**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ……………………………. ANADOLU LİSESİ**

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ TELAFİ EĞİTİMİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **ROMAN** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **1. HAFTA** | **…….** | **2** | **YAZMA VE SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA VE SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | | |
| **“ Roman İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması**  -Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.  **Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması**  -Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır. | | B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.  C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2. 5. Dinlediklerini özetler. | | |
| **7. ÜNİTE: TİYATRO**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** | | A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.  **A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.** | | |
| **ÜNİTE** | **7** | **TİYATRO** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | |
| **2. HAFTA** | **……..** | **2** | **2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği**  **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği**  **Dil Bilgisi:** Anlatım Bozuklukları  **Anlatım Bozuklukları:** Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**   * Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar.  A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **“ Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması**  Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. | **KISA OYUN SAHNELEME**  Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir. | | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. | C.1. 8. Konuşma provası yapar.  C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **ELEŞTİRİ** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | |
| **3. HAFTA** | **…….** | **2** | | **8.ÜNİTE: ELEŞTİRİ**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki eleştiri örneği**  **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği** | ***4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***  A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.A.4. 9***.*** Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | |
| **……..** | **2** | | **Dil Bilgisi:** Anlatım Bozuklukları  **Anlatım Bozuklukları:** Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **ÜNİTE** | **9** | **MÜLAKAT/RÖPORTAJ** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | |
| **4. HAFTA** | **…….** | **2** | **9.ÜNİTE :**  **MÜLAKAT / RÖPORTAJ**  **1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği**  -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. | | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | | |
| **9** | | | **MÜLAKAT/RÖPORTAJ** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **…….** | **2** | | **9.ÜNİTE:**  **MÜLAKAT/RÖPORTAJ**  **3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği**  **-Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir.** | | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**……………………….. ……………………….. ………………………..**

**( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni ) (Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**09/09/2019**

**UYGUNDUR**

**………………………..**

**Okul Müdürü**