim ülkemizde de sevilen ve okur kitlesi çok olan yazarların olduğu
- D) D)Bizde yazarlığın parası için değil, fedakarca yapılan bir uğraş olduğu
- E) E)Gelişmiş ülkelerde, sanatçılığın evlilikte tercih edilen bir meslek olduğu

- 22 Yazı hayatının başlangıcında birkaç şiiri yayınlanmıştı. Titizliği, güç beğenirliği ve edebiyat alanında asıl çalışmasının eleştiride toplanması bu yeteneğini geliştirmesine engel olmuştur. Kuvvetli bir şekil duygusuna, sembolcülüğe ve buruk bir hüzne dayanan bu örnekler, günün şiir zevkine göre oldukça başarılı sayılır. Çok titiz bir sanat insanı olan A.H. Tanpınar, bunlardan “Yarası kapanmaz hançer getirdim” dizesini taşıyan parçasının çağındaki hece şiirlerinin en güzellerinden biri olduğunu belirtir. Ataç, şiiri bırakmış; fakat şiir sevgisine kuvvetle bağlı kalmış.

Yukarıdaki metinden Nurullah Ataç’la ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Edebiyatın değişik türleriyle uğraştığı
B) Şiirde pek yetenekli olmadığı için şiiri bıraktığı
C) Hece ölçüsüyle de şiir yazdığı
D) Dönemin sanat anlayışına göre başarılı şiirler yazdığı
E) Şiir, yaşamının bir köşesinde yerini hep koruduğu

23. (I) Hikaye ,canlı bir dille yazılmalıdır.(II)Gerçek dünya ile yaratılan hayali dünya arasında sağlam bir ilgi bulunmalıdır.(III)Bunun için ilgi çekici bir konu seçilmeli ve konu sağlam bir plana dayanmalı.(IV)Konu hayal ürünü olsa bile gerçeğe uygun olarak işlenmeli.(V)

Yukarıda numaralanmış yerlerin hangisine “Bu ilgi bizi hikaye boyunca sürüklemeli. ” cümlesi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

- 24 (I)Çevirmeye başlamadan önce çevrilecek şiir üzerinde uzun ve titiz bir araştırma yapılmalıdır.(II) Şairin yaşam öyküsünü incelemek , onun yaşantısıyla özdeşleşmek gerekebilir. (III)Şairin sadece çevrilecek şiirini değil, öbür şiirlerini -varsa- düzyazılarını da okumak gerekir. (IV) Kısacası bir okur, bir çevirmen değil, o şair olmak gerekir. (V) Her şeyi onun düşündüğü gibi düşünmek, olay ve nesnelere onun bakış açısından bakmak gerekir. Bu olanaksızsa o şairin şiirlerini hiç denememek daha iyi olur.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi çıkarılırsa metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. (I)Zorbalığa maruz kalan gençlerin bu durumdan kendi gayretleriyle kurtulmaları gerektiği gibi yanlış bir görüş var.(II)Çünkü her türlü zorbalık, özellikle okul zorbalığı, ahlak dışı bir saldırdır.(III)Bireyin tek başına üstesinden gelemeyeceği boyutlara ulaşmış olabilir. (IV)Şüphesiz, ana babalar çocuklarının bütün kavgalarına müdahil olmamalıdır.(V)Nasıl ki sokakta saldırıya uğrayanların emniyet güçlerine bildirmeden kendi başlarının çaresine bakmalarını tavsiye etmiyoruz, okul zorbalığına uğrayanlar karşısında da ‘kendin hallet’ mantığını kullanamayız.

Numaralanmış cümlelerden hangisi paragraftaki düşünceye akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Bence en büyük kötülüklerimiz en küçük yaşımızda belirmeye başlar ve asıl terbiyemiz bizi emzirip büyütenlerin elindedir. Çocuk bir tavuğun boynunu sıkır ; kediye , köpeği oyuncak edip yara bere içinde bırakır ; anası da ona bakıp eğlenir. Oysa bunların zalimliğinin , zorbalığının , dönecliğin asıl tohumları, kökleridir.

Aşağıdakilerden hangisi , yukarıda savunulan düşünceyle çelişir?

- A) Çocuğa kendiliğinden bir şey yapmak özgürlüğünü vermemek ,onu bir köle haline getirir.
B) Çocuklar bütünüyle doğal varlıklardır; onun içinden gelen dürtülere sınırlar çizmemeliyiz.
C) Çocuk, arkadaşının tokasını çalarken sesimizi çıkarmazsak ileride onun altın çalmalarına şaşırmamalıyız.
D) Çocuklarımızı biz şekillendiririz.
E) Çocuklarımızın şimdi yaptıklarından, bizim geçmişteki tavırlarımız yatar.

27. Birçoğumuzun kafasında yerleşmiş yaygın bir inanç var. Denir ki eserin anlamını ,yazarından daha iyi kimse bilemez; eser onun elinden çıktığına göre eserde ne anlatıldığını ,nasıl yorumlanması gerektiğini o bilir. “Eserin gerçek anlamı yazarın düşündüğü anlamdır.” Yazarın anlatmak istediği ve anlattığı şey her zaman aynı olmaz. Bazen biz de konuşurken sözümüzün yanlış anlaşıldığını görerek: “Ben onu demek istemedim, şunu demek istedim.” Der ve meramımızı baştan anlatmak için sözlerimizi değiştirerek aynı sözü başka şekilde söylemek gereğini duyarız. Bundan ötürü yazar , eserinin anlamını açıkladığı zaman ,bu açıklama esere uymuyor, deriz.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ilişki kurulabilir?

- A) Sanatçı kendi eseri karşısında artık başkaları gibi bir okurdur.
- B) Şairin kendi yorumunu, şiir gerçekten desteklemiyorsa şair kendi yorumu için hiçbir ayrıcalık iddia edemez.
- C) Sanatçı hiçbir zaman okuru kadar doğru bir yorum yapamaz.
- D) Sanatçının ne yapmak istediğini , nasıl anlatmak istediğini tam olarak kestiremeyiz.
- E) Çoğu kez iyi bir sanat eserinde sanatçının farklı şeyler söylediğine tanık oluruz.

28. Şimdi bir de yazarın amacı ile “değerlendirme” arasındaki ilişkilere göz atalım. Acaba eseri “değerlendirirken” yazarın amacını araştırmanın bir yararı var mı? Birçok okur bu soruya ‘ evet’ diyecektir ; çünkü şöyle düşünürler: Bir eserin başarılı olup olmadığını anlamanın en iyi yolu, kendini yazarın yerine koymak , ne yapmak istediğini anlamak ve buna ulaşmakta başarı gösterip göstermediğine bakmaktır. Peki bu durumda sanatçının “ başarısı “ ile “başarılı sanat eserini” karıştırmıyor muyuz?

Metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amacını gerçekleştiren her sanatçı başarılıdır.
- B) Bir sanat eserinin başarılı olup olmadığını tam olarak belirleyemeyiz.
- C) Bir sanat eserine hangi açıdan bakacağımızı anlarsak eseri daha doğru yorumlarız.
- D) Başarılı bir sanatçı ,eserin içindeki kahraman gibi düşünmesiyle olur.
- E) E)Amacını gerçekleştiren her sanatçı başarılıdır; ama amacını gerçekleştirmiş her sanatçı başarılı sanat eseri yaratmış sayılmaz.

