**1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 2 Kültürel Miras**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **31 AĞUSTOS --- 04 EYLÜL 2020** | **1.HAFTA** |  | **G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.**  **G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
|  |

**1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 3 Sanat Eleştirisi ve Est**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **07 --- 18 EYLÜL 2020** | **2. VE 3. HAFTA** |  | **G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.**  **G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.**  **G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir.  Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durur. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. |  |
| 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
|  |

**Ziya FIRINCIOĞULLARI / SINIF ÖĞRETMENİ**