**2020 -2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ŞEHİT TEĞMEN ALİ EMRE FIRINCIOĞULLARI İLKOKULU TELAFİ EĞİTİMİ**

**4.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **31 AĞUSTOS – 4 EYLÜL 2020** | **1.HAFTA** |  | **G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.**  **G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |

**4.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 3 Sanat Eleştirisi ve Estetik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **7 - 11 EYLÜL 2020** | **2. HAFTA** |  | **G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.**  **G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **14 –18 EYLÜLÜ 2020** | **3.HAFTA** |  | **G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.**  **G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |

**Ziya FIRINCIOĞULLARI / SINIF ÖĞRETMENİ Gazi YATKIN / OKUL MÜDÜRÜ**