29. Sanatla bilginin ilişkisi üzerindeki görüşü ile “ anlatımcı kuram” işe yarar şeyler söylüyor mu? Şu bakımdan evet : Geleneksel görüş, sanatın görevi konusunda “eğlendirici ve yararlı” formülünü kullanıyordu. Sanat eseri şekerle örtülmüş bir hap gibi idi; yararlı yönü tatlı bir şeyle örtterek okuyucuya veriyordu. Ne ki bu, tatmin edici bir görüş değil ; çünkü şekerle hap birbirine kaynaşmış olmuyor, sadece eklenmiş oluyor. İlaç, ilaç olarak kalıyor , şeker de şeker olarak. Oysa ilaçla şeker ayrılmaz bir şekilde kaynaşmış olmalıdır.

Yukarıdaki metinde asıl verilmek istenen ileti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek bir sanat eseri bilgiyle sanatın karışımıdır.
- B) Sanatın amacı bilgi aktarmak değil sanatlı anlatımdır.
- C) Fikir ile estetik yön bir potada eritildiği zaman gerçek anlatıma kavuşur.
- D) Sanat eseri , gerçekten sanatı birlik te işlemelidir.
- E) İyi eserle kötü eseri belirlemek için mutlaka sanatçının görüşüne başvurulmalıdır.

30. “ Ay bir yandan sen bir yandan sar beni.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu örnekteki benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Haksız yere uğradığı bir iftiraya kurban gitti.
- B) Biz de bütün yazılı dilekçeleri bir dosyada topladık.
- C) Güreşteki son başarımız azımsanacak bir başarı değildi.
- D) İki kardeşten en küçüğü benim samimi arkadaşım.
- E) O bana dert ben ona mutluluk verdim.

31. “Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel, kelimelerin kifa-yetsiz olduğunu.”

Yukarıdaki cümlelerin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Devrik- Birleşik- Fiil - Olumsuz
- B) Kurallı- Birleşik – İsim- Olumlu
- C) Devrik- Basit – Fiil- Olumsuz
- D) Devrik- Sıralı- İsim- Olumsuz
- E) Kurallı- Birleşik - Fiil – Olumsuz

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim.
- B) Elbistanlıların veda gecesinde birçok türkü dinledik.
- C) Türk Dil Kurumu'nun çalışmalarını merakla takip ediyorum.
- D) Amik Ovası'nda yüzlerce tür ürün yetişiyor.
- E) 29 Mayıs 1453 Salı günü kutlu yürüyüş başlamıştı.

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışlığı yapılmıştır?

- A) A) Usta şair imgeleri kendisi seçip, konuyu özgür bırakıyor.
- B) B) Gazap Üzümleri'ndeki kahramanları kim hatırlıyor?
- C) C) Deneme; roman, öykü ve tiyatrodan daha farklı bir türdür.
- D) D) Bence şiir, öykü, masal; resim, mimari ve müzikten üstündür.
- E) E) Güzel bir yazıda üç özellik ararım: yalınlık, açıklık, duruluk.

34. "Hayal meyal şeylerden ilk aşkımız;
Hatırası bile yabancı gelir.
Hayata beraber başladığımız,
Dostlarla da yollar ayrıldı bir bir;
Gittikçe artıyor yalnızlığımız."

Yukarıdaki şiirde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ulama
- B) Ünlü düşmesi
- C) Ünsüz benzeşmesi
- D) Ünsüz yumuşaması
- E) Ünlü daralması

35. "Ulur aya karşı kirli çakallar,
Ürkek ürkek bakar tavşanlar dağa.
Mona Rosa bugün bende bir hal var.
Yağmur iri iri düşer toprağa,
Ulur aya karşı kirli çakallar."

Yukarıdaki mısralarda aşağıda verilen sözcük türlerinden hangisi yoktur?

- A) Önad
- B) Belirteç
- C) Ad
- D) Eylem
- E) Bağlaç

36. Bu şehirde yangın yüreğimde sızı
Kalbimde bir kuş kanat çırpıyor çığlık çığlığa
Hani gökyüzünü andıran gözlerin senin
Bir boşlukta bozuldu, büyüğü akşamlar.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat tamlaması
- B) Tamlayanı düşmüş ad tamlaması
- C) Belirteç
- D) Edilgen çatılı fiil
- E) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş ad takımı

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat, ek eylem olarak yüklem olmuştur ?

- A) Sen de herkes gibisin biraz bencil ve hırçın.
- B) Sen gittin baharları da götürdün gözlerinde.
- C) Hayaller şimdi çok uzaklarda bir boşlukta.
- D) Kuşlar uçmuyor gökyüzünde artık.
- E) Ne olur geceleri yıldızlara bak.

38. Öylesine sevda sokaklarında gezineceğim.

**Bu cümledeki yüklemın çatı özellikleri aşağıdaki-
lerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Etken – geçişli
- B) Edilgen – geçişsiz
- C) Edilgen – oldurgan
- D) Etken – geçişsiz
- E) Dönüşlü – geçişsiz

39. İşte yağmur yağıyor sessiz sessiz öyle ki gölge gibi kayboluyor senden kalan anılar. Ağlıyorum annesine hasret bir çocuk gibi kıyamet koparıyorum. Kalbime dokunsan belki anlarsın çırpınan bu yüreğimi .Kimse-siz bir boşlukta tutuklu kaldım gözlerinde ve geldim yüzümü çevirmeden kapına bir dilenci misali.

Bu cümlede aşağıda belirtilen şıklardan hangisi yoktur?

- A) İşaret sıfatı
- B) İşaret bildiren durum belirteci
- C) Belgisiz adıl
- D) Edat grupları belirteç görevindedir.
- E) “Çırpınan bu yüreğimi” sözcük grubu nesne görevindedir.

40. O kadar güzel konuşuyorsun ki herkes seninle tanışmaya can atıyor.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Zarf Tümlenci / Özne / Dolaylı tümlaç / Yüklem
- B) Zarf tümlenci / Özne / Zarf tümlenci / Yüklem
- C) Yüklem / Özne / Zarf tümlenci / Belirtisiz nesne
- D) Belirtili nesne / Özne / Yüklem / Belirtisiz nesne
- E) Zarf tümlenci / Yüklem / Özne / Belirtisiz nesne

Matematik Soruları

- 1) Aşağıdaki kutuların içine soldan sağa doğru sırasıyla 1,2,3,4 sayıları yerleştirildiğinde 1-2.3.4 işlemi oluşmaktadır.

	-		.		.	
--	---	--	---	--	---	--

Bu kutuların içine -2,-3,-4 ve 6 sayıları soldan sağa doğru hangi sırayla yerleştirilirse oluşan işlemin sonucu en büyük olur?

- A) -2,-3,-4,6 B) -4,-2,-3,6 C) -2,6,-3,-4
D) 6,-2,-3,-4 E) 6,-2,-3,-4

2)

	3		7		11					b
1		5		9		13				a

Yukarıdaki şekilde sayılar belirli bir kurala göre yazılmıştır.üstteki sayıların toplamı ,alttaki sayıların toplamından 24 fazla olduğuna göre a+b toplamı kaçtır?

- A)84 B)88 C)90 D)92 E) 94

3)

\vec{a} ifadesi "a'nın asal çarpanlarının toplamı" biçiminde tanımlanıyor.

örneğin; $\vec{250} = 2+5=7$

$$\vec{60} = 2+3+5=10$$

Buna göre $\vec{m} = 5$ şartını sağlayan iki basamaklı kaç tane m sayı vardır?

- A)6 B)7 C)8 D)9 E)10

- 4) a,b birer rakam ab ve ba iki basamaklı sayılardır.

$ab-ba=(a-b)^3$ olduğuna göre ,bu şartı sağlayan kaç tane ab iki basamaklı sayısı vardır?

- A)6 B)7 C)8 D)12 E)21

5)

$4a5b$ dört basamaklı sayısının 15 ile bölümünden kalan 7 dir. $a \leq b$ olduğuna göre kaç farklı $4a5b$ sayısı yazılabilir?

- A)3 B)4 C)5 D)7 E)8

6)

x,y,z iki basamaklı 3 farklı pozitif sayıdır.x-y-z=40 olduğuna göre ;

x+y+z toplamının en büyük değeri kaçtır?

- A)59 B)99 C)149 D)158 E)172

7)

x ve y birer tamsayı olmak üzere $3^x \cdot 9^x \cdot 27^{y+5} = 2^y \cdot 8^y \cdot \left(\frac{1}{16}\right)^{x+3}$

olduğuna göre $x^2 - y^2$

- A) 15 B)5 C)-15 D)-5 E)1

8)

x ve y birer pozitif reel sayı olmak üzere

$\sqrt{x\sqrt{y}} = y\sqrt{x}$ olduğuna göre, y^2 ifadesi aşağıdakilerden hangisine kesinlikle eşittir?

A) xy B) $\frac{y}{x}$ C) \sqrt{xy} D) x^{-1} E) y^{-1}

9)

$m \in R^+$ olmak üzere

$f(x) = |x + m| + |x - 2m| + |x - m|$ fonksiyonunun alabileceği en küçük değer $(m+10)$ olduğuna göre

$f(m-2) = ?$

A) 11 B) 17 C) 15 D) 10 E) 19

10)

p bir asal sayı olmak üzere

I $p-1$ ve $p+1$ in OKEK' i P^2-1 dir.

II $p+1$ ve $p-2$ nin OBEB'i 1 dir.

III P^2+p-28 ifadesi bir asal sayı ise p nin alabileceği değerler toplamı 5 dir.

bilgilerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) yalnız **I** B) yalnız **II** C) **I – III**

D) **II- III** E) **I- II**

11)

x ve y sıfırdan farklı birer reel sayı olmak üzere

$x^2 + 3xy = \frac{27}{x}$ $y^2 + 3xy = \frac{37}{y}$ olduğuna göre $x+y = ?$

A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

12)

$1 \leq m \leq 4$

$1 \leq n \leq 3$ olduğuna göre $\frac{2}{m} + \frac{n}{3}$ ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) $\frac{5}{6}$ B) $\frac{7}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) 3 E) 4

13)

Yasin bey Pazartesi günü 200 Kanada Doları, Perşembe günü ise 100 Kanada Doları bozdurmuştur. Eğer Pazartesi günü 100 Kanada Doları, Perşembe günü ise 200 Kanada Doları bozdurmuş olsaydı, ilk duruma göre eline 25 Türk Lirası fazla geçecekti.

Buna göre; 1 Kanada Dolarının, Pazartesi günkü TL. karşılığı, Perşembe günkü T.L karşılığından kaç TL. eksiktir?

A) 0,1 B) 0,2 C) 0,25
D) 0,4 E) 0,6

14)

DEFTER	13,5 TL
KALEM	11,5 TL
SİLGİ	2,5 TL

Yukarıdaki tabloda, bir kırtasiyedeki çeşitli ürünlerin fiyatları verilmiştir. Sadece tablodaki ürünlerden alan Hatice, bu kırtasiyeden 50 TL'lik alışveriş yapmıştır. Hatice, tablodaki her üründen en az bir tane aldığına göre, en fazla kaç adet ürün almıştır ?

- A) 10 B) 12 C) 11
D) 9 E) 13

15) Bir mağazada 3 çeşit gömlek satılmaktadır. Aşağıdaki tabloda bu gömleklerin sayısı ve birim satış fiyatları verilmiştir.

GÖMLEK ÇEŞİDİ	ADET	BİRİM SATIŞ FİYATI (TL)
1.ÇEŞİT GÖMLEK	2p	30
2.ÇEŞİT GÖMLEK	3p	40
3.ÇEŞİT GÖMLEK	4p	50

Bu mağazaya gelen bir müşteri tüm gömlekleri satın alarak satıcıya 4560 TL ödeme yaptığına göre; 2. Çeşit gömlekten kaç tane almıştır ?

- A) 16 B) 15 C) 24
D) 36 E) 48

16)

Bir baba doğum günü hediyesi olarak ikiz çocuklarına birer adet dijital saat almıştır. Çocuklar hediyelerini aldıktan bir süre sonra saatlerin doğru ilerlemediğini fark etmişlerdir. Saatlerden biri saatte 5 dakika geri kalmakta, diğeri ise saatte 4 dakika ileri gitmektedir.

Bu iki saat doğru zamanı gösterecek şekilde ayarlandıktan en az kaç gün sonra yine birlikte doğru zamanı gösterirler ?

- A) 15 B) 20 C) 25
D) 30 E) 60

17) Bir miktar paranın yarısı Zelal, Hasan ve Deniz arasında sırasıyla 4,5 ve 6 ile doğru orantılı, diğer yarısı ise Hüseyin, Alper ve İsmet arasında sırasıyla 7,8 ve 9 ile doğru orantılı olarak paylaştırılıyor.

- I- Hüseyin, Zelal'den fazla para almıştır
II- Hasan ve Alper aynı miktarda para almıştır
III- Deniz, İsmet'ten fazla para almıştır
İfadelerinden hangileri doğrudur ?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I,II ve III

18) Şahinbey İlçesinin Türközü mahallesinde çiftçilikle uğraşan Halil “ Bu sene tarladan aldığım ürün geçen seneye göre %20 fazla olmasına rağmen, elime geçen para %4 daha az oldu” demektedir.

Bu ifadeye göre ; tarladan elde edilen ürünün fiyatı geçen seneye göre % olarak ne kadar düşmüştür ?

- A) 4 B) 8 C) 12 D) 16
E) 20

19)



Bir okulda 4 adet A marka ve 3 adet B marka yazıcı bulunmaktadır. A marka yazıcı B marka yazıcıdan dakikada 4 adet fazla çıktı verebilmektedir. A marka yazıcılardan 20 dakikada alınan çıktı sayısı toplamı B marka yazıcılardan 30 dakikada alınan çıktı sayısı toplamı eşittir. A marka yazıcıdan dakikada kaç çıktı alınabilir.

- A)38 B)36 C)34 D)32 E)30

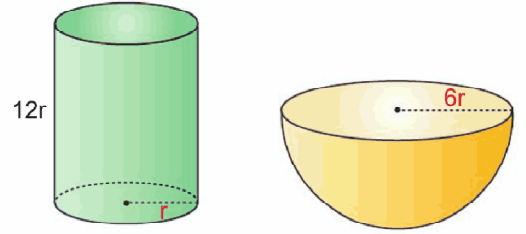
20) Mehmet ,kendi yaşının 6 katına geldiğinde Yaşar da kendi yaşının 5 katına geliyor.Bu iki kardeşin yaşları farkı 7 olduğuna göre ,şimdiki yaşları toplamı kaçtır?

- A)63 B)56 C) 54 D)42 E) 35

21) Mesut ,Pandemi sürecinde parasının yüzde 40 ını bir işe yatırıyor ve yüzde 20 zarar ediyor.Aynı süreçte kalan parasıyla maske işine girerek yüzde 40 kar elde ediyor.Bu süreç sonucunda Mesut'un karı yüzde kaçtır?

- A)10 B)14 C)16 D)18 E)20

22)



Silindirdeki şeker oranı yüzde 18,yarım küredeki şeker oranı yüzde 5 tir.Bu kaplarda bulunan karışımlar başka bir kaptaki karıştırılırsa şeker oranı yüzde kaç olur?

- A)23 B)13 C)8 D)7 E)6

23) Gaziantep -Erdemli arası 360km dir.Gaziantep'ten yola çıkan araç 2 saat ,Erdemli' den yola çıkan araç 3 saat yol aldığı anda iki aracın karşılaşmasına 30 km kalıyor.Gaziantep'ten yola çıkan araç 3 saat Erdemli' den yola çıkan araç 4 saat yol aldığı anda iki aracın karşılaşmasından sonra aralarındaki fark 100 km oluyor.Buna göre bu iki araç bulundukları şehirlerden 2 şer saat yol aldıklarında aralarındaki mesafe kaç km olur.

- A) 80 B) 90 C)100 D)110 E)120

24) Fıstık toplamaya giden Yakup ve Müslüm ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

Yakup bu işi tek başına 10 saatte Müslüm ise tek başına 15 saatte bitirebilmektedir. İkisi işe başladıktan 2 saat sonra her ikisi de hızlarını yüzde 20 azaltırsa işin tamamı kaç saatte biter.

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

25) $A = \{ (x,y) : y = |x-2|, x \text{ ve } y \text{ birer reel sayı} \}$

$B = \{ (x,y) : y = |x+2|, x \text{ ve } y \text{ birer reel sayı} \}$ kümeleri veriliyor. A ile B kümeleri ve x eksenine ile sınırlı kapalı bölgenin alanı kaç birim karedir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5
E) 6

26) Bir firmaya ait çuval fabrikasında çuvallar paketlenip kolilere konulmaktadır. Konulmadan önce tartı sorumlusu Ömer Bey tarafından kontrol edilmektedir. Bu tartı makinesi %40 olasılıkla 2kg fazla, %30 olasılıkla 2 kg eksik veya %30 olasılıkla doğru tartmaktadır. Gerçek ağırlığı 50 ve 52 kg olan iki koliyi aynı tartma olasılığı yüzde kaçtır?

- A) 25 B) 22 C) 21 D) 20
E) 13

27) $2y + 3x = 6$ doğrusu üzerinde $x \in [-5,3]$ olacak şekilde apsisi tamsayı olan (x,y) ikilileri bir karta yazılıp torbaya atılıyor. Torbadan çekilen bir kartın ordinatının apsinden büyük olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{8}{9}$ B) $\frac{7}{9}$ C) $\frac{2}{3}$
D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{4}{9}$

28) Ali bey bir firmada üst düzey yönetici olarak çalışmaktadır. Çok yoğun çalışma temposundan dolayı 5 gün izne ayrılmıştır. Ali bey izin günlerinde her gün evine yakın olan gölete balık tutmaya gitmektedir. Birinci gün 2 balık, ikinci gün 6 balık, üçüncü gün 5 balık, dördüncü gün 3 balık ve son gün 4 balık tutmuştur. Ali beyin 5 günde tuttuğu balıkların standart sapması kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{7}}{5}$ B) $\frac{\sqrt{7}}{\sqrt{2}}$ C) $\frac{\sqrt{10}}{\sqrt{3}}$
D) $\frac{\sqrt{5}}{\sqrt{2}}$ E) $\frac{7}{5}$

29) $P(x)$ polinom olmak üzere $P(x) = 0$ eşitliğini sağlayan x sayısına $P(x)$ polinomunun kökü denir. $P(x) = 2x^2 - 8$ ve $Q(x) = P(P(x))$ eşitlikleri veriliyor. Buna göre aşağıdakilerden hangisi $Q(x)$ polinomunun bir kökü değildir?

- A) $\sqrt{5}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{2}$
D) $-\sqrt{5}$ E) $-\sqrt{3}$

30) f

$x \rightarrow \blacksquare \rightarrow f(x) = x^x$

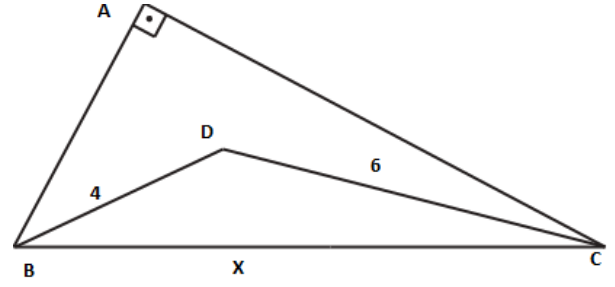
Yukarıda f makinesine gönderilen bir x sayısı $f(x) = x^x$ "fonksiyon görüntüsü" ile çıkmaktadır.

- Makineye sadece rakamlar gönderilmektedir.
- Her seferinde farklı rakam gönderilecek
- Gönderilen rakamların görüntüleri toplamı 288 olacaktır

Buna göre gönderilen rakamların toplamı kaçtır?

- B) 3 B) 4 C) 6 D) 9
C) E) 10

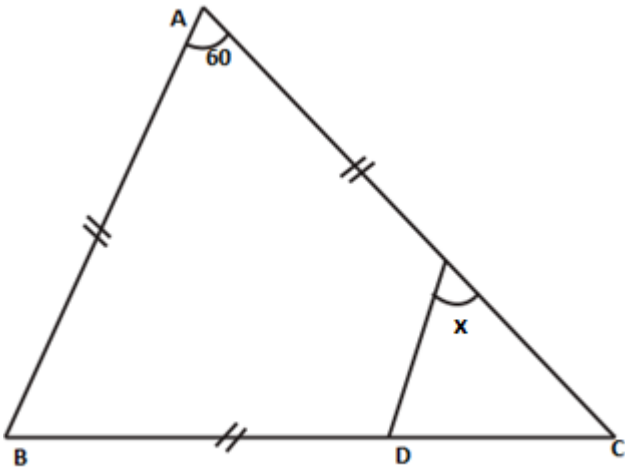
32)



x in alabileceği kaç farklı değer vardır?

- A)1 B)2 C)3 D)4 E)5

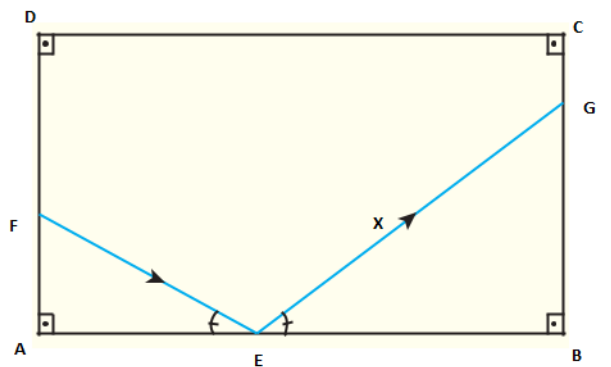
31)



ABC bir üçgen ve B açısı 80° dir. $|AB| = |BD| = |AE|$ olduğuna göre $x = ?$

- A)40 B)44 C)48 D)52 E) 60

33)



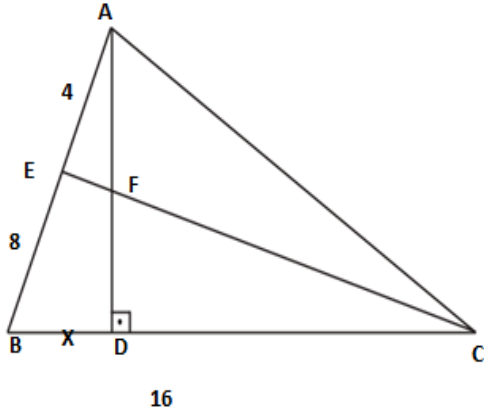
F noktasındaki ışık kaynağının aldığı yol şekildeki gibidir.

$|FA| = 5$ cm, $|AE| = 12$ cm ve

$|EB| = 144$ cm olduğuna göre, $|EG| = x$ kaç cm dir?

- A)140 B)144 C)148 D)152 E)156

34)



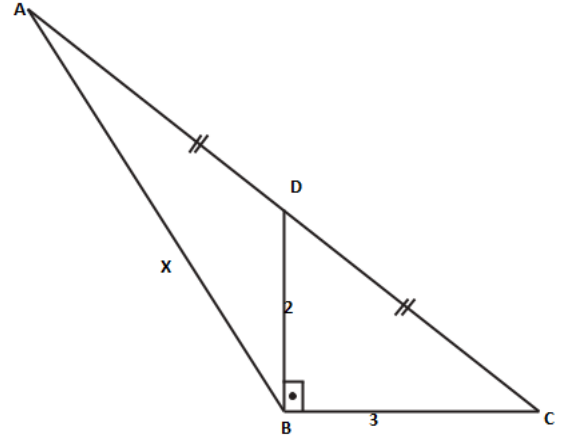
ABC bir üçgen $[AB] \perp [EC]$

$[BC] \perp [AD]$ $|AE| = 4$ birim $|BE| = 8$ birim $|BC| = 16$ birim

Yukarıdaki verilere göre, $|AK| = x$ kaç birimdir?

A)4 B)5 C)6 D)7 E) 8

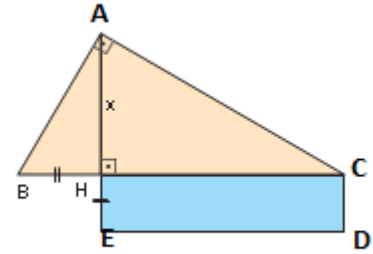
35)



$|BC| = 3$ birim $|BD| = 2$ birim olduğuna göre $x = ?$

A)4 B)5 C)6 D)7 E) 8

36)

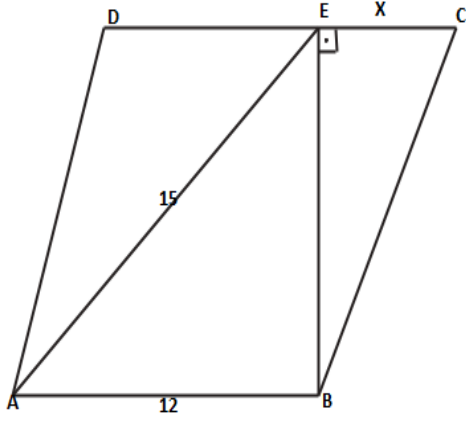


HECD dikdörtgensel bolgenin alanı 64 br^2 olduğuna göre

$|AH| = ?$

A)4 B)5 C)6 D)7 E) 8

37)

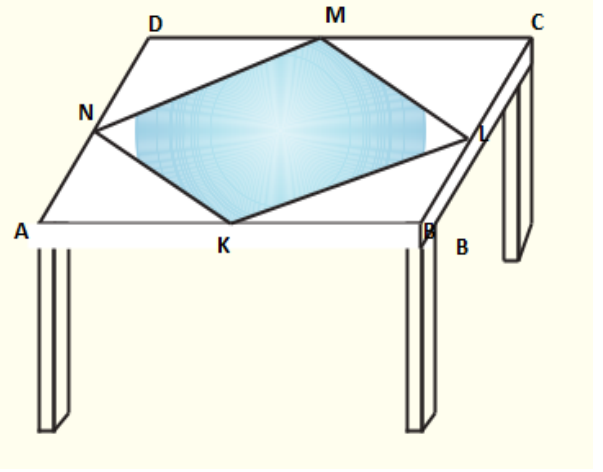


ABCD eşkenardortgen

$|AB| = 12$ birim $|EA| = 15$ birim olduğuna göre $x = ?$

A) $3\sqrt{7}$ B) $2\sqrt{7}$ C) $4\sqrt{5}$ D) 8 E) $6\sqrt{2}$

38)

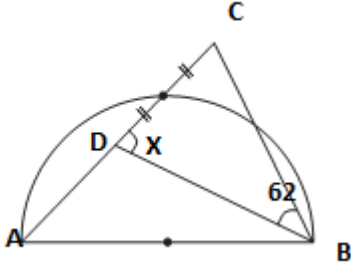


Şekilde verilen masanın üst yüzeyi dikdörtgen şeklindedir.

Bu dikdörtgenin orta noktaları şekildeki gibi işaretleniyor ve iç kısmı boyanıyor. $|AB| = 120$ birim $|AD| = 160$ birim olduğuna göre boyalı bolgenin çevresi kaç birimdir?

A)400 B)500 C)600 D)700 E) 800

39)



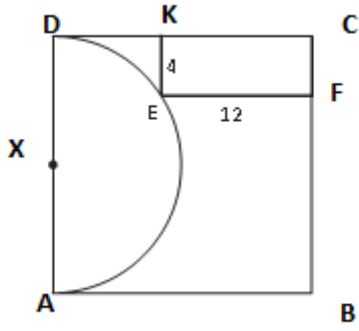
O merkezli $[BC]$ çaplı yarım çemberde

$$|AE| = |DE|$$

$m(\widehat{AD}) = 62^\circ$ olduğuna göre $x = ?$

A)58 B)59 C)60 D)62 E) 64

40)



ABCD bir kare KEFC bir dikdörtgen

O yarım çemberin merkezi

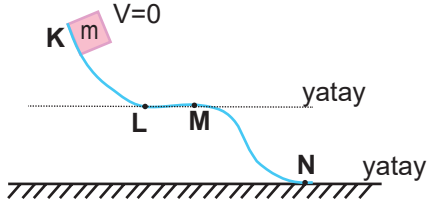
$$|KE| = 4 \text{ cm} \quad |EF| = 12 \text{ cm}$$

Olduguna göre yarıçap kaç cm dir?

A)8 B)19 C)20 D)21 E) 22

Fen Bilimleri Soruları

1.



Şekildeki gibi K noktasından bırakılan m kütleli cisim KLMN yolunu izleyerek N noktasına geliyor.

Cisim M noktasını geçtikten sonra hızı arttığına göre yol ile ilgili;

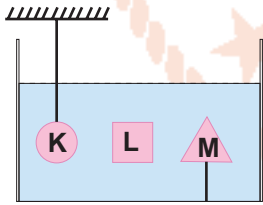
- I. KL sürtünmesizdir.
- II. LM sürtünmelidir.
- III. MN sürtünmelidir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II, III

2.

Eşit kütleli K, L ve M cisimleri sıvı içinde şekildeki gibi dengededir.



İplerdeki gerilme kuvvetleri sıfırdan farklıdır.

K ve M'nin bağlı olduğu ip kesilip cisimler dengeye geldiğinde;

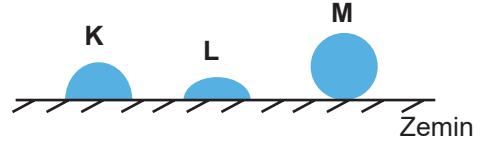
- I. L cisimine etki eden kaldırma kuvveti en büyük olur.
- II. K cisimine etki eden kaldırma kuvveti değişmez.
- III. L ve M cisimlerine etki eden kaldırma kuvvetleri eşit olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

3.

Düzgün bir zemine aynı miktarda damlatılan K, L ve M sıvılarının görünüşleri şekildeki gibidir.

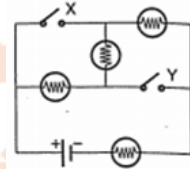


Buna göre K, L ve M sıvılarındaki adezyon kuvvetleri arasındaki ilişki nedir?

- A) $F_K = F_L = F_M$
- B) $F_K > F_L > F_M$
- C) $F_L > F_K > F_M$
- D) $F_M > F_L > F_K$
- E) $F_M > F_K > F_L$

4.

Şekildeki devrede lambalar özdeşdir.



Buna göre;

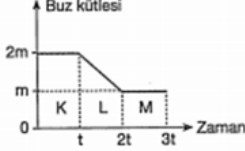
- I. Anahtarlar açıkken bütün lambalar aynı parlaklıkta yanar.
- II. Y anahtarı kapatılırsa ışık veren lambaların parlaklıkları artar.
- III. X anahtarı kapatılırsa bir lamba ışık verir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II, III

5.

Deniz seviyesinde bir kaptaki buz üzerine su dö-küldüğünde, buz kütlesinin zamana göre değişimi şe-kildeki gibidir.



Buna göre,

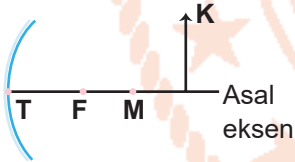
- I. K bölümünde suyun sıcaklığı azalmaktadır.
- II. t-2t aralığında L bölümünde buzun sıcaklığı sabittir.
- III. t=0 anında buzun sıcaklığı sıfır santigrat derece-dir.

yargılarından hangileri **doğrudur**?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I,II,III

6.

Odak noktası F olan şekildeki çukur ayna, T tepe noktası ve M merkezdir. K cismi aynaya doğru döndürülmeden hareket ettiriliyor.



Bu hareket sırasında cismin görüntüsü için;

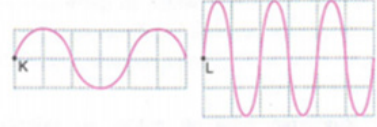
- I. Cisim MF arasında iken görüntünün boyu cismin boyundan büyüktür.
- II. Cisim TF arasında iken sanal görüntü oluşur ve cismin görüntü boyu kendi boyundan küçüktür
- III. Cisim M noktasında iken gerçek görüntü oluşur.

yargılarından hangileri **doğrudur**?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7.

Aynı ortamda bulunan K ve L dalga kaynaklarından aynı anda çıkan dalgaların t anındaki görünümü şekildeki gibidir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) K kaynağından çıkan dalganın periyodu L'ninkinden büyüktür.
- B) Dalgaların yayılma hızları eşittir.
- C) Dalgaların frekansları eşittir.
- D) K kaynağının oluşturduğu dalgaların enerjisi L'ninkinden küçüktür.
- E) K'nın dalga boyu L'ninkinden büyüktür.

8.

Nötr X atomundan X^{+2} iyonu oluşturulduğunda

- I. Elektron sayısı azalır.
- II. Çekirdeğin çekim gücü azalır.
- III. Katyon oluşur

Yukarıdaki yargılardan hangisi ya da hangileri **doğrudur**?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I,II,III

9.

- I. İyon-dipol
- II. İnd.dipol-dipol
- III. Hidrojen bağı

Ali öğretmen yukarıda verilen zayıf etkileşim türleri ile ilgili Mehmet'ten örnek vermesini istemiştir. **Mehmet'in verdiği örnekler aşağıdaki şıklardan hangisi gibi olursa Mehmet soruyu doğru cevaplamış olur?**

	I	II	III
A)	CH_4-Cl_2	$NaCl-CH_4$	BH_3-HCl
B)	$NaCl-H_2O$	CO_2-CH_4	H_2O-HF
C)	$KCl-H_2O$	CH_4-CH_3Cl	$HF-NH_3$
D)	$BaCl_2-H_2O$	CH_3OH-H_2O	$HCl-HBr$
E)	$NaCl-CCl_4$	CO_2-HCl	NH_3-H_2O

10. X: 2A grubunda
Y: 1B grubunda
Z: 7A grubunda
T: 8A grubunda

Yukarıda periyodik cetveldeki grupları belirtilen X,Y,Z ve T elementleri aynı periyotta bulunmaktadır. Bu elementler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) X elementi alkali metaldir.
B) Bu elementler 3. Periyotta bulunur.
C) Elektronegatifliği en büyük olan element Z elementidir.
D) Y elementi bileşiklerinde (+) ve (-) değerlik olabilir.
E) Atom yarıçapı en büyük olan T elementidir.

11. I. X metalinin HNO_3 ile tepkimesinden H_2 gazı açığa çıkmaz.
II. Y metali hem HCl hem de NaOH ile tepkime verir.
III. Z metali HCl ile tepkime verirken NaOH ile tepkime vermez.

Yukarıda X,Y ve Z metallerinin asitlerle olan tepkimeleri hakkında bilgi verilmiştir. Bu metaller aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?

X	Y	Z
A) Fe	Ag	Cu
B) Cu	Al	Fe
C) Ag	Zn	Pt
D) Zn	Fe	Cu
E) Au	Sn	Ca

12. Modern kimya Robert Boyle'nin yayımladığı hangi eserle başlamıştır?

- A) Modern Kimya
B) Simyacı
C) Kuşgucu kimyager
D) Periyodik tablo
E) Radyoaktivite

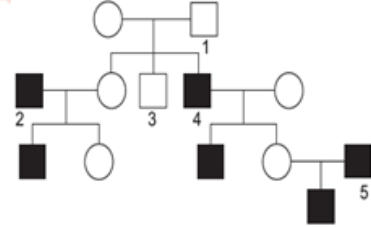
13. Aşağıdaki bileşiklerden hangisinin adı **yanlış yazılmıştır?**

- A) HgO : Civa oksit
B) N_2O : diazot monoksit
C) OF_2 : Oksijendiflorür
D) K_2O : potasyum oksit
E) CaO : Kalsiyum oksit

14. 200 gram kütlece %10 luk bir tuz çözeltisinden kaç gram su buharlaştırılırsa çözeltinin derişimi kütlece %40 olur?

- A) 50
B) 100
C) 125
D) 150
E) 175

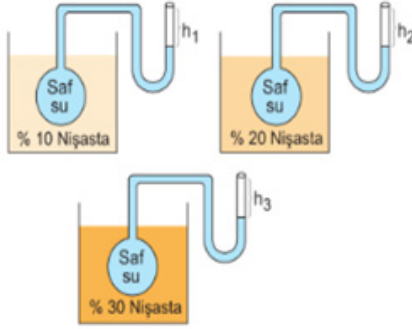
15. Aşağıdaki soy ağacında Y kromozomlu taşıyan yapışık parmaklılık hastalığının kalıtımı verilmiştir.



Buna göre numaralandırılmış bireylerden hangisinde belirtilen özelliğin mutasyonla ortaya çıktığı kesindir?

- A) 1.
B) 2.
C) 3.
D) 4.
E) 5.

16. Yarı geçirgen zar kullanılarak hazırlanan, içinde saf su bulunan özdeş deney düzenekleri 10, 20 ve 30 nişasta çözeltisi bulunan özdeş cam kaplara bırakılıyor.



Bir süre sonra deney düzeneklerinde başlangıçta birbirleriyle aynı seviyede olan h_1 , h_2 ve h_3 yükseklikleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) $h_1 = h_2 = h_3$
B) $h_2 > h_1 > h_3$
C) $h_1 > h_2 > h_3$
D) $h_3 > h_2 > h_1$
E) $h_2 = h_3 > h_1$

17. Aşağıda verilen moleküllerden hangisi sindirim enzimlerinden **etkilenmez**?

- A) Selüloz
B) Polipeptid
C) Fruktöz
D) DNA
E) Trigliserit

18. **Canlıların bilimsel olarak sınıflandırılmasında kullanılan yöntemlere göre,**

1. *Passer domesticus* (Bayağı serçe)
2. *Acheta domesticus* (Cırcır böceği)
3. *Passer montanus* (Ağaç serçesi)

olarak adlandırılan canlıların cins ve tür adlarına bakılarak oluşturulan,

- I. 1 ve 2 aynı cinsde yer alır.
- II. 1 ve 3 aynı türdür.
- III. 1 ve 3'ün akrabalık derecesi, 1 ve 2'ninkinden fazladır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Lizozomun içinde aşağıdaki moleküllerden hangisinin hidrozilini sağlayacak enzim **bulunmaz**?

- A) Nükleik asit
B) Polipeptid
C) Trigliserit
D) Vitamin
E) Polisakkarit

20. **Bir bitkiden, kalıtsal yapısı ana bitkiyle aynı olan yeni bir bitki elde etmek için ;**

- I. Bitkinin kendi polenleriyle tozlaştırılarak çoğaltılması
- II. Bitkinin kök, gövde veya yapraklarından alınan parçaların köklendirilerek toprağa ekilmesi,
- III. Bitkinin tohumlarının ana bitkiyle aynı çevresel koşullarda toprağa ekilmesi

uygulamalarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

Sosyal Bilimler Soruları

1. Gaziantep'te yapılan kazı çalışmalarında Roma dönemine ait, 436 tarihli bir para bulunmuştur.

Yukarıdaki paragrafı gözönünde bulundurduğumuzda aşağıdaki tarihe yardımcı bilim dallarının hangisinden yararlanılamaz?

- A) Coğrafya
- B) Kronoloji
- C) Nüvizmatik
- D) Arkeoloji
- E) Epigrafya

2. Tamamı devşirmelerden oluşan Kapıkulu Askerleri, Osmanlı ordusunun en özel birliklerindendi. Bunlar, sürekli ve maaşlı askerlerdir. Savaş zamanında savaşa katılır, barış zamanında ise İstanbul'da bulunup askeri eğitim yaparlardı. Ayrıca Kapıkulu Askerleri, üç ayda bir "Ulufe" adı verilen maaş alırlardı.

Buna göre;

I. Kapıkulu Askerleri, gayr-i müslim ailelerin çocuklarından oluşurdu,

II. Kapıkulu Askerleri, dirlik sistemiyle yetişirlerdi,

III. Kapıkulu Askerleri, Osmanlı ordusunun en kalabalık kısmıdır,

sonuçlarından hangisine veya hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

3. I. Nizam-ı Cedid
II. Hendesehane,
III. Darulfünun,
IV. Mühendishane-i Bahr-i Hümayun,
V. Duyun-u Umumiye,

Osmanlı Devleti döneminde oluşturulan yukarıdaki kurumlardan hangileri askeri amaçlı değildir?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) III ve V
- D) IV ve V
- E) I ve IV

4. I. Alsos-Loren Sorunu,
II. Hızlı silahlanma yarışı,
III. Hammadde ve Pazar arayışı,
IV. Avusturya-Macaristan veliahtının bir Sırp milliyetçisi tarafından öldürülmesi.

I.Dünya Savaşı'nın yukarıdaki sebeplerinden hangileri özel sebeplerdendir?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) I ve IV

5. I. Medeni Kanun'la birlikte kadın-erkek eşitliği sağlanmıştır.
II. Çok partili hayata geçiş denemesi olarak Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası kurulmuştur.
III. Kabotaj Kanunu ile Türk denizlerinde sadece Türk gemilerin ticaret yapması kuralı getirilmiştir.
IV. I.Beş Yıllık Kalkınma Planı ile özel sektörün yapamadığı yatırımların devlet tarafından yapılması hedeflenmiştir.

Yukarıdaki öncüller dikkate alındığında aşağıdaki Atatürk ilkelerinden hangisine yönelik bir çalışma yapılmamıştır?

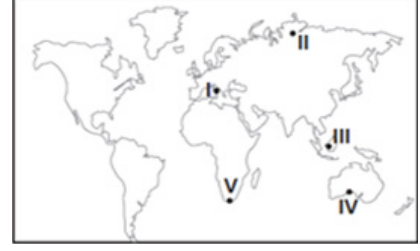
- A) Cumhuriyetçilik
B) Halkçılık
C) Milliyetçilik
D) Laiklik
E) Devletçilik

6. Covid-19 salgınına karşı ülkelerin aldığı önlemler beraberinde eşi ve benzeri görülmemiş bir ekonomik felaketi de getiriyor. İnsanların üzerinde oluşturduğu sosyal ve psikolojik etkileri de hesaba katarsak zor bir süreç bizleri bekliyor. Ancak salgının iklim değişikliğine neden olan sera gazları üzerine kısa dönemde etkisinin olduğunda göz ardı etmemek gerekir.

Yukarıdaki açıklamayı yapan bilimadamı fiziki coğrafyanın hangi alt dalı ile ilişkilendirme yapmıştır?

- A) Ekonomik Coğrafya
B) Turizm Coğrafyası
C) Hidroğrafya
D) Klimatoloji
E) Nüfus Coğrafyası

7.



İklim özellikleri düşünüldüğünde haritada verilen yerlerin hangi ikisinde aynı bitki örtüsünün görülmesi beklenir?

- A) II ve V
B) II ve III
C) I ve V
D) III ve V
E) II ve IV

8. Ankara da oturan bir kişi 21 Haziran günü uçakla başka bir şehre gidiyor. Gittiği yerde gündüz süresinin Ankara'dakinden daha uzun olduğunu görüyor.

Buna göre, bu kişinin uçakla gittiği şehir aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Kahire
B) Quito
C) La Paz
D) Amsterdam
E) Ulusallık

9.



Yukarıdaki izohips haritası ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gel-git etkisi zayıf olan bir bölgede yer alır.
- B) Bölgenin kuzeydoğusunda eğim artmıştır.
- C) Bölgede boyun, vadi gibi yerşekilleri görülür.
- D) Akarsuyun taşıdığı malzeme fazladır.
- E) Kıyıda falez oluşumu görülmektedir.

10. Nüfus artış hızının fazla olmasının olumlu ve olumsuz sonuçları vardır. **Bu durumun olumsuz sonuçları arasında:**

- I. Kişi başı düşen milli gelir azalır.
- II. Demografik yatırımlar artar.
- III. İşçi ücretleri azalır.

verilenlerden hangileri gösterilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I,II ve III

11. İlk Çağ filozofu Herakleitos'a göre "Aynı ırmakta iki kez yıkanamayız.İkinci kez girdiğimiz bu ırmak büsbütün başka bir ırmaktır artık.Bu arada akıp giden sular onu başka bir ırmak yapmıştır."Kalıcı şeyler varmış sanısına kapılmamızı değişimin kuralsız değil de,belli bir düzene,belli bir ölçü ve yasaya göre olması yüzündendir.Evrende egemen olan yasadır, düzen ve akıldır.

Herakleitos'un bahsettiği,evrende egemen olan yasa aşağıdaki hangi kavram ile adlandırılır?

- A) Diyalektik
- B) Logos
- C) Tez
- D) Töz
- E) Ateş

12. Genç yaşta bilimlere,özellikle hekimliğe yöneldi, Aristoteles'in yapıtlarını okudu.Tanrı araştırmasıyla işe başladı ve Platon'la Aristoteles'i bağdaştırmaya çalıştı, bilimin inançla karşılanamayacağını,Kur'an da açıklanan bilgilerin akla ters düşmeyeceğini göstermeyeceğini çalıştı.Bir bilim adamı olarak da bir filozof olarak da akılcılığı deneycilikle dengelemeye özen gösterdi. Bu yanlarıyla arap Skolastiğini doruğa çıkaran filozof olarak anıldı.

Parçada hakkında bilgi verilen İslam düşünürü ve filozofu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İbni Sina
- B) Gazali
- C) Farabi
- D) İbni Rüşd
- E) İbni Haldun

13. Şüphecilik ile matematiğin bileşiminden meydana gelen yeni bir metodoloji anlayışı geliştirdi. Felsefede veya bilginin inşasında aradığı sağlam temeli bulabilmek için işe her şeyden şüphe ederek başladı. Yeni geliştirdiği yöntem anlayışında matematiğin yolunu izleyerek mutlak kesinliğe ulaşmayı hedefledi. Çünkü matematik, tanım ve aksiyom olarak bilinen temel bir takım apaçık ilkelerin izahıyla, ondan dedüktif olarak sağlam ve kesin sonuçlar çıkartmaktaydı. Şüphecilik ile matematiği felsefede Kartezyen devrimi üretecek şekilde bir araya getirdi.

Parçada sözü edilen 17.yüzyıl düşünürü ve filozofu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Descartes
- B) Spinoza
- C) Bacon
- D) Hobbes
- E) Kant

14. Bir Spinozacı olan Hollandalı hekim, organik hayat ile ruhi hayatı birbirine paralel olarak inceler. Bu filozof, Descartes'ın mekanist doğa felsefesini benimsemiştir, bu felsefe sonuna kadar götürülürse, bütün olup bitenler "çarpımalara" bağlanabilir, dolayısıyla geride madde ile onun hareketlerinden başka bir şey kalmaz diye düşünür. Ona göre, Descartes'ın hayvanları birer otomat sayması doğrudur, bunu insan içinde söylemek gerekir. Bu nedenle "insan-makine öğretisi"ni savunmuştur.

Buna göre bahsedilen filozof ve görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) T.Hobbes-Materyalizm
- B) Descartes-Düalizm
- C) La Mettrie-Materyalizm
- D) Platon-İdealizm
- E) Sartre- Egzistansiyalizm

15. 20.yüzyıl felsefesi, içinde onlarca çeşit ve farklı renk içeren bir sarmaşığın bir duvarı sarmasına benzetilebilir. Bunun nedeni, 20.yüzyılda, hiçbir çağda olmadığı kadar çok, farklı düşünce biçimlerinin ve bu düşünme biçimlerini temsil eden filozofun ortaya çıkmış olmasıdır. Karmaşık ve çok renkli bir çağ olan 20.yüzyıl, kendisine benzeyen bir felsefe ortaya çıkarmıştır. Yaşamın çeşitlenirken, bu çeşitliliğin içerdiği sorunları farklı açılardan ele alan filozofları da ortaya çıkarmıştır.

Bu parçadan yola çıkarak 20.yüzyıl felsefesi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çağının yansımasıdır.
- B) Sorun çeşitliliği, felsefe çeşitliliği ortaya çıkarmıştır.
- C) Önceki çağların bir uzantısı olarak tanımlanabilir.
- D) Çok sayıda yeni felsefi bakış söz konusudur.
- E) Yaşamsal farklılıklar, düşünsel farklılıkları ortaya çıkarmıştır.

16. Değer, bir toplumda benimsenen ve yaşatılan her türlü duygu, düşünüş, davranış ve kıymet kurallarıdır. Değerler her toplumda farklılık gösterdiği gibi, bir toplumda zaman içerisinde değişim de gösterebilir. Örneğin yakın zamanda ortaya çıkan ve hâlâ etkisini tüm dünyada devam ettiren Covid 19 (coronavirüs) salgını küresel ölçekte olduğu gibi ulusal ölçekte de bazı alışkanlık ve değerleri değişime uğratmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi Covid 19 (coronavirüs) salgını neticesinde ortaya çıkan ulusal değer değişimlerinden biri değildir?

- A) İnsanların birbirleriyle karşılaştıklarında selamlaşarak birbirlerine sarılmaması
- B) Alışveriş, park, cami ve banka gibi yerlerde birbirlerinin sosyal mesafelerine dikkat etmeleri
- C) Gıda ürünleri satın alınırken gıda ürünlerine fiziki temasın hak doğuracağının benimsenmesi
- D) Yönetim tarafından ilan edilen zamanlarda sokağa çıkma yasaklarına para cezası ödememek için insanların uyum göstermesi
- E) Temizlik (hijyen) kurallarının sadece bireysel bir sorumluluk olmayıp; toplumsal sorumluluk olduğunun benimsenmesi

17. “Şüphesiz biz ona doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör.” (İnsan sure-si, 3. ayet) bağlamında aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Allah (c.c.), insanın hidayete ermesini, sapkınlığı-na tercih etmektedir.
- B) İnsan seçimlerinde özgür bırakılmıştır.
- C) İnsanın seçimleri, Allah(c.c.)’ın iradesinin dışına çıkamaz.
- D) İnsan seçimlerini yapar, Allah da, bu seçimleri rızasına uygun bir şekilde yaratır.
- E) Nankörlük, Allah(c.c.)’ın sevmediği davranışlar-dandır.

18.mesleği olan Türkler için iş yerleri açarken, mesleği olmayanlara mesleki eğitim verdiler. Halkın dinî eğitimiyle ilgilendiler. Genç işçilere alçak gönüllülük, sosyal dayanışma, özveri, ustaya itaat gibi esnaflığın gerektirdiği bir ahlak eğitimi verdiler. Cami, medrese ve zaviyeler inşa ettiler. Selçuklu ve Osmanlıların kuruluşunda, Horasan, Anadolu ve Balkanlar’da İslam’ın yayılmasında ve İslam medeniyetinin gelişme-sinde önemli bir görev ifa ettiler.

Yukarıda hizmet sahası anlatılan teşkilat aşağıda-kilerden hangisidir?

- A) Lonca
- B) Ahilik
- C) Fütüvvet
- D) Nübüvvet
- E) Ribat

19. İki arkadaş, aralarında sohbet ediyordu. İçlerinden biri, yanlarında bulunmayan arkadaşlarından biri hakkında, onun hoşlanmayacağı sözler söyledi. Diğer bu yaptığı-nın İslam dinine göre günah olduğunu ve böyle yapma-ması gerektiği konusunda onu uyardı.

Uyarılan arkadaş İslam dininde yerilen aşağıdaki davranışlardan hangisini yapmıştır?

- A) Gıybet
- B) İftita
- C) Yalan
- D) Koğuculuk
- E) Suizan

20. Hz. Muhammed (s.a.v.), Medine’ye hicret ettiğinde yönetimle ilgili kararlar alırken Müslümanların fikirleri-ne müracat etmiş ve onları dinlemiştir. Örneğin Uhut savaşından önce Mescid-i Nebevi’de Müslümanlarla bir araya gelerek Mekkeli müşriklerin saldırısına karşı savunma savaşı mı yoksa meydan savaşı mı yapılması noktasında Müslümanlardan görüş almış ve ona göre hareket etmiştir.

Yukarıdaki bilgilere göre Hz. Muhammed (s.a.v.)’in devlet yönetiminde neye önem verdiğini söyleyebi-liriz?.

- A) İstihare
- B) Hakkaniyet
- C) Teyakku
- D) Nasihat
- E) İstişare